

Führer durch die Königlichen Museen zu Berlin. Museum für Völkerkunde. Die Ethnologischen Abteilungen, hg. im Auftrage des Generaldirektors, Berlin 1918<sup>17</sup>.

Hamburgische Universität, Verzeichnis der Vorlesungen von 1920-1935.

Jahrbuch der Hamburgischen Wissenschaftlichen Anstalten, verfügbar von Bd. 23, 1905 bis Bd. 34, 1916: Bd. 23, 1905; Bd. 24, 1906; Bd. 25, 1907; Bd. 26, 1908; Bd. 27, 1909; Bd. 28, 1910; Bd. 29, 1911; Bd. 30, 1912; Bd. 31, 1913; Bd. 32, 1914; Bd. 33, 1915; Bd. 34, 1916.

Königliche Museen zu Berlin (Hg.), Kunsthändbuch für Deutschland. Verzeichnis der Behörden, Sammlungen, Lehranstalten und Vereine für Kunst, Kunstgewerbe und Altertumskunde, Berlin 1904.

Museumskunde: Bd. 1, 1905 – Bd. 17, 1924 und N.F. Bd. 1, 1929 – Bd. 5, 1933.

Verhandlungen des Deutschen Kolonalkongresses 1902-1910, Berlin.

Veröffentlichungen aus dem Königlichen Museum für Völkerkunde, Berlin 1919.

Verzeichnis der Vorlesungen der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin, 1900/01-1933.

Völkerkunde: Bd. 1.1925 – Bd. 6.1930.

Vorläufiger Führer durch das Museum für Völkerkunde, Schausammlung, Berlin 1926<sup>18</sup>.

Zeitschrift für Ethnologie: Bd. 36, 1904 – Bd. 65, 1933.

### III. Literatur

Adams, Mark A. (Hg.), The Wellborn Science: Eugenics in Germany, France, Brazil, and Russia, Oxford 1990.

– Toward a Comparative History of Eugenics, in: ders. (Hg.), The Wellborn Science: Eugenics in Germany, France, Brazil, and Russia, Oxford 1990, S. 217-228.

Adler, Katrin, „... Den wohlloblichen Direktoren der Museen, ethnographischen Sammlungen etc. ...“ Historische Fotografien der Mariannhiller Mission aus Südafrika, in: Baessler-Archiv, Bd. 48 (2000), S. 417-439.

Alpers, Svetlana, The museum as a way of seeing, in: Ivan Karp/Steven D. Lavine (Hg.), Exhibiting cultures. The Poetics and Politics of Museum Display, Washington 1991, S. 25-32.

Andree, Christian, Geschichte der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, 1869-1969, in: Hermann Pohle/Gustav Mahr (Hg.), Festschrift zum Hundertjährigen Bestehen der

- Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, 1869-1969, T. 1: Fachhistorische Beiträge, Berlin 1969, S. 9-139.
- Applegate, Celia, A nation of Provincials: The German Idea of Heimat, Berkeley 1990.
- Die mittelbare Nation. Gustav Freytag und Wilhem Heinrich Riehl über Deutschland und die Deutschen, in: James Retallack (Hg.), Sachsen in Deutschland. Politik, Kultur und Gesellschaft 1830-1918, Bielefeld 2000.
- Arendt, Hannah, Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft, Frankfurt a. M. 1955.
- Asad, Talal, Afterword: From the History of Colonial Anthropology to the Anthropology of Western Hegemony, in: Georg W. Stocking (Hg.), Colonial Situations. Essays on the Contextualization of Ethnographic Knowledge, Wisconsin 1991, S. 314-324.
- Asen, Johannes, Gesamtverzeichnis des Lehrkörpers der Universität Berlin, Bd. I, 1810-1945, Leipzig 1955.
- Ash, Mitchel G., Wissenschaft und Politik als Ressourcen für einander, in: Brigitte Kaderas/Rüdiger vom Bruch (Hg.), Wissenschaften und Wissenschaftspolitik. Bestandsaufnahmen zu Formationen, Brüchen und Kontinuitäten im Deutschland des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 2002, S. 32-51.
- Assmann, Aleida, Der Sammler als Pedant, in: dies./Monika Gomilke/Gabriele Rippl (Hg.), Sammler – Bibliophile – Exzentriker, Tübingen 1998, S. 261-274.
- /Harth, Dietrich (Hg.), Kultur als Lebenswelt und Monument, Frankfurt a. M. 1991.
- Bachmann-Medick, Doris (Hg.), Kultur als Text. Die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft, Frankfurt a. M. 1996.
- Bailey Garrick/Peoples, James (Hg.), Humanity. An Introduction to Cultural Anthropology, New York e.a. 1994<sup>3</sup>.
- Barkan, Elazar, Mobilizing scientists against Nazi Racism, 1933-1939, in: George W. Stocking Jr. (Hg.), Bones, Bodies, Behavior: Essays on Biological Anthropology, Wisconsin 1985, S. 180-205.
- Post-colonial Histories: Representing the Other in Imperial Britain, in: Journal of British Studies 33 (1994), S. 180-203.
  - The Retreat of Scientific Racism: Changing Concepts of Race in Britain and the United States Between the World Wars, Cambridge 1992.
  - /Bush, Ronald (Hg.), Prehistories of the Future: the Primitivist Project and the Culture of Modernism, Stanford 1995.

- Barker, Francis (Hg.), *Colonial discourse, postcolonial theory*, Manchester 1994.
- Barth, Volker, Konstruktionen des Selbst. Der Konsum des Fremden auf der Pariser Weltausstellung von 1867, in: Hans-Peter Bayerdörfer/Eckhart Hellmuth (Hg.), *Exotica. Konsum und Inszenierung des Fremden im 19. Jahrhundert*, Münster 2003, S. 139-160.
- Baudrillard, Jean, *The System of Collecting*, in: John Elsner/Roger Cardinal (Hg.), *The Culture of Collecting*, London 1994, S. 7-24.
- Bauman, Zygmunt, Moderne und Ambivalenz, in: Uli Bielefeld (Hg.), *Das Eigene und das Fremde. Neuer Rassismus in der Alten Welt?*, Hamburg 1992, S. 23-49.
- Baumunk, Bodo-Michael/Riess, Jürgen (Hg.), *Darwin und Darwinismus. Eine Ausstellung zur Kultur- und Naturgeschichte*, Berlin 1994.
- Becker, Christoph, Vom Raritäten-Kabinett zur Sammlung als Institution. Sammeln und Orden in Zeitalter der Aufklärung, Egelsbach/Frankfurt a. M. 1996.
- Becker, Peter Emil, Sozialdarwinismus, Rassismus, Antisemitismus und Völkischer Gedanke. Wege ins „Dritte Reich“, Bd. 2, Stuttgart/New York 1990.
- Zur Geschichte der Rassenhygiene. Wege ins „Dritte Reich“, Stuttgart/New York 1988.
- Becker, Peter, Von der Biographie zur Genealogie. Zur Vorgeschichte der Kriminologie als Wissenschaft und diskursive Praxis, in: Jürgen Schlumbohm/Hans Erich Bödeker/Peter Reill (Hg.), *Wissenschaft als kulturelle Praxis*, Göttingen 1999, S. 335-375.
- Bennett, Tony, *Birth of the Museum. History, Theory, Politics*, London 1995.
- Benninghoff-Lühl, Sibylle, Ach Afrika!, wär ich zu Hause. Gedanken zum deutschen Kolonialroman der Jahrhundertwende, in: Volker Harms (Hg.), *Andenken an den Kolonialismus*, Tübingen 1984, S. 13-29.
- Die Ausstellung der Kolonisten: Völkerschauen von 1874-1931, in: Volker Harms (Hg.), *Andenken an den Kolonialismus*, Tübingen 1984, S. 52-65.
- Berg, Eberhard/Fuchs, Martin (Hg.), *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*, Frankfurt a. M. 1993.
- Berghoff, Hartmut, „Dem Ziele der Menschheit entgegen“. Die Verheißungen der Technik an der Wende zum 20. Jahrhundert, in: Ute Frevert (Hg.), *Das Neue Jahrhundert. Europäische Zeitdiagnosen und Zukunftsentwürfe um 1900*, Göttingen 2000, S. 47-78.
- Bhabha, Homi, *The Location of Culture*, London 1994.

- Bitterli, Urs, Auch Amerikaner sind Menschen. Das Erscheinungsbild des Indianers in Reiseberichten und kulturhistorischen Darstellungen vom 16. zum 18. Jahrhundert, in: Gunter Mann/Franz Dumont (Hg.), Die Natur des Menschen. Probleme der physischen Anthropologie und Rassenkunde (1750-1850), Stuttgart/New York 1990, S. 15-29.
- Der „edle Wilde“, in: Thomas Theye (Hg.), Wir und die Wilden, Reinbek bei Hamburg 1985, S. 270-287.
  - Die „Wilden“ und die „Zivilisierten“. Grundzüge einer Geistes- und Kulturgeschichte der europäisch-überseeische Begegnung, München 1991<sup>2</sup>.
  - Die exotische Insel, in: Hans-Joachim König e.a. (Hg.), Der europäische Beobachter außereuropäischer Kulturen. Zur Problematik der Wirklichkeitswahrnehmung, Berlin 1989, S. 65-81.
- Blanchaert, Claude, On the origins of French Ethnology, in: George W. Stocking Jr. (Hg.), Bones, Bodies, Behavior: Essays on Biological Anthropology, Wisconsin 1985, S. 18-55.
- Blesse, Giselher, Daten zur Geschichte des Museums für Völkerkunde zu Leipzig (1868-1994), in: Jahrbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig 40 (1994), S. 24-72.
- Hans Meyer und Leipzig – vom Wirken einer Familie für „ihre“ Stadt, in: Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Kunst aus Benin. Afrikanische Meisterwerke aus der Sammlung Hans Meyer, Leipzig 1994.
  - Negerleben in Ostafrika – Karl Weule als Feldforscher. Zur wissenschaftlichen Expeditionstätigkeit Karl Weules in Südost-Tansania 1906, in: Jahrbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig 40 (1994), S. 153-64.
  - Zur wissenschaftlichen Expeditionstätigkeit Karl Weules, in: Jahrbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig 40, 1994, S. 155-167.
- Bockhorn, Olaf, „Volkskundliche Quellströme“ in Wien: Anthropo- und Philologie, Ethno- und Geographie, in: ders./Wolfgang Jacobitz/Hansjost Lixfeld (Hg.), Völkische Wissenschaft. Gestalten und Tendenzen der deutschen und österreichischen Volkskunde in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Wien/Köln/Weimar 1994, S. 417-424.
- Von Ritualen, Mythen und Lebenskreisen: Volkskunde im Umfeld der Universität Wien, in: ders./Wolfgang Jacobitz/Hansjost Lixfeld (Hg.), Völkische Wissenschaft. Gestalten und Tendenzen der deutschen und österreichischen Volkskunde in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Wien/Köln/Weimar 1994, S. 477-526.

- Böhl, Michael, Entwicklung des ethnographischen Films, Göttingen 1985.
- Böhnik, Volker, Kulturanthropologie als Rassenlehre. Nationalsozialistische Kulturphilosophie aus der Sicht des Philosophen Erich Rothacker, Würzburg 2002.
- Bollenbeck, Georg, „Bildung“ und „Kultur“. Glanz und Elend eines deutschen Deutungsmusters, Frankfurt a. M. und Leipzig 1994.
- Warum der Begriff „Kultur“ um 1900 reformulierungsbedürftig wird, in: Christoph König/Eberhard Lämmert (Hg.), Konkurrenten in der Fakultät. Kultur, Wissen und Universität um 1900, Frankfurt a. M. 1999, S. 17-27.
- Bolz, Peter, Ethnologische Museum: Neuer Name mit traditionellen Wurzeln, in: Baessler-Archiv, Bd. 49 (2001), S. 11-16.
- Bonny Dualen-M'bady, Leopold-Joseph (Hg.), Die Entgegnung des Fremden im Museum: Xenologie und Museumspädagogik, Oberhausen 1999.
- Borgmann, Karsten, Die Integrationskraft der Elite. Museumsgeschichte als Sozialgeschichte, in: Alexis Joachimdes/Sven Kuhrau e.a. (Hg.), Museumsinszenierungen. Zur Geschichte der Institution des Kunstmuseums – Die Berliner Museumslandschaft 1830-1900, Dresden/Berlin 1995, S. 94-107.
- Bouquet, Mary (Hg.), Academic anthropology and the museum. Back to the future, Utrecht 1999.
- Bourdieu, Pierre, Die Museumskonservatoren, in: Thomas Luckmann/Walter Michael Sprondel (Hg.), Berufssoziologie, Köln 1972, S. 148-154.
- Brandmann, Paul, Leipzig zwischen Klassenkampf und Sozialreform. Kommunale Wohlfahrtspolitik zwischen 1890 und 1929, Köln u.a. 1998.
- Bräuner, Harald/Leutner, Mechthild, „Im Namen einer höheren Gesitung!“ Die Kolonialperiode 1897-1914, in: Mechthild Leutner/Dagmar Yü-Dembski (Hg.), Exotik und Wirklichkeit. China in Reisebeschreibungen vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, München 1990 (Berliner China-Studien 18), S. 41-52.
- Breckenridge, Carol A., The Aesthetics and Politics of Colonial Collecting: India at World Fairs, in: Comparative Studies in Society and History 31 (1989), S. 195-216.
- Bredenkamp, Horst, Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstkammer und die Zukunft der Kunstgeschichte, Berlin 1993.
- u.a. (Hg.), Theater der Natur und Kunst – Theatrum naturae et artis. Wunderkammern des Wissens, Berlin 2000.

