

Inhalt

- 0. Vorwort 7
- 1. Einleitung
 - Torture Is Culture 13
- 2. Figuration|Formation A
 - Die Hermaphroditin (1575-1911)..... 93
- 3. Diskursive Brücke
 - Die Virago (1543-1908) 117
- 4. Figuration|Formation B
 - Die Tribade (1502-1902) 125
- 5. Diskursive Brücke
 - Die übermäßig vergrößerte Klitoris (1605-1899) 145
- 6. Figuration|Formation C
 - Die Masturbatorin (1492-1951)..... 167
- 7. Exkurs: Der amerikanische Sonderweg der *Orificial Surgery* (1887-1926)..... 249
- 8. Diskursive Brücke
 - Die Nymphomanin (1603-1921) 269
- 9. Exkurs: Ovariektomie und Hysterektomie (1902-1940)..... 289

10. Figuration Formation D	
Die Hysterikerin (1929-1931)	309
11. Die »frigide« Neurotikerin und die Psychoanalyse (1987-1947)	347
12. »Perfektionierte weibliche Körper«	
James C. Burt (1954-1997)	385
13. Ein Schluss ohne Ende	397
Literaturverzeichnis	403
Index	518