

zugängliche Quellen für weitere Untersuchungen bereitstellt. Unabdingbar für weitere Forschungen wird sich auch ihr Katalog (409 ff.) von rund 1.150 Texten in arabischer, kyrillischer oder lateinischer Schrift erweisen, der ein wertvolles Hilfsmittel für die weitere Erschließung (Übersetzung und Interpretation) dieser Texte sein wird, von denen bislang nur ein sehr kleiner Teil aus dem Kurdischen übersetzt ist. Die grundlegende Forschungsarbeit der Vf. ist dabei zweifellos jene Basis, auf die sich alle weiteren Editionen und Übersetzungen sowie inhaltlichen Interpretationen von Aspekten der Religion der Yeziden zuverlässig und dankbar berufen können.

Manfred Hutter

Potthast, Barbara, Christian Büschges, Wolfgang Gabbert, Silke Hensel y Olaf Kaltmeier (eds.): *Dinámicas de inclusión y exclusión en América Latina. Conceptos y prácticas de etnicidad, ciudadanía y pertenencia*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2015. 289 pp. ISBN 978-84-8489-893-1; ISBN 978-3-95487-431-6. Precio: € 24.80

This volume offers a wide-ranging collection of analyses regarding historical and current dynamics of social inclusion and exclusion in Latin America and beyond. It brings together studies from history, sociology, and anthropology addressing three main concepts: ethnicity, citizenship, and belonging. These make up the core analytic stem used by the academic network focused on Latin America which hosted the event where some of the papers were first discussed in 2013. The purpose of the network, and of the volume as a product of it, is to combine interdisciplinary theoretical reflections with empirical research concerning the three mentioned concepts. In the introduction, the editors offer an examination of each of them with relevant analyses and contributions. This paves the way to better understand the collection of essays that make up the volume.

All texts included share a refreshing approach to each of the concepts, as well as to their contexts and situations, that avoids simplifications and stresses their changing character. This allows for multilayered analyses of specific cases within their own cultural, political, and historical contexts. A case in point is how migration is dissected in several texts, without portraying it as a unidirectional phenomenon. Or the idea of identity, for example, is not presented as something to be had, but rather as a practice that may originate among individuals seeking to fit into a collective, or by leaders intending to stir emotional attachments and prejudices for political gain. This conceptual take on established terms is particularly welcome when discussing ethnicity, citizenship, and belonging.

The book is divided in three sections: the first is made up of theoretical reflections regarding the three key topics; the second explores ethnicities and belonging; and the third discusses belonging and citizenship in contexts of globalization. Overall, the volume strikes a balance between historical and current situations which can be enlightening and refreshing. At a time when there is increasing awareness of inequalities related to perceptions

of ethnicity and race, this book provides some key elements for discussion. With authors from Germany, Mexico, Spain, and other countries, this volume offers a variegated and constructive appraisal of a topical field in academia and policymaking. What follows is a rather brief commentary on some of the key chapters.

In a key theoretical contribution informed by anthropological and historical debates, Tobias Schwarz examines the political and legal implications of the concept of belonging (*pertenencia*) regarding citizenship. He does so especially with three qualifications to the term belonging: (1) as being part of political institutions, be they formal or informal; (2) as an arena of negotiation, which defines inclusions and exclusions; (3) as either substantial or nominal, with the former marked by personal contacts, social networks, and other criteria, and the latter based on the quotidian negotiations and “felt” allegiance. These reflections lead him toward the conclusion that citizenship can be understood both as *expression of* and *impression of* belonging. In his argument, this intricate interpretation of belonging contributes to improved examinations of legitimations of inclusion or exclusion in different contexts.

In recent decades, various countries in Latin America have experimented with innovative formulas to address previously unrecognized diversities. Christian Büschges provides a chapter with a thorough revision of the road that Andean countries in particular have experienced on a path “from multiculturalism to *buen vivir*.” In his text, a historical analysis of the forms in which ethnicity has informed political projects around the world provides the groundwork to examine in more detail the regional situation in Latin America. With clear insights into the crisis of multiculturalism as a model for state policies, Büschges relates the rise of ethnical particularism. He pays special attention to the emergence of indigenous rights movements throughout Latin America.

In a normative essay, Guillermo de la Peña argues that after the long road through which Mexico, as other Latin American countries, has recognized its cultural and ethnic diversity there needs to be a legal framework to deal with their implication. His suggestion to this effect is the figure of “ethnic citizenship” with four fundamental rights: to visibility (in language, dress, rituals, customs); to preserve and reproduce one’s own culture (avoiding a static reification); to control their resources (both tangible and intangible); as well as the right to political self-determination.