- Breitenfellner, Kirstin, Physiognomie und Charakter, in: dies./Kohn-Ley, Charlotte (Hg.), *Wie ein Monster entsteht. Zur Konstruktion des anderen in Rassismus und Antisemitismus*, Frankfurt a. M. 1998, S. 67-76.
- Brömer, Rainer, Evolution und Verbrechen, in: Bodo-Michael Baumunk/Jürgen Riess (Hg.), *Darwin und Darwinismus. Eine Ausstellung zur Kultur- und Naturgeschichte*, Berlin 1994, S. 128-133.
- Bronner, Simon J., Object Lessons: The Work of Ethnological Museums and Collections, in: ders. (Hg.), *Consuming Visions: Accumulation and Display of Goods in America, 1880-1920*, New York 1989.
- Brückner, Wolfgang, Das Museumswesen und die Entwicklung der Volkskunde als Wissenschaft um die Jahre 1902/1904, in: Bernward Deneke/Rainer Kahnsnitz (Hg.), *Das kunst- und kulturgeschichtliche Museum im 19. Jahrhundert*, München 1977, S. 133-142.
- Bunzl, Matti, Franz Boas and the Humboldtian tradition. From Volksgeist and Nationalcharakter to an Anthropological Concept of Culture, in: George W. Stocking (Hg.), *Volksgeist as Method and Ethic: Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition*, Madison, Wisc. 1996, S. 17-78.
- Burt, Raymond L., Friedrich Salomo Krauss (1859-1938), Wien 1990.
- Campf, Tina/Grosse, Pascal/Lemke-Muniz de Faria, Yara, Blacks, Germans and the Politics of Colonial Imagination, 1920-1960, in: Sara Friedrichsmeyer/Sara Lennox/Susanne Zantop (Hg.), *The Imperialist Imagination. German colonialism and its legacy*, Ann Arbor 1998, S. 205-229.
- Carstensen, Christian/Dörfel, Andrea, Andenken und Trophäen. Wie Ethnographica und Großwildtrophäen in Museen gelangten, in: Volker Harms (Hg.), *Andenken an den Kolonialismus*, Tübingen 1984, S. 95-113.
- Chiva, Isac., Wie die Ethnologie Frankreichs entstand. Versuch einer genealogischen Begründung, in: ders./Utz Jeggle (Hg.), *Deutsche Volkskunde – Französische Ethnologie. Zwei Standortbestimmungen*, Frankfurt a. M./New York, Paris 1987.
- Ciarlo, David M., Rasse konsumieren. Von der exotischen zur kolonialen Imagination in der Bildreklame des Wilhelminischen Kaiserreichs, in: Birthe Kundrus (Hg.), *Phantasiereiche. Zur Kulturge schichte des deutschen Kolonialismus*, Frankfurt am Main 2003. S. 135-179
- Cleve, Ingeborg, Der Louvre als Tempel des Geschmacks. Französische Museumspolitik um 1800 zwischen kultureller und ökonomischer Hegemonie, in: Gottfried Fliedl (Hg.), *Die Erfindung des Museums:*

- Anfänge der bürgerlichen Museumsidéen in der Französischen Revolution, Wien 1996, S. 26-64.
- Clifford, James, Objects and selves – an afterword, in: George W. Stocking Jr. (Hg.), *Objects and Others: Essays on Museums and Material Culture*, Madison 1985, S. 236-246.
- On collecting art and culture, in ders. (Hg.), *The predicament of culture*, London 1988.
- Cohn, Bernard S., *Colonialism and Its Forms of Knowledge: The British in India*, Princeton 1996.
- Confino, Alon, *The Nation as a local metaphor. Imperial Germany, and national memory 1871-1918*, Chapel Hill/London 1997.
- Conrad, Sebastian, Regimes der Segregation. Kolonialismus, Recht und Globalisierung, in: *Rechtsgeschichte (Zeitschrift des Max-Planck-Institutes)*, Bd. 4 (2004), S. 187-204.
- /Randeria, Shalini, Geteilte Geschichten – Europa in einer postkolonialen Welt, in: dies. (Hg.): *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a. M. 2002, S. 9-49.
- Coombes, Anne, *Reinventing Africa: Museums, Material Culture and Popular Imagination*, New Haven 1994.
- Cooper, Frederick/Stoler, Ann Laura, *Between Metropole and Colony: Rethinking a Research Agenda*, in: ders. (Hg.), *Tensions of Empire: Colonial Cultures in a Bourgeois World*, Berkeley 1997.
- (Hg.), *Tensions of Empire: Colonial Cultures in a Bourgeois World*, Berkeley 1997.
- Cooter, Roger/Pumfrey, Stephen, Separate Spheres and Public Places: Reflections on the History of Science Popularisation and Science in Popular Culture, in: *History of Science* 32, 3 (1994), S. 237-267.
- Corbey, Raymond, Der Missionar, die Heiden und das Photo. Eine methodologische Anmerkung zur Interpretation von Missionsphotographien, in: *Zeitschrift für Kulturaustausch* 40 (1990) S. 460-465.
- Ethnographic Showcases, 1870-1930, in: *Cultural Anthropology* 8 (1993), S. 223-269.
- Crane Susan A., (Art)efakte: Nation, Identität, Museum, in: Claudia Rücker/Sven Kuhrau (Hg.), „Der deutschen Kunst“. Nationalgalerie und nationale Identität 1876-1998, Berlin 1998, S. 186-197.
- Collecting and Historical Consciousness in Early Nineteenth-Century Germany, Ithaca, N.Y. 2000.
- Memory, Distortion, and History in the museum, in: *History and Theory* 36, Theme Issue (1997), S. 44-63.
- (Hg.), *Museums and Memory*, Stanford 2000.

- Crary, Jonathan, Techniken des Betrachters. Sehen und Moderne im 19. Jahrhundert, Dresden 1996.
- Daniel, Ute, „Kultur“ und „Gesellschaft“. Überlegungen zum Gegensatzsbereich der Sozialgeschichte, in: Geschichte und Gesellschaft 19, H. 1 (1993), S. 69-99.
- Daum, Andreas, Naturwissenschaften und Öffentlichkeit in der deutschen Gesellschaft: zu den Anfängen einer „Populärwissenschaft“ nach der Revolution von 1848, in: Historische Zeitschrift 267 (1998), S. 57-90.
- Wissenschaftspopularisierung im 19. Jahrhundert. Bürgerliche Kultur, naturwissenschaftliche Bildung und die deutsche Öffentlichkeit 1848-1914, München 1998.
- Daxelmüller, Christoph, Friedrich Salomo Krauss (1859-1938), in: Wolfgang Jacobst/Hansjost Lixfeld /Olaf Bockhorn (Hg.), Völkische Wissenschaft. Gestalten und Tendenzen der deutschen und österreichischen Volkskunde in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Wien/Köln/Weimar 1994, S. 463-476.
- Demel, Walter, Wie die Chinesen gelb wurden – Ein Beitrag zur Frühgeschichte der Rassentheorien, in: Historische Zeitschrift 225 (1992), S. 625-666.
- Deneke, Bernward, Die Museen und die Entwicklung der Kulturge schichte, in: ders. /Rainer Kahsnitz (Hg.), Das Kunst- und kulturge schichtliche Museum im 19. Jahrhundert, München 1977, S. 118-132.
- Desvallées, André Konvergenzen und Divergenzen am Ursprung der französischen Museen, in: Gottfried Fiedl (Hg.), Die Erfindung des Museums: Anfänge der bürgerlichen Museumsidée in der Französischen Revolution, Wien 1996, S. 65-130.
- Dias, Nélia, The Visibility of difference. Nineteenth-Century French Anthropological Collections, in: Sharon Macdonald (Hg.), The Politics of Display. Museums, Science, Culture, London 1998, S. 36-52.
- Dikötter, Frank, Race Culture. Recent Perspectives on the History of Eugenics, in: American Historical Review 103 (1998), S. 467-478.
- Dirks, Nicholas (Hg.), Colonialism and Culture, Ann Arbor 1992.
- Ditt, Karl, Konservative Kulturvorstellungen und Kulturpolitik vom Kaiserreich bis zum Dritten Reich, in: Neue Politische Literatur 41 (1996), S. 230-259.
- Do Mar Castro Varela, María/Dhawan, Nikita (Hg.), Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung, Bielefeld 2005.
- Doerloch, Hartmut, Museale Inszenierung und Bildprogramm im Neuen Museum, in: Zentralinstitut für Kunstgeschichte München (Hg.), Berlins Museen, Geschichte und Zukunft, München 1994, S. 79-86.

- Dolby, Richard G. A., On the autonomy of pure science. The construction and maintenance of barriers between scientific establishments and popular culture, in: Norbert Elias/Herminio Martins/Richard Whitley (Hg.), *Scientific Establishments and Hierachies*, Dordrecht 1982, S. 267-292.
- Durant, John (Hg.), *Museums and the Public Understanding of Science*, London 1992.
- Eckart, Wolfgang U., *Medizin und der Erste Weltkrieg*, Pfaffenweiler 1996.
- Medizin und Kolonialimperialismus. Deutschland 1884-1945, Paderborn 1997.
  - Wissenschaft und Stadt, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 15 (1992), S. 69-74.
- Eckert, Andreas (Hg.): *Universitäten und Kolonialismus*, Stuttgart 2004.
- /Wirz, Albert, Wir nicht, die Anderen auch. Deutschland und der Kolonialismus, in: Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.): *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a. M. 2002, S. 372-392.
- Eisleb, Dieter, Die Mäzene des ethnologischen Museums Berlin, in: Baessler-Archiv, Bd. 49 (2001), S. 95-138.
- Eißenberger, Gabi, Entführt, verspottet und gestorben. Lateinamerikanische Völkerschauen in deutschen Zoos, Frankfurt a. M. 1996.
- El-Tayeb, Fatima, Schwarze Deutsche. Der Diskurs um „Rasse“ und nationale Identität 1890-1933, Frankfurt a. M./New York 2001.
- Essner, Cornelia, Berlins Völkerkunde-Museum in der Kolonial-Ära. Anmerkungen zum Verhältnis von Ethnologie und Kolonialismus in Deutschland, in: *Berlin in Geschichte und Gegenwart. Jahrbuch des Landesarchivs Berlin* 1986, S. 65-94.
- Zwischen Vernunft und Gefühl. Die Reichstagsdebatten von 1912 um koloniale „Rassenmischehe“ und „Sexualität“, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 45 (1997), S. 503-519.
- Fabian, Johannes, *Time and the Other: How Anthropology Makes its Object*, New York 1983.
- Feest, Christian F., Kurzer Abriß der Geschichte der Wiener Völkerkundlichen Sammlungen vor 1928, in: *Archiv für Völkerkunde* 32 (1995), S. 3-8.
- Wissenschaftliches Personal des Museums für Völkerkunde, 1928-1978, in: *Archiv für Völkerkunde* 32 (1995), S. 19-27.
- Fehr, Michael, Museum – Ort des Vergessens, in: Wolfgang Zacharias (Hg.) *Zeitphänomen Musealisierung*, Essen 1990, S. 220-231.
- (Hg.), *Imitationen. Museen als Orte des Als-Ob*, Köln 1990.

- Felt, Ulrike, „Öffentliche“ Wissenschaft. Zur Beziehung von Naturwissenschaften und Gesellschaft in Wien von der Jahrhundertwende bis zum Ende der Ersten Republik, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 7 (1996), S. 45-66.
- Die Stadt als verdichteter Raum der Begegnung zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit. Reflexionen zu einem Vergleich der Wissenschaftspopularisierung in Wien und Berlin, in: Constantin Goschler (Hg.), Wissenschaft und Öffentlichkeit in Berlin 1870-1930, Stuttgart 2000, S. 185-219.
- Fenske, Hans, Ungeduldige Zuschauer. Die Deutschen und die europäische Expansion 1815-1880, in: Wolfgang Reinhard (Hg.), Imperialistische Kontinuität und nationale Ungeduld im 19. Jahrhundert, Frankfurt a. M. 1991, S. 87-123.
- Fiedermutz-Laun, Annemarie, Der kulturhistorische Gedanke bei Adolf Bastian. Systematisierung und Darstellung der Theorie und Methode mit dem Versuch einer Bewertung des kulturhistorischen Gehaltes auf dieser Grundlage, Wiesbaden 1970.
- Findlen, Paula, Die Zeit vor dem Laboratorium: Die Museen und der Bereich der Wissenschaft 1550-1750, in: Andreas Grote (Hg.), Macrocosmos in Microcosmos. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450 bis 1800, Opladen 1994, S. 191-207.
- Possessing nature: museums, collecting, and scientific culture in early modern Italy, Berkeley 1994.
- Fischer, Hans, Anfänge, Abgrenzungen, Anwendungen, in: ders. (Hg.), Ethnologie. Einführung und Überblick, Berlin 1988, S. 2-38.
- Die Hamburger Südsee-Expedition. Über Ethnographie und Kolonialismus, Frankfurt a. M. 1981.
  - Völkerkunde im Nationalsozialismus, Berlin 1990.
  - Völkerkunde und Völkerkundemuseum, in: Jürgen Zwernemann (Hg.), Die Zukunft des Völkerkundemuseums: Ergebnisse eines Symposiums des Hamburgischen Museums für Völkerkunde, Münter 1991, S. 13-26.
- Fischer, Hans-Jörg, Die deutschen Kolonien. Die koloniale Rechtsordnung und ihre Entwicklung nach dem Ersten Weltkrieg, Berlin 2001.
- Flacke-Knoch, Monika, Museumskonzeption in der Weimarer Republik. Die Tätigkeit Alexander Dorners im Provinzialmuseum Hannover, Marburg 1985.
- Fliedl, Gottfried (Hg.), Museum als soziales Gedächtnis? Kritische Beiträge zu Museumswissenschaft und Museumspädagogik, Klagenfurt 1988.
- /Muttenthaler, Roswitha/Posch, Herbert (Hg.), Wie zu sehen ist. Essays zur Theorie des Ausstellens, Wien 1995.

