

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1:	Gruppierung von Kodes im axialen Kodieren in ATLAS.ti.	136
Abbildung 2:	Verortung der im Sample vertretenen Fälle.	149
Abbildung 3:	Trainingsmaterial. Roman Lipski, Unfinished, 2016, Acryl auf Leinwand 238x303 cm.	153
Abbildung 4:	Doings und Sayings in der kreativ-künstlerische Auseinandersetzung mit und durch (komplexe) rechenbasierte Technologien.	219