Other essays offer specific case studies. Johanna Below’s chapter, for example, refers to how ethnicity plays a role in educative projects in an extractivist reserve of the Brazilian Amazon (a protected natural area where inhabitants are allowed to live off its natural produce in a sustainable manner). Santiago Bastos, on the other hand, argues in his essay that Guatemala has witnessed, in our neoliberal times, an emergence of a community-based form of citizenship (*ciudadanía comunitaria*). Dahil Melgar Tísoc analyzes the case of the Japanese community in Latin America. For a longer look back in the region’s history, the chapter written by John R. Topic and Theresa Lange Topic presents a fascinating analysis of identity in prehispanic Peru.

Despite most of the essays being dedicated to situations in or regarding Latin America, there are some exceptions. Two essays are about Latin Americans elsewhere, which help examine the key concepts in changing environments. The first is a chapter about “latinos” in the United States, by Silke Hensel, which provides an analysis of how the categories of ethnicity and race must be understood as historically constructed. The second is an essay by Pablo Mateos about “eurolatinamericans,” or Latin Americans who have access to a European country’s citizenship. This case offers a case study of how some descendants of Europeans are able to secure citizenship of certain countries perhaps even without visiting them in order to live and work in another European country. In doing so, it offers insights into changing policies that go beyond *ius sanguinis* or *ius soli* (based on descentance or birth-place, respectively).

Two other essays explore situations further away from Latin America, but whose concepts and lessons are useful points of comparison. The first is a chapter on India, by Ishita Banerjee, which explores the conceptual and legal implications of the country’s diversity as well as cases where violence has erupted between communities and state. The second is a text by Heike Drotbohm about the readjustment deported migrants face when returning to their home country, particularly focused on Cape Verdeans returning from the United States. Through an ethnographic study among communities both in Cape Verde and the United States, this text offers firsthand voices of migrants with valuable insights into cases that display the complexities arising from transnational families and communities.

As a whole, this collection of essays provides a wide range of approaches to the key concepts used, both individually and in relation to each other. It is especially useful for teaching graduate students and to advance further discussions in related academic projects and among policymakers. It is a timely contribution to the literature on Latin America, although it is also helpful for comparison with other regions and contexts.

Raúl Acosta-García

Riedel, Felix: Hexenjagd und Aufklärung in Ghana. Von den medialen Inszenierungen des Okkulten zur Realität der Ghettos für Hexenjagdflüchtlinge. Köln: Rüdiger Köppe Verlag, 2016. 369 pp. ISBN 978-3-89645-909-1. (Topics in Interdisciplinary African Studies, 39) Preis: € 39,80

Das Werk des Autors Felix Riedel wurde ursprünglich als Doktorarbeit der Philosophie unter dem Titel “Hexenjagd und Aufklärung in Ghana – Eine vergleichende Forschung über Hexereianklagen im Film und in der Realität der Ghettos der Hexenjagdflüchtlinge” verfasst. Der Autor, der sich seit mehr als zehn Jahren mit dem Thema der modernen Hexenjagd beschäftigt, begibt sich in seinem Buch auf die Suche nach Ursache und Möglichkeiten zur Verhinderung von Hexenjagden. Riedel schreibt, dass die Zahl der nachgewiesenen Todesopfer durch Hexenjagden weltweit allein in den letzten 50 Jahren höher ist als

jene der historischen Hexenprozesse in Europa, die schätzungsweise zwischen 40.000 und 120.000 Tote zu beklagen hatten. Trotzdem zeigt die ethnologische Forschung gegenüber den Opfern dieser humanitären Krise wenig Interesse. Im Zentrum der Forschung standen bisher überwiegend jene, die an Hexerei glauben und Hexen jagen. So widmet sich Riedel in seiner Feldforschung in Ghana zu einem großen Teil den Opfern von Hexenjagden. Diese finden meist im Norden des Landes statt. Überwiegend Frauen, vereinzelt auch Männer, werden auf Grund von Krankheiten, Unfällen oder anderem Unglück der Hexerei bezichtigt, aus ihren Dörfern verjagt, geschlagen, manchmal auch getötet. Asyl finden die Vertriebenen in sogenannten Hexendörfern oder -ghettos. Riedel schreibt von sieben Orten, die meist in der Nähe eines Erdschreins angesiedelt sind, in denen insgesamt etwa 800 Flüchtlinge mit 1.800 Angehörigen lebten. Im Laufe der Zeit hat er dort über 150 Opfer von Hexenjagden befragt.

Doch bevor er sich in seinem Buch mit jenen Opfern auseinandersetzt, schreibt er über seine Forschung im Süden des Landes. