

# Inhalt

---

## **Vorwort**

Andrea von Hülsen-Esch | 7

## **Was ist Alter(n)?**

Konzepte im frühneuzeitlichen Diskurs der gelehrten Medizin

Daniel Schäfer | 17

## **Literarische Alterskonstruktionen als Medien der Erinnerung und der Reflexion epochalen Wandels**

Theodor Fontanes *Der Stechlin*, Wilhelm Raabes *Altershausen* und

Christa Wolfs *Leibhaftig*

Henriette Herwig | 41

## **Zur Entstehung einer »Age-free«-Gesellschaft**

Herausforderungen durch neue Altersbilder in Japan

Michiko Mae | 71

## **Aging Studies als Kulturtheorie und -methode**

Eine anokritische Betrachtung

Roberta Maierhofer | 93

## **Macht der Experten – Ohnmacht der Unternehmen?!**

Empirische Befunde und personalwirtschaftliche Gestaltungsempfehlungen für alternde und schrumpfende Unternehmen

Manfred Becker, Anja Beck, Andrea Herz | 119

## **Eine psychologische Sicht des Alterns**

Potenziale und Sisyphos-Elemente gehen Hand in Hand

Hans-Werner Wahl | 133

**Autorinnen und Autoren** | 155