- /Pazzini, Karl-Joseph (Hg.), Museum-Opfer-Blick. Zu Etienne Louis Boulliés Museumsphantasie von 1783, in: Gottfried Fiedl (Hg.), *Die Erfindung des Museums: Anfänge der bürgerlichen Museums-idee in der Französischen Revolution*, Wien 1996, S. 131-158.
- Forgan, Sophie, *The Architecture of Display: Museums, Universities and Objects in Nineteenth-Century Britain*, in: *History of Science* 32 (1994), S. 139-62.
- Forster-Hahn, Francoise, *The Politics of Display or the Display of Politics?*, in: *Art Bulletin* (June 1995), S. 174-179.
- Foucault, Michel, *Die Archäologie des Wissens*, Frankfurt a. M. 1969.
- Franz, Gabriele, *Blick auf fremde Kulturen. Das indianische Drama in Text und Fotografie*, in: Eva Ch. Raabe/Herbert Wagner (Hg.), *Kulturen im Bild. Bestände und Projekte des Bildarchivs Museum für Völkerkunde Frankfurt a. M.*, Museum für Völkerkunde, Frankfurt a. M. 1994, S. 23-35.
- Fraser, Nancy, *Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy*, in: *Social Text* 25/26 (1990), S. 56-80.
- Frese, Hermann Heinrich, *Anthropology and the Public: The Role of Museums*, Leiden 1960.
- Friedrichsmeyer, Sara/Lennox, Sara/Zantop, Susanne (Hg.), *The Imperialist Imagination: German Colonialism and Its Legacy*, Ann Arbor 1998.
- Fuchs, Brigitte, *Rasse, Volk, Geschlecht: anthropologische Diskurse in Österreich 1850-1960*, Frankfurt 2003.
- Fuchs, Eckhardt, *Nationale Repräsentation, kulturelle Identität und imperiale Hegemonie auf den Weltausstellungen: Einleitende Bemerkungen*, in: *Comparativ* 9 (1999) S. 8-14.
- Gall, Lothar, *Zur Politischen und gesellschaftlichen Rolle der Wissenschaften in Deutschland um 1900*, in: ders./Helmut Coing/Jürgen Habermas (Hg.), *Wissenschaftsgeschichte seit 1900. 75 Jahre Universität Frankfurt*, Frankfurt a. M. 1992, S. 9-28.
- Gareis, Sigrid, *Exotik in München: Museumsethnologische Konzeptionen im historischen Wandel*, München 1990.
- Geertz, Clifford, „Aus der Perspektive des Eingeborenen“. Zum Problem des ethnologischen Verstehens, in: ders., *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*. Frankfurt a. M. 1999, S. 7-43.
- Die künstlichen Wilden, Frankfurt a. M. 1993.
- Geisenhainer, Katja, „Rasse ist Schicksal“. Otto Reche (1879-1966) – ein Leben als Anthropologe und Völkerkundler, Leipzig 2002.

- Geiss, Immanuel, „Weltpolitik“: Die deutsche Version des Imperialismus, in: Gregor Schöllgen (Hg.), *Flucht in den Krieg? Die Außenpolitik des kaiserlichen Deutschland*, Darmstadt 1991, S. 148-169.
- Kontinuitäten des Imperialismus, in: Wolfgang Reinhard (Hg.), *Imperialistische Kontinuität und nationale Ungeduld im 19. Jahrhundert*, Frankfurt a. M. 1991, S. 12-30.
- Germer, Ernst, Die Vorgeschichte der Gründung des Museums für Völkerkunde zu Leipzig 1868-1869, in: *Jahrbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig*, Bd. 26 (1969), S. 5-39.
- Germer, Stefan/Zimmermann, Michael F. (Hg.), *Bilder der Macht – Macht der Bilder. Zeitgeschichte in Darstellungen des 19. Jahrhunderts*, München/Berlin 1997.
- Gessler, Bernhard, Eugen Fischer (1874-1967). Leben und Werk des Freiburger Anatomen, Anthropologen und Rassenhygienikers bis 1927, Frankfurt a. M. e.a. 2000.
- Geulen, Christian, Blonde bevorzugt. Virchow und Boas: Eine Fallstudie zur Verschränkung von „Rasse“ und „Kultur“ im ideologischen Feld der Ethnizität um 1900, in: *Archiv für Sozialgeschichte* 40 (2000), S. 147-179.
- Wahlverwandte. Rassendiskurs und Nationalismus im späten 19. Jahrhundert, Hamburg 2004.
- Geyer, Michael, Eine Entdeckung im Völkerkundemuseum in Leipzig. Über Schädel und Skelette als Objekte und Subjekte einer Welt- und Menschheitsgeschichte, in: *Comparativ (Leipziger Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte und vergleichender Gesellschaftsordnung)* 10, 5/6 (2000), S. 8-27.
- Gilman, Sanders L., *Rasse, Sexualität und Seuche*, Reinbek bei Hamburg 1992.
- Godau, Sigrid, Inszenierung oder Rekonstruktion? Zur Darstellung von Geschichte im Museum, in: Michael Fehr/Stefan Grohé (Hg.), *Geschichte – Bild – Museum. Zur Darstellung von Geschichte im Museum*, Köln 1989, S. 199-211.
- Goldberg, David Theo, *Racist Culture. Philosophy and the Politics of Meaning*, Cambridge 1993.
- Goldmann, Stefan, *Wilde in Europa. Aspekte ihrer Zurschaustellung*, in: Thomas Theye (Hg.), *Wir und die Wilden*, Reinbek bei Hamburg 1985, S. 243-269.
- Zur Rezeption der Völkerausstellungen um 1900, in: *Exotische Welten – Europäische Phantasien*, Begleitband zur Ausstellung im Kunstgebäude Stuttgart, 2.9.-22.11.1987, hg. v. Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart 1987, S. 88-93.

- Zwischen Panoptikum und Zoo. Exoten in Völkerschauen um 1900, in: Marie Lorbeer Marie/Beate Wied (Hg.), Menschen-Neger-Fresser-Küsse. Das Bild vom Fremden im deutschen Alltag, Berlin 1991, S. 52-57.
- Goschler, Constantin, Die „Verwandlung“: Rudolph Virchow und die Berliner Denkmalskultur im Kaiserreich, in: Jahrbuch für Universitätsgeschichte 1 (1998), S. 69-111.
- Rudolf Virchow. Mediziner – Anthropologe – Politiker, Köln 2002.
  - Wissenschaft und Öffentlichkeit in Berlin (1870-1930). Einleitung, in: ders. (Hg.), Wissenschaft und Öffentlichkeit in Berlin 1870-1930, Stuttgart 2000, S. 7-29.
  - Wissenschaftliche „Vereinsmenschen“. Wissenschaftliche Vereine in Berlin im Spannungsfeld von Wissenschaft und Öffentlichkeit, 1870-1900, in: ders. (Hg.), Wissenschaft und Öffentlichkeit in Berlin 1870-1930, Stuttgart 2000, S. 31-62.
- Gosewinkel, Dieter, Rückwirkungen des kolonialen Rasserechts? Deutsche Staatsangehörigkeit zwischen Rassestaat und Rechtsstaat, in: Sebastian Conrad/Jürgen Osterhammel (Hg.), Das Kaiserreich transnational, Göttingen 2004, S. 236-256.
- Gößwald, Udo/Thamm, Lutz (Hg.), Erinnerungsstücke. Das Museum als soziales Gedächtnis, Berlin 1991.
- Gothsch, Manfred, Die deutsche Völkerkunde und ihr Verhältnis zum Kolonialismus, Baden-Baden 1983.
- Gottowik, Volker, Konstruktion des Anderen. Clifford Geertz und die Krise der ethnographischen Repräsentation, Berlin 1997.
- Gould, Stephen Jay, Der falsch vermessene Mensch, Frankfurt a. M. 1988.
- Greve, Cordula (Hg.), Die Schau des Fremden. Ausstellungskonzepte zwischen Kunst, Kommerz und Wissenschaft, Stuttgart 2006.
- Grimm, Hans, Felix von Luschan als Anthropologe: Von der Kraniologie zur Humanbiologie, in: Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 27 (1986), S. 415-426.
- Neue kleine Beiträge zur Kenntnis des Lebens und Wirkens von Felix v. Luschan, in: Forschungen und Fortschritte, Bd. 39, H. 12 (1965), S. 362-366.
- Grosse, Pascal, Kolonialismus, Eugenik und bürgerliche Gesellschaft in Deutschland: 1850-1918, Frankfurt a. M./New York 2000.
- Zwischen Privatheit und Öffentlichkeit: Kolonialmigration in Deutschland, 1900-1940, in: Birthe Kundrus (Hg.), Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus, Frankfurt a. M. 2003. S. 91-109.

- Grote, Andreas, Vorrede – Das Objekt als Symbol, in: ders. (Hg.), *Macrocosmos in Microcosmos. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450 bis 1800*, Opladen 1994, S. 11-17.
- Gründer, Horst, „... da und dort ein junges Deutschland gründen“. Rassismus, Kolonien und kolonialer Gedanke vom 16. bis zum 20. Jahrhundert, München 1999.
- Die historischen und politischen Voraussetzungen des deutschen Kolonialismus, in: Hermann Joseph Hiery (Hg.), *Die deutsche Südsee 1884-1914. Ein Handbuch*, Paderborn e.a. 2001, S. 27-58.
- Grzesiak, Angela, *Das Grassimuseum zu Leipzig. Seine Mithilfe bei der Produktgestaltung des 20. Jahrhunderts*, Frankfurt a. M. e.a. 1996.
- Günther, Maria, *Die Institutionalisierung der Rassenhygiene an den deutschen Hochschulen vor 1933*, Mainz 1982.
- Haas, Richard, Brasilien an der Spree. Zweihundert Jahre ethnographische Sammlungen in Berlin, in: *Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Ethnologisches Museum/Anita Hermannstädter (Hg.), Deutsche am Amazonas Forscher oder Abenteurer? Expeditionen in Brasilien 1800 bis 1914*, Münster e.a. 2002, S. 16-25.
- Hagner, Michael, Kluge Köpfe und geniale Gehirne. Zur Anthropologie des Wissenschaftlers im 19. Jahrhundert, in: Jürgen Schlumbohm/Hans Erich Bödeker/Peter Reill (Hg.), *Wissenschaft als kulturelle Praxis*, Göttingen 1999, S. 299-333.
- Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten, Göttingen 1995.
  - Mikro-Anthropologie und Fotografie. Gustav Fritschs Haarspaltereien und die Klassifizierung der Rassen, in: Peter Geimer (Hg.), *Ordnungen der Sichtbarkeit. Fotografie in Wissenschaft, Kunst und Technologie*, Frankfurt a. M. 2002, S. 252-284.
  - Monstrositäten haben eine Geschichte, in: ders. (Hg.) *Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten*, Wallenstein 1995, S. 7-20.
  - Vom Naturalienkabinett zur Embryologie, in: ders. (Hg.) *Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten*, Wallenstein 1995, S. 73-107.
  - Zwei Anmerkungen zur Repräsentation in der Wissenschaftsgeschichte, in: Hans-Jörg Rheinberger u.a. (Hg.), *Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur*, Berlin 1997, S. 339-355.
- Hahn, Alois, Die soziale Konstruktion des Fremden, in: Walter M. Sprondel (Hg.), *Die Objektivität der Ordnungen und ihre kommunikative Konstruktion*, Frankfurt a. M. 1994, S. 140-163.
- Hall, Stuart, Rassismus als ideologischer Diskurs, in: Nora Räthzel (Hg.), *Theorien über Rassismus*, Hamburg 2000, S. 7-16.

- Wann gab es „das Postkoloniale“. Denken an der Grenze, in: Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.): *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a. M. 2002, S. 219-246.
- Hammer, Karl, Preußische Museumspolitik im 19. Jahrhundert, in: Peter Baumgart (Hg.), *Bildungspolitik in Preußen zur Zeit des Kaiserreiches*, Stuttgart 1980, S. 256-277.
- Hanke, Christine, Zwischen Auflösung und Fixierung. Zur Konstitution von „Rasse“ und „Geschlecht“ in der physischen Anthropologie um 1900, Bielefeld 2007.
- Harbsmeier, Michael, Wilde Völkerkunde. Andere Welten in deutschen Reiseberichten der Frühen Neuzeit, Frankfurt/New York 1994.
- Hardtwig, Wolfgang, Bürgertum, Staatssymbolik und Staatsbewusstsein im deutschen Kaiserreich, 1871-1914, in: *Geschichte und Gesellschaft* 16, 3 (1990), S. 269-95.
- Harms, Volker, Das historische Verhältnis der deutschen Ethnologie zum Kolonialismus, in: *Zeitschrift für Kulturaustausch* 34 (1984), S. 401-416.
- Das politische Bild des Kolonialismus in unserer eigenen Kultur. Einführung, in: ders. (Hg.), *Andenken an den Kolonialismus*, Tübingen 1984, S. 1-12.
- The Aims of the museum for Ethnology: Debate in the German-Speaking Countries, in: *Current Anthropology* 31, Nr. 4 (1990), S. 457-63.
- Hartmann, Günther, Hundert Jahre Museums für Völkerkunde Berlin, in: *Zeitschrift für Ethnologie*, Bd. 98, 1973, S. 12-18.
- Haskell, Francis, *Die Geschichte und ihre Bilder. Die Kunst und die Deutung der Vergangenheit*, München 1995.
- Hauschild, Thomas, Völkerkunde im „Dritten Reich“, in: Helge Gerndt (Hg.), *Volkskunde und Nationalsozialismus*, München 1987, S. 245-259.
- Heesen, Anke te, Sammeln als Wissen, in: dies. (Hg.), *Sammeln als Wissen. Das Sammeln und seine wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung*, Göttingen 2001, S. 7-21.
- Held, Thomas, Kolonialismus und Werbung, in: Volker Harms (Hg.), *Andenken an den Kolonialismus*, Tübingen 1984, S. 114-124.
- Helfrich, Klaus, Kultur und Kulturen: theoretische Überlegungen zur Darstellung des Fremdkulturellem im Völkerkundemuseum, in: Baessler-Archiv, Bd. 45 (1997), S. 519-536.
- Museumskomplex Dahlem – Zentrum außereuropäischer Kunst und Kultur, in: *Staatliche Museen zu Berlin* (Hg.), *Standorte – Standpunkte. Staatliche Museen zu Berlin*, Berlin 1994, S. 49-54.

