

Über die Grenze.
Zur Kulturpoetik der Geschlechter in Literatur und Kunst

Annette Runte (Apl. Prof. Dr.) lehrt Allgemeine und Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Siegen. Sie ist Professeur des Universités und arbeitet derzeit am Centre de Recherches sur l'Autriche et l'Allemagne der Universität Rouen (Frankreich). Ihre Forschungsschwerpunkte sind vergleichende Literaturgeschichte und Literaturtheorie (vom 18. bis zum 21. Jahrhundert), Diskurstheorie, Psychoanalyse, Interkulturalität und »Gender Studies«.

ANNETTE RUNTE
Über die Grenze.
Zur Kulturpoetik der Geschlechter in Literatur und Kunst

[transcript]

Françoise Rétif
in Freundschaft gewidmet

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Projektmanagement: Andreas Hüllinghorst, Bielefeld

Herstellung: Justine Haida, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-422-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de