

Inhalt

Architektur und Akteure in der Nachkriegsgesellschaft

Regine Heß | 9

Italian Postwar Reconstruction and the Contribution of UNRRA-CASAS

Ideologies, Models, and Actors for Architecture and Society

Nicole De Togni | 21

Das Werk des Architekten und seine Veröffentlichung

Zur Einflussnahme von Fachzeitschriften auf das Architekturgeschehen der Nachkriegszeit

Silke Langenberg | 33

Von den Akteuren des Wohnungsbaus zu den Akteuren des Wohnens

Philosophische und soziologische Bestimmungen des Wohnens in den 1950er- und 1960er-Jahren

Kirsten Wagner | 45

Die Stuttgarter Hochhäuser von Hans Scharoun

Ein Wohnungsbauexperiment

Elke Nagel | 63

Die architektonische Großform

Wie Otto Ernst Schweizer Lehre den Wiederaufbau prägte

Martin Kunz | 77

Architekten zwischen »Heimatschutz« und einer neuen Baukultur

Das Beispiel Graz im Wiederaufbau

Monika Stromberger | 91

Baupflege für die Nachkriegsstadt

Verhandlungen um moderne bürgerliche Bauweisen

Carmen M. Enss | 105

Kneten und probieren

Architekturmodelle in Entwurfsprozessen der Nachkriegsmoderne

Ralf Liptau | 119

Aufbruch zu den Wurzeln

Wiederaufbaumodelle der Denkmalpflege zwischen
baukultureller Vision und Modernekritik

Johannes Warda | 131

Ruins and Slavic Utopia

Architecture of the Social Reform
in Croatian Historic Towns, 1945–1960

Marko Špikić | 145

Jüdisches Bauen in Nachkriegsdeutschland

Möglichkeiten und Bedingungen

Alexandra Klei | 161

Die Unsichtbaren sichtbar machen

Eine gruppenbiografische Studie zur Wirkung zweier
traditionalistischer Architekturschulen in Ostdeutschland

Mark Escherich | 175

Import, Export, Reimport?

Walter Gropius und die Netzwerke der »Nachkriegsmoderne«

Olaf Gisbertz | 191

To Holland

Frank Lloyd Wright's Urbanism in Postwar Rotterdam

Rachel Julia Engler | 205

Schweizerische Baugesinnung

Bescheidenheit als Ideologie

Elena Markus | 217

Vom Akteur im Singular zu den Akteuren im Plural

Neue Forschungsansätze aus Museum, Akteur-Netzwerk-Theorie
und Architektursoziologie

Regine Heß | 231

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 249

Bildnachweise | 251