- Hermannstädter, Anita, Abenteuer Ethnologie. Karl von den Steinen und die Xingú-Expedition, in: dies./Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Ethnologisches Museum (Hg.), Deutsche am Amazonas Forscher oder Abenteurer? Expeditionen in Brasilien 1800 bis 1914, Münster e.a. 2002, S. 66-85.
- Brasilien – Land der Zukunft. Naturkundliche Expeditionen 1800-1831, in: dies./Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Ethnologisches Museum (Hg.), Deutsche am Amazonas Forscher oder Abenteurer? Expeditionen in Brasilien 1800 bis 1914, Münster e.a. 2002, S. 26-43.
  - Eine vergessene Expedition. Wilhelm Kissenerth am Rio Araguaya 1908-1910, in: dies./Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Ethnologisches Museum (Hg.), Deutsche am Amazonas Forscher oder Abenteurer? Expeditionen in Brasilien 1800 bis 1914, Münster e.a. 2002, S. 106-129.
  - Karl von den Steinen und die Zingu-Bevölkerung. Zur Wahrnehmung und Darstellung Fremder Kulturen in der Ethnographie des 19. Jahrhunderts, in: Baessler-Archiv, Bd. 44 (1996), S. 211-242.
  - Symbole kollektiven Denkens. Adolf Bastians Theorie der Dinge, in: dies./Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Ethnologisches Museum (Hg.), Deutsche am Amazonas Forscher oder Abenteurer? Expeditionen in Brasilien 1800 bis 1914, Münster e.a. 2002, S. 44-55.
- Heyden, Ulrich van der/Zeller, Joachim, Kolonialmetropole Berlin: eine Spurensuche, Berlin 2002.
- (Hg.), Macht und Anteil an der Weltherrschaft. Berlin und der deutsche Kolonialismus, Münster 2005.
- Hight, Eleanor M./Sampson, Gary D. (Hg.), Colonialist Photography. Imag(in)ing Race and Place, London 2002.
- Hinsley, Curtis M. Jr., Savages and Scientist: The Smithsonian Institution and the Development of American Anthropology, 1846-1910, Washington, D.C. 1981.
- History of Photography 21, 1997, H. 1: Anthropology and Colonial Endeavour.
- Hochreiter, Walter, Vom Museumstempel zum Lernort: Zur Sozialgeschichte deutscher Museen, 1800-1914, Darmstadt 1994.
- Hochschild, Adam, Schatten über dem Kongo. Die Geschichte eines der großen fast vergessenen Menschheitsverbrechen, Stuttgart 2000.
- Hog, Michael, Ethnologie und Öffentlichkeit. Ein entwicklungs geschichtlicher Überblick, Frankfurt a. M. 1990.
- Ziele und Konzeptionen der Völkerkundemuseen in ihrer historischen Entwicklung, Frankfurt a. M. 1981.

- Holger Jebens, Exotische Bilder. Kulturkontakte und Photographie in Hagenbecks Völkerschauen, in: Markus Schindlbeck (Hg.), *Die ethnographische Linse. Photographien aus dem Museum für Völkerkunde Berlin*, Berlin 1989, S. 25-27.
- Honold, Alexander, Ausstellung des Fremden – Mensch- und Völkerschau um 1900. Zwischen Anpassung und Verfremdung: Der Exot und sein Publikum, in: Sebastian Conrad/Jürgen Osterhammel (Hg.), *Das Kaiserreich transnational*, Göttingen 2004, S. 170-190.
- Der Exot und sein Publikum. Völkerschau in der Kolonialzeit, in: Frank Becker (Hg.), *Rassenmischungen – Mischlinge – Rassentrennung. Zur Politik der Rasse im deutschen Kolonialreich*, Stuttgart 2004, S. 357-375.
  - /Simons, Oliver (Hg.), *Kolonialismus als Kultur. Literatur, Medien, Wissenschaft in der deutschen Gründerzeit des Fremden*, Tübingen 2002.
- Honour, Hugh, Wissenschaft und Exotismus, in: Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Mythen der Neuen Welt*, Berlin 1982, S. 22-47.
- Hooper-Greenhill, Elian, *Museums and the Shaping of Knowledge*, London 1992.
- Höpp, Gerhard, Muslime in der Mark. Als Kriegsgefangene und Internierte in Wünsdorf und Zossen, 1914-1924, Berlin 1997.
- Hoppe, Brigitte, Naturwissenschaftliche und zoologische Forschungen in Afrika während der deutschen Kolonialbewegung bis 1914, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 13 (1990) S. 193-206.
- Hübinger, Gangolf, *Kulturprotestantismus und Politik. Zum Verhältnis von Liberalismus und Protestantismus im wilhelminischen Deutschland*, Tübingen 1994.
- Hudemann, Rainer/Kaelble, Hartmut/Schwabe, Klaus (Hg.), *Europa im Blick der Historiker. Europäische Integration im 20. Jahrhundert: Bewusstsein und Institutionen*, München 1995.
- Hudson, Kenneth, How misleading does an ethnographical museum have to be?, in: Ivan Karp/Steven D. Lavine (Hg.), *Exhibiting cultures. The Poetics and Politics of Museum Display*, Washington 1991, S. 457-464.
- Hühns, Erik/Kavalir, Gabriele, 150 Jahre staatliche Museen zu Berlin, in: *Neue Museumskunde* 23 (1980), S. 247-269.
- Jacknis, Ira, Franz Boas and Exhibits: On the Limitations of the Museum Method of Anthropology, in: George W. Stocking Jr. (Hg.), *Objects and Others: Essays on Museums and Material Culture*, Madison 1985, S. 75-111.
- Jacobbeit, Wolfgang, Vom „Berliner Plan“ von 1816 bis zur nationalsozialistischen Volkskunde. Ein Abriss, in: ders./Hansjost Lixfeld /Olaf

- Bockhorn (Hg.), *Völkische Wissenschaft. Gestalten und Tendenzen der deutschen und österreichischen Volkskunde in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*, Wien/Köln/Weimar 1994, S. 17-30.
- Jahn, Ilse, *Zoologische Gärten in Stadtkultur und Wissenschaft im 19. Jahrhundert*, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 15 (1992), S. 213-224.
- Jakob-Rost, Liane, Felix von Luschan als Archäologe, in: *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 27 (1986), S. 427-438.
- Jardine, Nicholas, Sammlung, Wissenschaft, Kulturgeschichte, in: Anke te Heesen (Hg.), *Sammeln als Wissen. Das Sammeln und seine wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung*, Wallstein Verlag 2001, S. 199-220.
- Jenkins, David, *Object Lessons and Ethnographic Displays: Museum Exhibitions and the Making of American Anthropology*, in: *Comparative Studies in Society and History* 36, 2 (1994), S. 242-270.
- Jeudy, Henri Pierre, Der Komplex der Museophilie, in: Wolfgang Zarcharias (Hg.) *Zeitphänomen Musealisierung*, Essen 1990, S. 115-121.
- Die Musealisierung der Welt oder die Erinnerung des Gegenwärtigen, in: *Ästhetik und Kommunikation: Kulturgesellschaft, Inszenierte Ereignisse*, 18. Jg., H. 67/68 (1987), S. 23-30.
- Joch, Markus, Sammeln, forschen, erzählen, erzählen, erzählen. Leo Frobenius am Kongo-Kassai, in: Alexander Honold/Oliver Simons (Hg.), *Kolonialismus als Kultur. Literatur, Medien, Wissenschaft in der deutschen Gründerzeit des Fremden*, Tübingen 2002, S. 105-126.
- Kaelble, Hartmut, Das europäische Selbstverständnis und die europäische Öffentlichkeit im 19. und 20. Jahrhundert, in: ders./Martin Kirsch/Alexander Schmidt-Gernig (Hg.), *Transnationale Öffentlichkeit und Identitäten im 20. Jahrhundert*, Frankfurt a. M. 2002, S. 85-109.
- Der historische Zivilisationsvergleich, in: ders./Jürgen Schriewer (Hg.), *Diskurse und Entwicklungspfade: der Gesellschaftsvergleich in den Geschichts- und Sozialwissenschaften*, Frankfurt a. M./New York 1999, S. 29-52.
- Europabewusstsein, Gesellschaft und Geschichte: Forschungsstand und Forschungschancen, in: ders./Rainer Hudemann/Klaus Schwabe (Hg.), *Europa im Blick der Historiker. Europäische Integration im 20. Jahrhundert: Bewusstsein und Institutionen*, München 1995, S. 1-30.
- Europäer über Europa. Die Entstehung des europäischen Selbstverständnisses im 19. und 20. Jahrhundert, Frankfurt a. M. 2001.

- (Hg.), *The European Way. European societies in the 19th and 20th centuries*, New York/Oxford 2004.
  - /Kirsch, Martin/Schmidt-Gernig, Alexander (Hg.), *Transnationale Öffentlichkeit und Identitäten im 20. Jahrhundert*, Frankfurt a. M. 2002.
  - /Schriewer, Jürgen (Hg.), *Vergleich und Transfer*, Frankfurt a. M. 2003.
- Kahleyss, Margot, *Muslime in Brandenburg. Kriegsgefangene im 1. Weltkrieg*, Berlin 1998.
- Kaldewei, Gerhard, *Museumspädagogik und reformpädagogische Bewegung 1900-1933. Eine historisch-systematische Untersuchung zur Identifikation und Legitimation der Museumspädagogik*. Europäische Hochschulschriften Reihe IX, Pädagogik 436, Frankfurt a. M. 1990.
- Kamp, Michael, *Das Museum als Medium der Politik. Münchner Museen im 19. Jahrhundert*, München 2002.
- Kamper, Dietmar, *Phantasie und Gedächtnis. Das Drama der Erinnerung*, in: Wolfgang Zacharias (Hg.) *Zeithänen Musealisierung*, Essen 1990, S. 211-219.
- Karasek, Erika/Tietmeyer, Elisabeth, *Das Museum Europäischer Kulturen*, in: Staatliche Museen zu Berlin (Hg.), *Standorte – Standpunkte*. Staatliche Museen zu Berlin, Berlin 1994, S. 32-33.
- *Das Museum Europäischer Kulturen: Entstehung – Realität – Zukunft*, in: *Faszination Bild. Museum Europäischer Kulturen*, kleiner Ausstellungskatalog 1999, S. 7-18.
- Karp, Ivan/Kramer, Christine/Lavine, Steven D. (Hg.), *Museums and Communities. The Politics of Public Culture*, Washington 1992.
- Karp, Ivan/Lavine, Steven D. (Hg.), *Exhibiting cultures. The Poetics and Politics of Museum Display*, Washington 1991.
- Kaschuba, Wolfgang, *Deutsche Bürgerlichkeit nach 1800. Kultur als symbolische Praxis*, in: Jürgen Kocka (Hg.), *Bürgertum im 19. Jahrhundert*, Bd. II *Wirtschaftsbürger und Bildungsbürger*, Göttingen 1995, S. 92-125.
- *Kulturalismus: Kultur statt Gesellschaft*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 21 (1995), S. 80-95.
- Kaufmann, Doris, „Rasse und Kultur“. Die amerikanische Kulturanthropologie um Franz Boas (1858-1942) in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts – ein Gegenentwurf zur Rassenforschung in Deutschland, in: Hans-Walter Schmuhl (Hg.), *Rassenforschung an Kaiser-Wilhelm-Instituten vor und nach 1933*, Göttingen 2003, S. 309-327.
- Eugenik, Rassenhygiene, Humangenetik: Zur lebenswissenschaftlichen Neuordnung der Wirklichkeit in der ersten Hälfte des 20. Jahr-

- hunderts, in: Richard van Dülmen (Hg.), *Erfindung des Menschen: Schöpfungsträume und Körperfilder 1500-2000*, Köln/Wien 1998, S. 347-365.
- Kelly, Alfred, *The Descent of Darwin: the Popularization of Darwinism in Germany, 1860-1914*, Chapel Hill 1981.
- Kelm, Antje, Hamburg: Südsee – Expedition ins Paradies, in: Wulf Köpke/Bernd Schmelz (Hg.), Hamburg: Südsee. Expedition ins Paradies, Hamburg, 2003, S. 71-85.
- Im ersten Jahr vom Schiffe aus – Die Hamburger Südsee-Expedition in der Inselwelt von Neuguinea, in: Wulf Köpke/Bernd Schmelz (Hg.), Hamburg: Südsee. Expedition ins Paradies, Hamburg 2003, S. 92-141.
- Kiefer, Annegret, *Das Problem einer „jüdischen Rasse“: Eine Diskussion zwischen Wissenschaft und Ideologie (1870-1930)*, Frankfurt a. M./New York/Paris 1991.
- Kiffner, Fritz, *Der Nachlaß Felix von Luschans*, Zeitschrift für Ethnologie, Bd. 87, 1962.
- Kirshenblatt-Gimblett, Barbara, *Objects of Ethnography*, in: Ivan Karp/Steven D. Lavine (Hg.), *Exhibiting cultures. The Poetics and Politics of Museum Display*, Washington 1991, S. 384-443.
- Klein, Thoralf/Schumacher, Frank (Hg.), *Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus*, Hamburg 2006.
- Klotz, Marica, *Global Visions: From the Colonial to the National Socialist World*, in: *The European Studies Journal* 16 (1999), Nr. 2. S. 37-68.
- Koch-Grünberg, Theodor/Kraus, Michael (Hg.), *Die Xingu-Expedition (1898-1900). Ein Forschungstagebuch*, Köln 2004.
- Kohl, Karl-Heinz, *Abwehr und Verlangen. Das Problem des Eurozentrismus und die Geschichte der Ethnologie*, in: ders.; *Abwehr und Verlangen. Zur Geschichte der Ethnologie*, Frankfurt a. M./New York 1987, S. 123-142.
- Entzauberter Blick. Das Bild vom Guten Wilden und die Erfahrung der Zivilisation. Frankfurt a. M. 1986.
  - Ethnologie: Die Wissenschaft vom kulturell Fremden: Eine Einführung, München 1993, S. 11-28.
  - Geordnete Erfahrung. Wissenschaftliche Darstellungsformen und literarischer Diskurs in der Ethnologie, in: Joachim Matthes (Hg.), *Zwischen den Kulturen? Die Sozialwissenschaften vor dem Problem des Kulturvergleichs*, Göttingen 1992 (soziale Welt; Sonderband 8), S. 363-374.

