

Thomas Krämer  
Projektepistemologie

## Science Studies

**Thomas Krämer**, geb. 1983, ist promovierter Medien- und Kulturwissenschaftler und als Technologieberater für Innovationsmanagement am VDI Technologiezentrum GmbH tätig. Der Schüler von Vittoria Borsò war von 2010 bis 2018 als Wissenschaftsmanager an der Klinik für Kardiologie, Pneumologie und Angiologie des Universitätsklinikums Düsseldorf beschäftigt und Kollegiat am Graduiertenkolleg »Materialität und Produktion« (DFG) der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

THOMAS KRÄMER

# **Projektepistemologie**

**Wissensproduktion zwischen Kontingenz und Disposition  
am Beispiel von Verbundforschung**

**[transcript]**

Eingereicht an der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf unter dem Titel »Wissenschaft als Projekt: Spannungsverhältnisse bei der Wissensproduktion«

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) – KR 5293/1-1

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Korrektorat: Luigi Lo Grasso – WORTinFORM

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4639-9

PDF-ISBN 978-3-8394-4639-3

<https://doi.org/10.14361/9783839446393>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)