

# Inhalt

---

## **Mediale Mittelalterrezeption**

Einleitende Überlegungen zur Bedeutung medienhistorischer Perspektiven  
im Forschungsfeld

*Amelie Bendheim und Dennis Disselhoff* .....7

## **Beiträge rezipiert**

Eine Übersicht

*Ruth Reicher* ..... 17

## **Mittelalterrezeption als remediation**

Glasmalerei – Gewitterquelleneckphrase – Gralsobjekt

*Amelie Bendheim und Dennis Disselhoff* ..... 25

## **Der Kochblog zum Film zum Buch**

Ist das Mittelalter der Fantasy multimedial?

*Nathanael Busch* ..... 47

## **Kinästhesie des Heiligen**

Mediale Transformationen des Corpus Christi in Mittelalter und Moderne

*Dina Bijelić und Hans Jürgen Scheuer* ..... 65

## **Neomedievale Welt und Serialität in Markus Heitz' Fantasyreihe *Die Zwerge***

*Hans Rudolf Velten* ..... 97

## **Writing New Readers in Adolf Muschg's *Der Rote Ritter. Eine Geschichte von Parzival***

*Annette Volfing* ..... 115

## **Erzählte Räume – Bühnenräume. Raumkonfigurationen im medialen Wandel**

Gottfried – Wagner – Bieito

*Kristýna Solomon* ..... 135

### **Siegfried, der Schatz und Brünhild**

Die Nibelungenrezeption in neuerer Literatur und Filmkunst

*Victor Millet* ..... 157

### **Setting the Cinema Back 900 Years**

Anachronistische *Âventiure* in MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL

*Philipp Friedhofen* ..... 175

### **Artusroman reloaded**

Zur zyklischen Struktur des Scheiterns in THE GREEN KNIGHT (2021)

*Alan Lena van Beek* ..... 191

### **Nur ein Spiel?**

Mediale Funktionen des *Christmas Games* des Grünen Ritters in der mittelenglischen *romance* und in der Verfilmung von David Lowery

*Franziska Ascher* ..... 209

### **Zur Rezeption mittelalterlicher literarischer Stoffe im modernen Brettspiel**

Prolegomena für ein entstehendes Projekt der Spieleforschung

*Björn Reich* ..... 223