- Kohlstedt, Sally Gregory, Curiosities and Cabinets: Natural History Museums and Education on the Antebellum Campus, in: *Isis* 79 (1988), S. 405-426.
- Kohn, Marek, *The Race Gallery. The Return of Racial Science*, London 1995.
- Koloß, Hans-Joachim, Völkerkundemuseen heute. Funktionen und Perspektiven in Theorie und Praxis, in: Gerda-Wolf Kroeber/Beate Zeckorn (Hg.), *Die Zukunft der Vergangenheit. Diagnosen zur Institution Völkerkundemuseum, Museum für Völkerkunde Frankfurt a. M.* 1990, S. 11-17.
- Korff, Gottfried, „Culturbilder“ aus der Provinz? Notizen zur Präsentationsabsicht und -ästhetik des Heimatmuseums um 1900, in: ders. (Hg.), „Museumsdinge“. Deponieren – Exponieren, Köln/Weimar/Wien 2002, S. 49-59.
- „Vom Menschen aus ...“. Zur Ausstellungstheorie und -praxis Sigried Giedions, in: ders. (Hg.), „Museumsdinge“. Deponieren – Exponieren, Köln/Weimar/Wien 2002, S. 12-23.
  - Aporien der Musealisierung. Notizen zu einem Trend, der die Institution, nach der er benannt ist, hinter sich gelassen hat, in: Wolfgang Zacharias (Hg.) *Zeitphänomen Musealisierung*, Essen 1990, S. 57-71.
  - Fremde (der, die das) und das Museum, in: ders. (Hg.), „Museumsdinge“. Deponieren – Exponieren, Köln/Weimar/Wien 2002, S. 146-154.
  - Korffs Museumsdinge. Zur Einführung, in: Gottfried Korff (Hg.), „Museumsdinge“. Deponieren – Exponieren, Köln/Weimar/Wien 2002, S. IX-11.
  - Museumsreisen, in: ders. (Hg.), „Museumsdinge“. Deponieren – Exponieren, Köln/Weimar/Wien 2002, S. 4-11.
  - Omnibusprinzip und Schaufensterqualität. Module und Motive der Dynamisierung des Musealen im 20. Jahrhundert, in: Michael Grüttner/Rüdiger Hachtmann/Heinz-Gerhard Haupt (Hg.), *Geschichte und Emanzipation. Festschrift für Reinhard Rürup*, Frankfurt 1999, S. 728-754.
  - Speicher und/oder Generator. Zum Verhältnis von Deponieren und Exponieren im Museum, in: ders. (Hg.), „Museumsdinge“. Deponieren – Exponieren, Köln/Weimar/Wien 2002, S. 167-178.
  - Zur Faszinationskraft der Dinge. Eine museumshistorische Reflexion in Bildern, in: *Volkskultur und Moderne. Europäische Ethnologie zur Jahrtausendwende. Festschrift für Konrad Köstlin zum 60. Geburtstag am 8. Mai 2000*, hg. vom Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien, Wien 2000, S. 341-354.

- Köstering, Susanne, Natur zum Anschauen. Das Naturkundemuseum des deutschen Kaiserreichs 1871-1914, Köln/Weimar/Wien 2003.
- Krech, Hartmut, Ein Bild der Welt. Die Voraussetzungen der anthropologischen Photographie, Konstanz 1989.
- Kretschmann, Carsten, Räume öffnen sich. Naturhistorische Museen im Deutschland des 19. Jahrhunderts, Berlin 2006.
- Krieger, Kurt, Abteilung Afrika, in: Baessler-Archiv, Bd. 21 (1973), S. 101-140.
- Allgemeiner Überblick (zu den Neubauten für das Museum für Völkerkunde Berlin), in: Museumskunde, Bd. 39, H. 3 (1970), S. 129-138.
- Kroboth, Rudolf, Der deutsche Kolonialismus im Spiegel der historiographischen Debatte, in: Volker Harms (Hg.), Andenken an den Kolonialismus, Tübingen 1984, S. 148-168.
- Kroll, Jürgen, Zur Entstehung und Institutionalisierung einer naturwissenschaftlichen und sozialpolitischen Bewegung: Die Entwicklung der Eugenik/Rassenhygiene bis zum Jahre 1933, Diss. Tübingen 1983.
- Kühl, Stefan, Die Internationale der Rassisten: Aufstieg und Niedergang der internationalen Bewegung für Eugenik und Rassenhygiene im 20. Jahrhundert, Frankfurt a. M. 1997.
- Kundrus, Birthe, Moderne Imperialisten. Das Kaiserreich im Spiegel seiner Kolonien, Köln/Weimar 2003.
- Von Windhoek nach Nürnberg? Koloniale „Mischehenverbote“ und die nationalsozialistische Rassengesetzgebung, in: dies. (Hg.), Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus, Frankfurt am Main 2003. S. 110-131.
- (Hg.), Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus, Frankfurt a. M. 2003.
- Kuntz, Andreas, Das Museum als Volksbildungsstätte. Museumskonzeptionen in der deutschen Volksbildungsbewegung 1871-1918, Münster/New York 1996.
- Laak, Dirk van, „Ist je ein Reich, das es nicht gab, so gut verwaltet worden?“ Der imaginäre Ausbau der imperialen Infrastruktur in Deutschland nach 1918, in: Birthe Kundrus (Hg.), Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus, Frankfurt am Main 2003. S. 71-90.
- Deutschland in Afrika. Der Kolonialismus und seine Nachwirkungen, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 4 (2005), S. 3-11.
- Imperiale Infrastruktur. Deutsche Planungen für eine Erschließung Afrikas 1880 bis 1960, Paderborn u.a. 2004.

- Laitko, Hubert, Betrachtungen über den Raum der Wissenschaft, in: Horst Kant (Hg.), Fixpunkte -Wissenschaft in der Stadt und der Region. Festschrift für Hubert Laitko zum 65. Geburtstag, Berlin 1996, S. 313-340.
- Laukötter, Anja, Das Völkerkundemuseum, in: Alexa Geisthövel/Habbo Knoch (Hg.), Orte der Moderne. Erfahrungswelten des 19. und 20. Jahrhunderts, Frankfurt a. M. 2005, S. 218-227.
- Karl Weule und Georg Thilenius und ihr Untersuchungsgegenstand. Das Leipziger und Hamburger Museum für Völkerkunde im beginnenden 20. Jahrhundert, in: Wulf Köpke/Bernd Schmelz (Hg.), Die ersten 112 Jahre. Das Museum für Völkerkunde Hamburg, Hamburg 2004, S. 281-304.
- Leclerc, Gerard, Anthropologie und Kolonialismus, Paris 1972.
- Lenoir, Timothy, Die Disziplin der Natur und die Natur der Disziplinen, in: ders., Politik im Tempel der Wissenschaft. Forschung und Machtausübung im deutschen Kaiserreich, Frankfurt a. M./New York 1992, S. 209-225.
- Soziale Interessen und die organische Physik, in: ders., Politik im Tempel der Wissenschaft. Forschung und Machtausübung im deutschen Kaiserreich, Frankfurt a. M./New York 1992, S. 18-52.
- Lewerentz, Annette, Der Mediziner Gustav Fritsch als Fotograf. Dokumentation seiner anthropologisch-ethnografischen Untersuchungen in Fotografien der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, in: Baessler-Archiv, Bd. 48 (2000), S. 271-309.
- Die Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte und ihre Bedeutung für die Berliner Museen, in: Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte 21 (2000), S. 111-128.
- Lewerenz, Susann, Völkerschauen und die Konstituierung rassifizierter Körper, in: Torsten Junge/Imke Schmincke (Hg.), Marginalisierte Körper. Beiträge zur Soziologie und Geschichte des „anderen“ Körpers, Münster 2007, S. 135-153.
- Linimayr, Peter, Wiener Völkerkunde im Nationalsozialismus. Ansätze zu einer NS-Wissenschaft, (Europäische Hochschulschriften, Reihe XIX, Bd. 42), Berlin e.a. 1994.
- Linne, Karsten, Auf dem Weg zur „Kolonialstadt Hamburg“ – eine spezifische Form der Standortpolitik, in: ders./Angelika Ebbinghaus (Hg.), Kein abgeschlossenes Kapitel. Hamburg im „Dritten Reich“, Hamburg 1997, S. 177-212.

- Lipphardt, Veronika, Biowissenschaftler mit jüdischem Hintergrund und die „Biologie der Juden“. Debatten, Identitäten und Institutionen (1900-1935), unveröffentlichte Diss. (erscheint 2008)
- Lorf, Ira, Unzweifelhaft exotische Maskenspiele. Alfred Döblin und das ethnographische Wissen, in: Alexander Honold/Oliver Simons (Hg.), Kolonialismus als Kultur. Literatur, Medien, Wissenschaft in der deutschen Gründerzeit des Fremden, Tübingen 2002, S. 17-36.
- Lösch, Niels C., Rasse als Konstrukt: Leben und Werk Eugen Fischers, Frankfurt a. M./Berlin 1997.
- Lüdecke, Andreas, Rassen, Schädel und Gelehrte. Zur politischen Funktionalität der anthropologischen Forschung und Lehre in der Tradition von Eicksteds, Frankfurt a. M. 2000.
- Lumley, Robert (Hg.), The Museum Time Machine: Putting Cultures on Display, London 1988.
- Lustig, Wolfgang, „Außer ein paar zerbrochenen Pfeilen nichts zu verteilen ...“. Ethnographische Sammlungen aus den deutschen Kolonien und ihre Verteilung an Museen 1889 bis 1914, in: Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg 18 (1988), S. 157-178.
- Macdonald, Sharon (Hg.), The Politics of Display. Museums, Science, Culture, London 1998.
- Mahr, Gustav/Pohle, Charlotte und Hermann (Hg.), Hundert Jahre Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte 1869-1969, Berlin 1969.
- Manteufel, Claus Zoëge von, Bemerkungen zum neuen Völkerkundemuseum in Berlin-Dahlem, in: Museumskunde, Bd. 39, H. 3 (1970), S. 165-168.
- Marchand, Suzanne L., Leo Frobenius and the Revolt against the West, in: Journal of Contemporary History 32 (1997), S. 153-70.
- The Quarrel of the Ancients and Moderns in the German Museums, in: Susann A. Crane (Hg.), Museums and Memory, Stanford 2000, S. 179-199.
- Massin, Benoit, De L'Anthropologie Physique Libérale à la Biologie Raciale Eugénico-Nordiciste en Allemagne (1870-1914): Virchow-Luschan-Fischer, in : Revue d'Allemagne et des Pays de Langue Allemande 25 (1993), S. 387-404.
- From Virchow to Fischer. Physical Anthropology and „Modern Race Theorie“ in Wilhelmine Germany, in: George W. Stocking (Hg.), Volksgeist as Method and Ethic: Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition, Madison, Wisc. 1996, S. 79-154.
- Mattie, Erik, Weltausstellungen, Stuttgart/Zürich 1998.

- Matyssek, Angela, Rudolf Virchow. Das Pathologische Museum. Geschichte einer wissenschaftlichen Sammlung um 1900, Darmstadt 2002.
- Mayer, Andreas, Von der „Rasse“ zur „Menschheit“. Zur Inszenierung der Rassenanthropologie im Wiener Naturhistorischen Museum nach 1945, in: Herbert Posch e.a. (Hg.), Politik der Repräsentation. Museum und Ausstellung in Österreich, Wien 1996, S. 213-237.
- Melber, Henning, „... dass die Kultur der Neger gehoben werde!“ – Kolonialdebatten im deutschen Reichstag, in: Ulrich von der Heyden/Joachim Zeller (Hg.), Kolonialmetropole Berlin. Eine Spurensuche, Berlin 2002, S. 67-72.
- Der Weißheit letzter Schluß. Rassismus und kolonialer Blick, Frankfurt a. M. 1992.
  - Rassismus und eurozentrisches Zivilisationsmodell: Zur Entwicklungsgeschichte des kolonialen Blicks, in: Nora Räthzel (Hg.), Theorien über Rassismus, Hamburg 2000, S. 131-163.
- Minden, Peter, Die zwei Seelen in der Brust des Ethnographen, in: Volker Harms (Hg.), Andenken an den Kolonialismus, Tübingen 1984, S. 66-81.
- Mitchell, Timothy, Die Welt als Ausstellung, in: Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.): Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften, Frankfurt a. M. 2002, S. 148-176.
- Mitchell, William J., Picture theory. Essays on verbal and visual representation, Chicago 1994.
- Möhle, Heiko, Kolonialwissenschaften und Standortpolitik. Eine lebendige Beziehung, in: ders. (Hg.), Branntwein, Bibeln und Bananen. Der deutsche Kolonialismus in Afrika – Eine Spurensuche in Hamburg, Hamburg 1999, S. 101-106.
- (Hg.), Branntwein, Bibeln und Bananen. Der deutsche Kolonialismus in Afrika – Eine Spurensuche in Hamburg, Hamburg 1999.
- Mommsen, Wolfgang J., Der Topos vom unvermeidlichen Krieg: Außenpolitik und öffentliche Meinung im Deutschen Reich im letzten Jahrzehnt vor 1914, in: ders., Der autoritäre Nationalstaat. Verfassung, Gesellschaft und Kultur im Deutschen Kaiserreich, Frankfurt a. M. 1990, S. 380-406.
- Europa und die außereuropäische Welt, in: Historische Zeitschrift 158 (1994), S. 661-695.
  - Kultur als Instrument der Legitimation bürgerlicher Hegemonie im Nationalstaat, in: Claudia Rückert/Sven Kuhrau (Hg.), „Der Deutschen Kunst ...“. Nationalgalerie und nationale Identität 1876-1998, Berlin 1998, S. 15-29.

