

Inhalt

0. Vorwort	7
1. Einleitung	
Torture Is Culture	13
2. Figuration Formation A	
Die Hermaphroditin (1575-1911)	93
3. Diskursive Brücke	
Die Virago (1543-1908)	117
4. Figuration Formation B	
Die Tribade (1502-1902)	125
5. Diskursive Brücke	
Die übermäßig vergrößerte Klitoris (1605-1899)	145
6. Figuration Formation C	
Die Masturbatorin (1492-1951)	167
7. Exkurs: Der amerikanische Sonderweg der <i>Orificial Surgery</i> (1887-1926)	249
8. Diskursive Brücke	
Die Nymphomanin (1603-1921)	269
9. Exkurs: Ovariektomie und Hysterektomie (1902-1940)	289

10. Figuration Formation D	
Die Hysterikerin (1529-1931)	309
11. Die »frigide« Neurotikerin und die Psychoanalyse (1787-1947)	347
12. »Perfektionierte weibliche Körper«	
James C. Burt (1954-1997)	385
13. Ein Schluss ohne Ende	397
Literaturverzeichnis	403
Index	518