



Claudia Liebrand / Harald Neumeyer /
Thomas Wortmann (Hrsg.)

E.T.A. Hoffmanns *Kater Murr*

Neue Lektüren

Kater Murr

rombach
wissenschaft | texturen

Claudia Liebrand / Harald Neumeyer /
Thomas Wortmann (Hrsg.)

E.T.A. Hoffmanns
Kater Murr
Neue Lektüren

ROMBACH WISSENSCHAFT • REIHE TEXTUREN

herausgegeben von Claudia Liebrand
und Thomas Wortmann

Band 4

Claudia Liebrand / Harald Neumeyer /
Thomas Wortmann (Hrsg.)

E.T.A. Hoffmanns
Kater Murr

Neue Lektüren



The book processing charge was funded by the Baden-Württemberg Ministry of Science, Research and Arts in the funding programme Open Access Publishing and the University of Mannheim.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnetnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2022

© Claudia Liebrand / Harald Neumeyer / Thomas Wortmann (Hrsg.)

Publiziert von

Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Waldseestraße 3–5, 76530 Baden-Baden
www.rombach-wissenschaft.de

Gesamtherstellung:

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-96821-846-5

ISBN (ePDF): 978-3-96821-847-2

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783968218472>



Onlineversion
Nomos eLibrary



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

Inhalt

CLAUDIA LIEBRAND, HARALD NEUMEYER, THOMAS WORTMANN	
Zur Einleitung	7
MONIKA SCHMITZ-EMANS	
Kater Murrs Schreibtheater	21
CLAUDIA LIEBRAND	
»Theorie des Dekorations- und Maschinenwesens«. Zur Poetik der Emersion in E.T.A. Hoffmanns <i>Kater Murr</i>	63
CHRISTINE LUBKOLL	
»Emanzipation der Dissonanz von ihrer Auflösung«. E.T.A. Hoffmanns <i>Kater Murr</i> und die (musik-)ästhetische Moderne	89
MARION SCHMAUS	
<i>Kater Murr</i> als Leseoper. Märchen-, Opernhafte und Theatrales in E.T.A. Hoffmanns Roman	105
LUTZ ELLRICH	
Tragikomische Konstellationen in E.T.A. Hoffmanns <i>Lebens- Ansichten des Katers Murr</i>	131
ACHIM GEISENHANSLÜKE	
Umwege des Erzählens. Wahnsinn und Verbrechen bei Hoffmann und Cervantes	163
DAGMAR WAHL	
Lippenbekenntnisse. Parodie und Demontage des Liebescodes in E.T.A. Hoffmanns <i>Kater Murr</i>	175
IRMTRAUD HNILICA	
Sozialer Appetit. Aspekte der Kommensalität in E.T.A. Hoffmanns <i>Lebens-Ansichten des Katers Murr</i>	195

Inhalt

VANESSA HÖVING	
<i>Écriture métabolique. Stoffkreisläufe im Kater Murr</i>	215
FREDERIKE MIDDELHOFF	
Phosphorische Lektüren. Leuchtende Katzen-Augen und andere erhellende Augen-Blicke in E.T.A. Hoffmanns <i>Lebens-Ansichten des Katers Murr</i>	237