- Mühlhahn, Klaus, Kolonialer Raum und symbolische Macht: Theoretische und methodische Überlegungen zur Analyse interkultureller Beziehungen am Beispiel des deutschen Pachtgebietes Jiaozhou (1897-1914), in: Mechthild Leutner (Hg.), Politik, Wirtschaft, Kultur. Studien zu den deutsch-chinesischen Beziehungen (Berliner China-Studien 31), Münster 1996, S. 461-490.
- Müller-Richter, Klaus, Die Zeit des Fremden. Ökonomien des Blicks im Völkerkundemuseum (1875-1920), in: Hans-Peter Bayerdörfer/Eckhardt Hellmuth (Hg.), Exotica. Konsum und Inszenierung des Fremden im 19. Jahrhundert, Münster 2003, S. 193-215.
- Museum für Völkerkunde Berlin (Hg.), Kunst der Welt in den Berliner Museen, Bd. 1-2, Stuttgart 1980.
- Museum für Völkerkunde zu Leipzig/Kulturstiftung der Länder (Hg.), Kunst aus Benin – Sammlung Hans Mayer, Leipzig 2002.
- Neuland-Kitzerow, Dagmar, „... denn niemand kann sagen, wo die Kunst beginnt und wo die Arbeit des täglichen Lebens endet“. Das Wirken Rudolf Virchows für das „Museum für deutsche Volkstrachten und Erzeugnisse des Hausgewerbes“, in: Geraldine Saherwala e.a. (Hg.), Zwischen Charité und Reichstag. Rudolf Virchow – Mediziner, Sammler und Politiker. Begleitbuch zur Ausstellung „Virchows Zellen. Zeugnisse eines engagierten Gelehrtenlebens in Berlin“ im Berliner Medizinhistorischen Museum der Charité, Berlin 2002, S. 112-121.
- Niethammer, Lutz, Konjunkturen und Konkurrenzen kollektiver Identität. Ideologie und Gedächtnis in der Zeitgeschichte, in: Prokla, Nr. 3 (1994), S. 378-399.
- Nipperdey, Thomas, Die anthropologische Dimension der Geschichtswissenschaft, in: ders., Gesellschaft, Kultur, Theorie. Gesammelte Aufsätze zur neueren Geschichte, Göttingen 1976 (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft 18), S. 33-58.
- Note, Paul, Das Ende des 19. und der Beginn des 20. Jahrhunderts in sozialgeschichtlicher Perspektive, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 47 (1996), S. 281-300.
- Nutz, Thomas, „In knapp zwei Stunden haben wir selbst eine Reise um die Welt getan“. Museale Inszenierungen außereuropäischer Kulturen, in: Anne Dreesbach/Helmut Zedelmaier (Hg.), „Gleich hinterm Hofbräuhaus waschechte Amazonen“. Exotik in München um 1900, München/Hamburg 2003, S. 135-148.
- Nyhart, Lynn K., Civic and Economic Zoology in Nineteenth-Century Germany. The ‘Living Communities’ of Karl Möbius, in: Isis 89 (1998), S. 605-630.

- Oexle, Otto Gerhard, Auf dem Wege zu einer Historischen Kulturwissenschaft, in: Christoph König/Eberhard Lämmert (Hg.), Konkurrenten in der Fakultät. Kultur, Wissen und Universität , Frankfurt a. M. 1999, S. 105-123.
- Offe, Sabine, Ausstellungen, Einstellungen, Entstellungen. Jüdische Museen in Deutschland und Österreich, Berlin/Wien 2000.
- Oksiloff, Assenka, Picturing the Primitive: Visual Culture, Ethnography, And Early German Cinema, New York 2001.
- Osterhammel, Jürgen, Außereuropäische Geschichte: Eine historische Problemskizze, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 46 (1995), S. 253-276.
- Die Wiederkehr des Raumes: Geopolitik, Geohistorie und historische Geographie, in: Neue politische Literatur 43 (1998), S. 374-397.
  - Distanzerfahrung. Darstellungsweisen der Fremden im 18. Jahrhundert, in: Hans-Joachim König e.a. (Hg.), Der europäische Beobachter außereuropäischer Kulturen. Zur Problematik der Wirklichkeitswahrnehmung, Berlin 1989, S. 9-42.
  - Forschungsreise und Kolonialprogramm: Ferdinand von Richthofen und die Erschließung Chinas im 19. Jahrhundert, in: Archiv für Kulturgeschichte 69 (1987), S. 150-195.
  - Kolonialismus. Geschichte – Formen – Folgen, München 2001<sup>3</sup>.
  - Kulturelle Grenzen in der Expansion Europas, in: Saeculum 46 (1995), S. 101-138.
- Palladino, Paolo/Worboys, Michael, Critiques and Contentions: Science and Imperialism, in: Isis 84 (1993), S. 91-102.
- Paul, Gerhard (Hg.), Visual History. Ein Studienbuch, Göttingen 2006.
- Pazzini, Karl-Josef, Der Tod im Museum. Über eine gewisse Nähe von Pädagogik, Museum und Tod, in: Wolfgang Zacharias (Hg.) Zeitphänomen Musealisierung, Essen 1990, S. 83-98.
- Pearce, Susan M., Objects as Signs and Symbols, in: Museums Journal Vol. 86, Nr. 3 (1986), S. 131-135.
- Pels, Peter/Salemink, Oscar (Hg.), Colonial Subjects: Essays on the Practical History of Anthropology, Michigan 1999.
- Penny, Glenn H., „Beati possedentes“: Die Aneignung materieller Güter und die Anschaffungspolitik des Leipziger Völkerkundemuseums, in: Comparativ (Leipziger Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte und vergleichender Gesellschaftsordnung) 10, 5/6 (2000), S. 68-102.
- Bastian's Museum: On the limits of empiricism and the transformation of German ethnology, in: ders./Matti Bunzl (Hg.), Wordly Provincialism: German Anthropology in the Age of Empire, Ann Arbor 2003, S. 86-126.

- Cosmopolitan visions and municipal displays: museums, markets, and the ethnographic project in Germany, 1868-1914, in: German Historical Bulletin, Washington (2001), S. 170-180.
  - Die Welt im Museum: Räumliche Ordnung, globales Denken und Völkerkundemuseen im ausgehenden 19. Jahrhundert, in: Iris Schröder/Sabine Höhler (Hg.), *Welt-Räume. Geschichte, Geographie und Globalisierung seit 1900*, Frankfurt a. M./New York 2005, S. 74-99.
  - Fashioning Local Identities in an Age of Nation-Building: Museums, cosmopolitan visions, and intra-german competition, in: German History 17, Nr. 4 (1999), S. 489-504.
  - Municipal Displays, civic self-promotion and the development of german ethnographic museums, 1870-1914, in: Social Anthropologie 6, Nr. 2 (1998), S. 157-168.
  - Objects of Culture. Ethnology and Ethnographic Museums in Imperial Germany, Chapel Hill/London 2002.
  - Science and the Marketplace: The Creation and Contentious Sale of the Museum Godeffroy, in: Pacific Arts 21/22 (2000), S. 7-22.
  - The Civic Uses of Science: Ethnology and Civil Society in Imperial Germany, in: Osiris 17 (2002), S. 228-252.
  - The Museum für Deutsche Geschichte and German National Identity, in: Central European History 28, Nr. 3 (1995), S. 343-372.
  - The Politics of Anthropology in the Age of Empire: German Colonists, Brazilian Indians, and the Case of Alberto Vojtech Fric, in: Comparative Studies in Society and History (2003), 45, S. 249-280.
  - Wissenschaft in einer polyzentrischen Nation. Der Fall der deutschen Ethnologie, in: Ralph Jessen/Jakob Vogel (Hg.), *Wissenschaft und Nation in der europäischen Geschichte*, Frankfurt a. M. 2002, S. 80-94.
- Petter, Wolfgang, Der Kampf um die deutschen Kolonien, in: Wolfgang Michalka (Hg.), *Der Erste Weltkrieg. Wirkung, Wahrnehmung, Analyse*, München 1994, S. 392-411.
- Peukert, Detlev, Vom „Nutzen und Nachteil“ der Wissenschaft für das Leben, in: ders., Max Webers Diagnose der Moderne, Göttingen 1989, S. 92-121.
- Pinney, Christopher, The Parallel Histories of Anthropology and Photography, in: Elizabeth Edwards (Hg.), *Anthropology and Photography 1860-1920*, New Haven/London 1992, S. 74-95.
- Pollak, Michael, Rassenwahn und Wissenschaft. Thesen zur Entstehung der unheilvollen Allianz zwischen Anthropologie, Biologie und Recht im Nationalsozialismus, Frankfurt a. M. 1990.
- Pomian, Krzysztof, *Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln*, Berlin 1988.

- Museum, Nation, Nationalmuseum, in: Marie-Louise von Plessen (Hg.), *Die Nation und ihre Museen. Für das deutsche historische Museum*, Frankfurt a. M./New York 1992, S. 19-32.
  - Sammlungen – eine historische Typologie, in: Andreas Grote (Hg.), *Macrocosmos in Microcosmos. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450 bis 1800*, Opladen 1994, S. 107-125.
- Pomier, Edouard, *Der Louvre als Ruhestätte der Kunst der Welt*, in: Gottfried Fliedl (Hg.), *Die Erfindung des Museums: Anfänge der bürgerlichen Museumsidee in der Französischen Revolution*, Wien 1996, S. 7-25.
- Posch, Herbert, *Umbruch und Kontinuität – Wiener Museen am Übergang von der Monarchie zur Ersten Republik und das Scheitern einer Aneignung*, in: Gottfried Fliedl/Roswitha Muttenthaler/Herbert Posch (Hg.), *Museumsraum, Museumszeit*, Wien 1992.
- Poser, Stefan, *Museum der Gefahren – Die gesellschaftliche Bedeutung der Sicherheitstechnik. Das Beispiel der Hygiene-Ausstellungen und Museen für Arbeitsschutz in Wien, Berlin und Dresden um die Jahrtausendwende*, München u.a. 1998.
- Prinz, Ulrike, *Forscher und Fotografen – Kurzbiographien*, in: Thomas Theye (Hg.), *Der geraubte Schatten. Die Photographie als ethnographisches Dokument*, München 1989, S. 506-526.
- Proctor, Robert, *From Anthropologie to Rassenkunde in the German Anthropological Tradition*, in: George W. Stocking Jr. (Hg.), *Bones, Bodies, Behavior: Essays on Biological Anthropology*, Wisconsin 1985, S. 138-179.
- Puschner, Uwe, *Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache – Rasse – Religion*, Darmstadt 2001.
- Pützstück, Lothar, *Das Bild des Fremden im Detektivroman mit völkerkundlichem Inhalt. Ein Beitrag zur Diskussion „Anthropology in Fiction“ anhand ozeanischer Beispiele*, Bonn 1988.
- Regener, Susanne, *Ausgegrenzt: Die optische Inventarisierung des Menschen im Polizeiwesen und in der Psychiatrie*, in: *Fotogeschichte* 10, H. 38 (1990), S. 23-38.
- *Fotografische Erfassung. Zur Geschichte medialer Konstruktionen des Kriminellen*, München 1999.
  - *Verbrechen, Schönheit, Tod: Tatortfotografien*, in: *Fotogeschichte* 20, H. 78 (2000), S. 27-42.
  - *Zwischen Dokumentation und Voyerismus: Fotografien psychiatischer Patienten*, in: *Fotogeschichte* 20, H. 76 (2000), S. 13-24.
- Reinhard, Wolfgang, *Einführung: Bewegung in der Imperialismusforschung*, in: ders. (Hg.), *Imperialistische Kontinuität und nationale Ungeduld*, Frankfurt a. M. 1991, S. 7-11.

- Reising, Gert, Die englische Museumsbewegung in der Zeit der Weltausstellung von 1862. Gedanken zur Bewertung von Kultur, Öffentlichkeit und Bildung: Das South Kensington Museum in London, in: Bernward Deneke/Rainer Kahsnitz (Hg.), Das Kunst- und kultурgeschichtliche Museum im 19. Jahrhundert, München 1977, S. 99-106.
- Rquate, Jörg, Öffentlichkeit und Medien als Gegenstände historischer Analyse, in: Geschichte und Gesellschaft 25 (1999), S. 5-32.
- Retallack, James/Adam, Thomas: Philanthropy und politische Macht in deutschen Kommunen, in: Comparativ 11, H. 5/6 (2001), S. 106-138.
- Rheinberger, Hans-Jörg, Die Politik der Evolution. Darwins Gedanke in der Geschichte, in: Ernst Peter Fischer/Klaus Wiegandt (Hg.), Evolution. Geschichte und Zukunft des Lebens, Frankfurt a. M. 2003, S. 178-197.
- Richter, Ingrid, Katholizismus und Eugenik in der Weimarer Republik und im Dritten Reich. Zwischen Sittlichkeitsreform und Rassenhygiene, Paderborn 2001.
- Riegel, Henrietta, Into the heart of irony: ethnographic exhibitions and the politics of difference, in: Sharon Macdonald/Gordon Fyfe (Hg.), Theorizing Museums. Representing identity and diversity in a changing world, Oxford/Cambridge 1996, S. 83-104.
- Rieke-Müller, Annelore/Dittrich, Lothar, Der Löwe brüllt nebenan: Die Gründung zoologischer Gärten im deutschsprachigen Raum, 1833-1869, Köln/Weimar/Wien 1998.
- Rieß, Jürgen, Charles Darwin und die Evolutionstheorie, in: Bodo-Michael Baumunk/Jürgen Riess (Hg.), Darwin und Darwinismus. Eine Ausstellung zur Kultur- und Naturgeschichte, Berlin 1994, S. 66-73.
- Rogowski, Christian, „Heraus mit unseren Kolonien!“ Der Kolonialrevisionismus der Weimarer Republik und die „Hamburger Kolonialwoche“ von 1926, in: Birthe Kundrus (Hg.), Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus, Frankfurt am Main 2003, S. 243-262.
- Roller, Kathrin, „Wir sind Deutsche, wir sind Weiße und wollen Weiße bleiben“ – Reichstagsdebatten über koloniale „Rassenmischung“, in: Ulrich von der Heyden/Joachim Zeller (Hg.), Kolonialmetropole Berlin. Eine Spurensuche, Berlin 2002, S. 73-79.
- Der Rassenbiologe Eugen Fischer, in: Ulrich van der Heyden/Joachim Zeller, Kolonialmetropole Berlin: eine Spurensuche, Berlin 2002, S. 130-133.

- Roth, Martin, Heimatmuseum und nationalpolitische Erziehung, in: Helge Gerndt (Hg.), Volkskunde und Nationalsozialismus, München 1987, S. 185-199.
- Heimatmuseum. Zur Geschichte einer deutschen Institution, Berlin 1990.
  - Xenophobie und Rassismus in Museen und Ausstellungen, in: Zeitschrift für Volkskunde 1 (1989), S. 48-66.
- Rusch, Walter, Der Beitrag Felix von Luschans für die Ethnographie, in: Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 27 (1986), S. 439-453.
- Russell, Berman, Enlightenment or Empire. Colonial Discourse in German Culture, Lincoln 1998.
- Ryding, Jim, Alternatives in Nineteenth-Century German Ethnology: A Case Study in the Sociology of Science, in: Sociologus, Bd. 25 (1975), S. 1-28.
- Ryell, Robert W., Wissenschaft im Dienste von Macht – Macht im Dienste von Wissenschaft, in: Comparativ, H. 5/6 (1999), S. 127-142.
- Sachse, Carola/Massin, Benoit (Hg.), Biowissenschaftliche Forschung an Kaiser-Wilhelm-Instituten und die Verbrechen des NS-Regimes. Informationen über den gegenwärtigen Wissenstand, Berlin 2000.
- Sahlins, Marshall, Der Tod des Captain Cook. Geschichte als Metapher und Mythos als Wirklichkeit in der Frühgeschichte des Königreichs Hawaii, Berlin 1986.
- Said, Edward W., Kultur und Imperialismus. Einbildungskraft und Politik im Zeitalter der Macht, Frankfurt a. M. 1994.
- Orientalismus, Frankfurt a. M. 1981.
  - Representing the Colonized: Anthropology's Interlocutors, in: Critical Inquiry 15 (1989), S. 205-225.
- Sarasin, Philipp, „La Science en Famille“. Populäre Wissenschaft im 19. Jahrhundert als bürgerliche Kultur – und als Gegenstand einer Sozialgeschichte des Wissens, in: Uli Gyr (Hg.), Soll und Haben. Alltag und Lebensformen bürgerlicher Kultur, Zürich 1995, S. 97-110.
- Sauter, Beatrix, Museum und Bildung. Eine historisch-systematische Untersuchung zu Formen der Überlieferung und der Identitätsfindung, Hohengehren 1994.
- Schäfer, Julia, Vermessen – gezeichnet – verlacht. Judenbilder in populären Zeitschriften 1918-1933, Frankfurt a. M. 2005.
- Scharnbach, Sigrid, Carl Petersen, Hamburg 2000.
- Scheps, Birgit, Die Australien-Sammlung aus dem Museum Godeffroy im Museum für Völkerkunde zu Leipzig, in: Jahrbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig 40 (1994), S. 194-209.

- Scherer, Joanna C., The Photographic Document: Photographs as Primary Data in Anthropological Enquiry, in: Elizabeth Edwards (Hg.), *Anthropology and Photography 1860-1920*, New Haven/London 1992, S. 32-41.
- Schiefel, Werner, Bernhard Dernburg 1865-1937: Kolonialpolitiker und Bankier im wilhelminischen Deutschland (Beiträge zur Kolonial- und Überseegeschichte 11), Freiburg 1974.
- Schindlbeck, Markus, Die Südsee-Ausstellungen in Berlin, in: Baessler-Archiv, Bd. 45 (1997), S. 565-588.
- Schlesier, Renate, Anthropologie und Kulturwissenschaft in Deutschland vor dem Ersten Weltkrieg, in: Christoph König/Eberhard Lämert (Hg.), Konkurrenten in der Fakultät. Kultur, Wissen und Universität um 1900, Frankfurt a. M. 1999, S. 219-231.
- Schmidt-Gernig, Alexander, Gibt es eine „europäische Identität“? Konzeptionelle Überlegungen zum Zusammenhang transnationaler Erfahrungsräume, kollektiver Identitäten und öffentlicher Diskurse in Westeuropa seit dem Zweiten Weltkrieg, in: Hartmut Kaelble/Jürgen Schriewer (Hg.), *Diskurse und Entwicklungspfade: der Gesellschaftsvergleich in den Geschichts- und Sozialwissenschaften*, Frankfurt a. M./New York 1999, S. 163-216.
- Schmiedt, Helmut, Die anhaltende Nähe des Fernen. Zur Editionsgeschichte von Karl Mays Winnetou I, in: Anselm Maler (Hg.), *Exotische Welt in populären Lektüren*, Tübingen 1990, S. 137-147.
- Schmuhl, Hans-Walter, Eugenik und Rassenkunde, in: Bodo-Michael Baumunk/Jürgen Riess (Hg.), *Darwin und Darwinismus. Eine Ausstellung zur Kultur- und Naturgeschichte*, Berlin 1994, S. 143-148.
- (Hg.), *Rassenforschung an Kaiser-Wilhelm-Instituten vor und nach 1933*, Göttingen 2003.
- Schneider, Gerhard, Das Deutsche Kolonialmuseum in Berlin und seine Bedeutung im Rahmen der preußischen Schulreform um die Jahrhundertwende, in: Historisches Museum der Stadt Frankfurt a. M. (Hg.), *Die Zukunft beginnt in der Vergangenheit*, Frankfurt a. M. 1982, S. 155-199.
- Schrader, Gerd, Der unschuldige Verbrecher. Zur Geschichte der Kriminanthropologie, in: Rotraut Fischer/Gerd Schrader/Gabriele Stumpp, *Natur nach Mass. Physionomik zwischen Wissenschaft und Ästhetik*, Marburg 1989, S. 59-75.
- Schröder, Iris/Höhler, Sabine (Hg.), *Welt-Räume. Geschichte, Geographie und Globalisierung seit 1900*, Frankfurt a. M./New York 2005.
- Schrott, Heinz, Zur Biologisierung des Menschen, in: Brigitte Kaderas/Rüdiger vom Bruch (Hg.), *Wissenschaften und Wissenschaftspolitik*

- litik. Bestandsaufnahmen zu Formationen, Brüchen und Kontinuitäten im Deutschland des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 2002, S. 99-108.
- Schubert, Michael, Der schwarze Fremde. Das Bild des Schwarzafrikanders in der parlamentarischen und publizistischen Kolonialdiskussion in Deutschland von den 1870er Jahren bis in die 1930er Jahre, Stuttgart 2003.
- Schulte-Althoff, Franz-Josef, Rassenmischung im kolonialen System. Zur deutschen Kolonialpolitik im letzten Jahrzehnt vor dem Ersten Weltkrieg, in: Historisches Jahrbuch 105 (1985), S. 52-94.
- Schulte-Varendorff, Uwe, Kolonialheld für Kaiser und Führer. General Lettow-Vorbeck – eine Biographie, Berlin 2006.
- Schulz, Jörg, Begründung und Entwicklung der Genetik nach der Entdeckung der Mendelschen Gesetze, in: Ilse Jahn (Hg.), Geschichte der Biologie. Theorien, Methoden, Institutionen, Kurzbiographien, Heidelberg/Berlin 2000, S. 537-557.
- Schumann, Dirk, Der brüchige Frieden. Kriegserinnerungen, Kriegsszenarien und Kriegsbereitschaft, in: Ute Frevert (Hg.), Das Neue Jahrhundert. Europäische Zeitdiagnosen und Zukunftsentwürfe um 1900, Göttingen 2000, S. 113-145.
- Schupp, Sabine, Vom „Nutzungswert des Eingeborenen“. Völkerkundemuseum und Kolonialinstitut, in: Heiko Möhle (Hg.), Branntwein, Bibeln und Bananen. Der deutsche Kolonialismus in Afrika – Eine Spurensuche in Hamburg, Hamburg 1999, S. 107-110.
- Schwarz, Angela, Der Schlüssel zur modernen Welt. Wissenschaftspolarisierung in Großbritannien und Deutschland im Übergang zur Moderne (ca. 1870-1914), Stuttgart 1999.
- Seckendorft, Martin, Kulturelle Deutschtumspflege im Übergang von Weimar zu Hitler am Beispiel des Deutschen Ausland-Instituts (DAI). Eine Fallstudie, in: Wolfgang Jacobitz/Hansjost Lixfeld /Olaf Bockhorn (Hg.), Völkische Wissenschaft. Gestalten und Tendenzen der deutschen und österreichischen Volkskunde in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Wien/Köln/Weimar 1994, S. 115-135.
- Sedlaczek, Dietmar/Lutz, Thomas/Puvogel, Ulrike/Tomkowiak, Ingrid (Hg.), „Minderwertig“ und „asozial“. Stationen der Verfolgung gesellschaftlicher Aussenseiter, Zürich 2005.
- Segalen, Victor, Die Ästhetik des Diversen. Versuch über den Exotismus, Frankfurt a. M. 1994.
- Senglaub, Konrad, Neue Auseinandersetzungen mit dem Darwinismus, in: Ilse Jahn (Hg.), Geschichte der Biologie. Theorien, Methoden, Institutionen, Kurzbiographien, Heidelberg/Berlin 2000, S. 558-581.

- Shapin, Steven, Science and the Public, in: Robert Cecil Olby (Hg.), *Companion to the History of Modern Science*, London/New York 1990, S. 990-1007.
- Sheets-Pyenson, Susan, Civilizing by Nature's Example: the Development of Colonial Museums of Natural History, 1850-1900, in: Nathan Reingold/Marc Rothenberg (Hg.), *Scientific Colonialism: A Cross-Cultural Comparison*, Washington D.C. 1987, S. 351-377.
- Sieferle, Rolf Peter, Sozialdarwinismus, in: Bodo-Michael Baumunk/Jürgen Riess (Hg.), *Darwin und Darwinismus. Eine Ausstellung zur Kultur- und Naturgeschichte*, Berlin 1994, S. 134-142.
- Smith, John David, W.E.B. Du Bois, Felix von Luschan, and Racial Reform at the Fin de Siècle, in: *American Studies* 47, Nr.1 (2002), S. 23-38.
- Smith, Woodruff D., Friedrich Ratzel and the Origins of Lebensraum, in: *German Studies Review* 3 (1980), S. 51-68.
- Smolka, Wolfgang J., *Völkerkunde in München: Voraussetzungen, Möglichkeiten und Entwicklungslinien ihrer Institutionalisierung (ca. 1850-1933)*, Berlin 1994.
- Sommer, Manfred, *Sammeln. Ein philosophischer Versuch*, Frankfurt a. M. 1999.
- Spencer, Frank, Some Notes on the Attempt to Apply Photography to Anthropometry during the Second Half of the Nineteenth Century, in: Elizabeth Edwards (Hg.), *Anthropology and Photography 1860-1920*, New Haven/London 1992, S. 99-107.
- Staehelin, Balthasar, *Völkerschauen im Zoologischen Garten Basel, 1879-1935*, Basel 1993.
- Stagl, Justin, *Homo Collector. Zur Anthropologie und Soziologie des Sammelns*, in: Aleida Assmann/Monika Gomille/Gabriele Rippl (Hg.), *Sammler – Bibliophile – Exzentriker*, Tübingen 1998, S. 37-54.
- Stelzig, Christine/Adler, Katrin, On the preconditions, circumstances and consequences of collection; Jan Czekanowski and the Duke of Mecklenburg's expedition to Central-Africa 1907-1908, in: *Journal of the History of Collections* 12, Nr. 2 (2000), S. 161-176.
- Stelzig, Christine/Röhm, Johannes, Der schriftliche Archivbestand des Fachreferates Afrika im ethnologischen Museum Berlin: Das Projekt seiner Erfassung und Erschließung, in: *Baessler-Archiv*, Bd. 48 (2000), S. 107-139.
- Stepan, Nancy Leys, Race and Gender: The Role of Analogy in Science, in: David Theo Goldberg (Hg.), *Anatomy of Racism*, Minneapolis 1990, S. 38-57.

- Stewart, Susan, On Longing: Narratives of the Miniature, the Gigantic, the Souvenir, the Collection, Baltimore 1984.
- Stichweh, Rudolf, Der Körper des Fremden, in: Michael Hagner (Hg.) Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten, Wallenstein 1995, S. 73-107.
- Stöckel, Sigrid (Hg.), Die „rechte Nation“ und ihre Verleger, Heidelberg 2002.
- Stocking, Georg W. Jr., After Tylor: British Social Anthropology, 1881-1951, Wisconsin 1996.
- Anthropology as Kulturkampf. Science and Politics in the Career of Franz Boas, in: ders. (Hg.), The Ethnographer's Magic and other Essays in the History of Anthropology, Wisconsin 1992, S. 92-113.
  - Bones, Bodies, Behavior, in: ders. (Hg.), Bones, Bodies, Behavior: Essays on Biological Anthropology, Wisconsin 1985, S. 3-17.
  - Essays on museums and material culture, in: ders. (Hg.), Objects and Others: Essays on Museums and Material Culture, Madison 1985, S. 3-14.
  - Paradigmatic Traditions in the History of Anthropology, in: ders. (Hg.), The Ethnographer's Magic and other Essays in the History of Anthropology, Wisconsin 1992, S. 342-361.
  - Race, Culture, and Evolution: Essays in the History of Anthropology, Chicago 1982.
- Sturm, Eva, Konservierte Welt. Museum und Musealisierung, Berlin 1991.
- Museifizierung und Realitätsverlust. Musealisierung – Museifizierung: verwandte Begriffe, in: Wolfgang Zacharias (Hg.) Zeitphänomen Musealisierung, Essen 1990, S. 99-114.
- Tarnowski, Wolfgang, 100 Jahre Völkerkundemuseums in Hamburg, in: Museumskunde, Bd. 44 (1979), S. 73-78.
- Taschwer, Klaus, „Anthropologie ins Volk“. Zur Ausstellungspolitik einer anwendbaren Wissenschaft bis 1945, in: Herbert Posch e.a. (Hg.), Politik der Präsentation. Museum und Ausstellung in Österreich, Wien 1996, S. 238-259.
- Tenbruck, Friedrich H., Über Kultur im Zeitalter der Sozialwissenschaft, in: Clemens Albrecht/Wilfried Dreyer/Harald Homann (Hg.), Perspektiven der Kulturosoziologie. Gesammelte Aufsätze, Opladen 1996, S. 27-47.
- Ther, Philipp, Deutsche Geschichte als imperiale Geschichte. Polen, slawophone Minderheiten und das Kaiserreich als kontinentales Empire, in: Sebastian Conrad/Jürgen Osterhammel (Hg.), Das Kaiserreich transnational, Göttingen 2004, S. 129-148.

- Theye, Thomas, „Wir wollen nicht glauben, sondern schauen.“ Zur Geschichte der ethnographischen Fotografie im deutschsprachigem Raum im 19. Jahrhundert, in: ders. (Hg.) *Der geraubte Schatten. Die Photographie als ethnographisches Dokument*, München 1989, S. 60-119.
- Anthropologische Fotografie: Anthropometrische Fotografien, in: ders. (Hg.), *Der geraubte Schatten. Die Photographie als ethnographisches Dokument*, München 1989, S. 92-99.
  - Ethnographische Photographie im 19. Jahrhundert. Eine Einführung, in: *Zeitschrift für Kulturaustausch* 40, H. 4 (1990), S. 386-405.
  - Ethnologie und Photographie im deutschsprachigen Raum. Studien zum biographischen und wissenschaftsgeschichtlichen Kontext ethnographischer und anthropologischer Photographien, Frankfurt a. M./Berlin/Bern 2004.
- Thode-Arora, Hilke, Für fünfzig Pfennig um die Welt. Die Hagenbeckschen Völkerschauen, Frankfurt a. M./New York 1989.
- Völkerschauen in Berlin, in: Ulrich van der Heyden/Joachim Zeller (Hg.), *Kolonialmetropole Berlin: eine Spurensuche*, Berlin 2002, S. 149-154.
- Thomas, Nicholas, *Colonialism's Culture: Anthropology, Travel, and Government*, Princeton 1994.
- Entangled Objects: Exchange, Material Culture, and Colonialism in the Pacific, Cambridge 1991.
- Tietmeyer, Elisabeth, „Europäische Ethnologie“ oder „Ethnologie Europas“? Zur interdisziplinären Arbeit im Museums, in: Baessler Archiv, Bd. 44, 1996, S. 1-22.
- Trauzettel, Rolf, Exotismus als intellektuelle Haltung, in: Wolfgang Kubin (Hg.), *Exotismus und Moderne. Deutschland – China im 20. Jahrhundert*, Darmstadt 1995, S. 1-16.
- Tuchman, Arleen M, Institutions and Disciplines: Recent Work in the History of German Science, in: *Journal of Modern History* 69 (1997), S. 298-319.
- Turner, Bertram, Kritische Überprüfung des ethnographischen Quellenwertes von Photographien am Beispiel des Orients, in: *Zeitschrift für Kulturaustausch* 40 (1990), S. 440-459.
- /Paproth, Hans-Joachim, Hundert Jahre Völkerkunde im deutschsprachigen Raum, in: Thomas Theye (Hg.), *Der geraubte Schatten. Die Photographie als ethnographisches Dokument*, München 1989, S. 120-132.
- Voges, Hans, Das Völkerkundemuseum, in: Etienne Francios/Hagen Schulze (Hg.), *Deutsche Erinnerungssorte I*, München 2001, S. 305-321.

Vom Bruch, Rüdiger, Die Stadt als Stätte der Begegnung. Gelehrte Gesellschaft im Berlin des 19. und 20. Jahrhunderts, in: Horst Kant (Hg.), Fixpunkte -Wissenschaft in der Stadt und der Region. Festschrift für Hubert Laitko zum 65. Geburtstag, Berlin 1996, S. 1-29.

- /Graf, Friedrich Wilhelm/Hübinger, Gangolf (Hg.), Kultur und Kulturwissenschaften um 1900. Krise der Moderne und Glaube an die Wissenschaft, Stuttgart 1989.
- /Graf, Friedrich Wilhelm/Hübinger, Gangolf, Einleitung: Kulturbegriff, Kulturkritik und Kulturwissenschaften um 1900, in: dies. (Hg.), Kultur und Kulturwissenschaften um 1900. Krise der Moderne und Glaube an die Wissenschaft, Stuttgart 1989, S. 9-24.
- /Kaderas, Brigitte (Hg.), Wissenschaften und Wissenschaftspolitik. Bestandsaufnahmen zu Formationen, Brüchen und Kontinuitäten im Deutschland des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 2002.

Voss, Jürgen, Akademien, gelehrte Gesellschaften und wissenschaftliche Vereine in Deutschland, 1750-1850, in: Etienne Francois (Hg.), Sociabilité et société bourgeoise en France, en Allemagne et en Suisse (1750-1850), Paris 1986, S. 149-166.

Vossen, Johannes, Gesundheitsämter im Nationalsozialismus. Rassenhygiene und offene Gesundheitsfürsorge im Westfalen 1900-1950 (= Düsseldorfer Schriften zur Neueren Landesgeschichte und zur Geschichte Nordrhein-Westfalens 56), Essen 2001.

Vossen, Rüdiger, Die Entwicklung der Europa-Abteilung am Hamburger Museum für Völkerkunde, in: Heide Nixdorff/Thomas Hausschild (Hg.), Europäische Ethnologie, Theorie- und Methodendiskussion aus ethnologischer und volkskundlicher Sicht, Berlin 1982, S. 73-75.

Waetzoldt, Stephan, 150 Jahre öffentliche Museen in Berlin, in: Museumskunde 45 (1980), S. 88-92.

Wagner, Wilfried, Missionare als Photographen, in: Zeitschrift für Kulturaustausch 40 (1990), S. 466-474.

Weikart, Richard, From Darwin to Hitler: Evolutionary Ethics, Eugenics, and Racism in Germany, New York 2004.

Weindling, Paul Julian, Darwinism and Social Darwinism in Imperial Germany: the contribution of the cell biologist Oscar Herwig (1849-1922), Stuttgart/Jena/New York 1991.

- Health, Race and German Politics between National Unification and Nazism, 1870-1945, New York 1989.
- Weimar eugenics: the Kaiser Wilhelm Institute for Anthropology, Human Heredity, and Eugenics in social context, 1985.

Weingart, Peter/Kroll, Jürgen/Bayertz, Kurt, Rasse, Blut und Gene. Geschichte der Rassenhygiene in Deutschland, Frankfurt a. M. 1988.

- Weiss, Sheila Faith, The Race Hygiene Movement in Germany 1904-1945, in: Mark A. Adams (Hg.), *The Wellborn Science: Eugenics in Germany, France, Brazil, and Russia*, Oxford 1990, S. 8-68.
- Wente-Lukas, Renate, Die Situation der völkerkundlichen Sammlungen (Zur Situation der Universitätssammlungen), in: *Museumskunde* 48 (1983), S. 12-16.
- Weschenfelder, Klaus, Völkerkunde im Heimatmuseum, in: Volker Harms (Hg.), *Andenken an den Kolonialismus*, Tübingen 1984, S. 82-94.
- Westpahl-Hellbusch, Sigurd, Hundert Jahre Ethnologie in Berlin, unter besonderer Berücksichtigung ihrer Entwicklung an der Universität, in: Hermann Pohle/Gustav Mahr (Hg.), *Festschrift zum Hundertjährigen Bestehen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, 1869-1969*, T. 1: Fachhistorische Beiträge, Berlin 1969, S. 157-183.
- Zur Geschichte des Museums (mit 33 Abbildungen), in: *Baessler-Archiv*, Bd. 21 (1973), S. 1-99.
- Whitman, James, From Philology to Anthropology in Midnineteenth-Century Germany, in George W. Stocking Jr. (Hg.), *Functionalism Historicized: Essays on British Social Anthropology, History of Anthropology*, vol. 2, Wisconsin 1984, S. 214-229.
- Wiener, Michael, Der Photograph – die Photographierten – das Publikum. Präsentation und Rezeption fremder Wirklichkeit am Beispiel der ethnographischen Bilder des Photographen Gert Chesi, in: Eva Ch. Raabe/Herbert Wagner (Hg.), *Kulturen im Bild. Bestände und Projekte des Bildarchivs Museum für Völkerkunde Frankfurt a. M., Museum für Völkerkunde Frankfurt a. M.* 1994, S. 11- 22.
- Ikonographie des Wilden. Menschen-Bilder in Ethnographie und Photographie zwischen 1850-1918, München 1990.
  - Raum ist in der kleinsten Hütte. Topographische Aspekte des Eigenen und Fremden, in: Mona B. Suhrbier (Hg.), *Fremde. Die Herausforderung des Anderen*, Frankfurt a. M. 1995, S. 63-90.
- Winkelmann, Ingeburg, Anfänge völkerkundlicher Lehre und Forschung der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts bis 1918, in: Hannelore Bernhardt (Hg.), *Geschichte der Völkerkunde und Volkskunde an der Berliner Universität. Zur Aufarbeitung des Wissenschaftserbes*, Berlin 1991, S. 7-11.
- Wohlfel, Rainer, Das Bild als Geschichtsquelle, in: *Historische Zeitschrift* 243 (1986), S. 91-100.
- Wolfe, Patrick, *Settler Colonialism and the Transformation of Anthropology: The Politics and Poetics of an Ethnographic Event*, New York 1999.

- Wolterstorff, Klaus, Kolonialagitation in deutschen Siam-Berichten in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Anselm Maler (Hg.), *Exotische Welt in populären Lektüren*, Tübingen 1990, S. 165-171.
- Yans-McLaughlin, Virginia, Science, Democracy, and Ethics. Mobilizing Culture and Personality for World War II, in: George W. Stocking Jr. (Hg.), Malinowski, Rivres, Benedict and others. *Essays on Culture and Personality*, Wisconsin 1986.
- Young, Robert J.C., *Colonial Desire. Hybridity in Theory, Culture and Race*, London/New York 1995.
- Zacharias, Wolfgang. Zur Einführung. Zeitphänomen Musealisierung, in: ders. (Hg.) *Zeitphänomen Musealisierung*, Essen 1990, S. 9-30.
- Zängl-Kumpf, Ursula, Hermann Schaafhausen (1816-1893): die Entwicklung einer neuen physischen Anthropologie im 19. Jahrhundert, Frankfurt a. M. 1990.
- Zantop, Susanne, *Colonial fantasies. Conquest, family and nation in pre-colonial Germany (1770-1879)*, London/Durham 1997.
- Zeller, Joachim, „Das Interesse an der Kolonialpolitik fördern und heben“ – Das Deutsche Kolonalmuseum in Berlin, in: ders./Ulrich van der Heyden (Hg.), *Kolonialmetropole Berlin: eine Spurensuche*, Berlin 2002, S. 142-149.
- Kolonialdenkmäler und Geschichtsbewusstsein. Eine Untersuchung der kolonialdeutschen Erinnerungskultur, Frankfurt a. M. 2000.
- Zimmerer, Jürgen, Der koloniale Musterstaat? Rassentrennung, Arbeitszwang und totale Kontrolle in Deutsch-Südwestafrika, in: ders./Joachim Zeller (Hg.), *Völkermord in Deutsch-Südwestafrika. Der Kolonalkrieg (1904-1908) in Namibia und seine Folgen*, Berlin 2003, S. 26-41.
- Krieg, KZ und Völkermord in Südwestafrika. Der erste deutsche Genozid, in: ders./Joachim Zeller (Hg.), *Völkermord in Deutsch-Südwestafrika. Der Kolonalkrieg (1904-1908) in Namibia und seine Folgen*, Berlin 2003, S. 45-63.
  - Von Windhuk nach Warschau. Die rassische Privilegiengesellschaft in Deutsch-Südwestafrika, ein Modell mit Zukunft?, in: Frank Becker (Hg.), *Rassenmischehen – Mischlinge – Rassentrennung. Zur Politik der Rasse im deutschen Kolonialreich*, Stuttgart 2004, S. 97-123.
  - /Fabian, Johannes, Im Tropenfieber. Wissenschaft und Wahn in der Erforschung Zentralafrikas, in: *Sozial.Geschichte* 18 (2003), S. 154-156.
- Zimmerman, Andrew, *Anthropology and Antihumanism in Imperial Germany*, Chicago/London 2001.

- Anti-Semitism as Skill: Rudolf Virchow's Schulstatistik and the Racial Composition of Germany, in: Central European History 32, Nr. 4 (1999), S. 409-29.
- Ethnologie im Kaiserreich. Natur, Kultur und „Rasse“ in Deutschland und seinen Kolonien, in: Sebastian Conrad/Jürgen Osterhammel (Hg.), Das Kaiserreich transnational, Göttingen 2004, S. 191-212.
- German Anthropology and the ‘natural Peoples’: the Global context of Colonial Discourse, in: Germann Colonialism: Another Sonderweg?, Spezialausgabe der Zeitschrift: European Studies Journal 16 (1999), S. 95-112.
- Geschichtslose und schriftlose Völker in Spreeathen: Anthropologie als Kritik der Geschichtswissenschaft im Kaiserreich, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 47 (1999), S. 197-210.
- Looking beyond History. The Optics of German Anthropology and the Critique of Humanism, in: Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences 32, 3 (2001), S. 385-411.
- Science and Schaulust in the Berlin Museum of Ethnology, in: Constantin Goschler (Hg.), Wissenschaft und Öffentlichkeit in Berlin 1870-1930, Stuttgart 2000, S. 65-87.

Zippelius, Adelhart, „Der Mensch als lebendes Exponat“, in: Utz Jeggle (Hg.) Volkskultur in der Moderne. Probleme und Perspektiven empirischer Kulturforschung, Reinbek 1986, S. 410-429.

Zürcher, Urs, Monster oder Laune der Natur. Medizin und die Lehre von den Missbildungen 1780-1914, Frankfurt a. M. 2004.

Zwernemann, Jürgen, Aus den frühen Jahren des Museums für Völkerkunde zu Leipzig, in: Jahrbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig 41 (1997), S. 27-46.

- Hundert Jahre Hamburger Museum für Völkerkunde, Hamburg 1980.

#### **IV. Bildnachweise**

1. Museum für Völkerkunde Berlin, Ausstellung Benin, 1926, aus: Ethnologisches Museum Berlin, Fotoarchiv.
2. Museum für Völkerkunde Berlin, Ausstellung und Inventarisierung, vermutlich vor 1919, aus: Ethnologisches Museum Berlin, Fotoarchiv.
3. Museum für Völkerkunde Berlin, Frontansicht, 1905, aus: Ethnologisches Museum Berlin, Fotoarchiv.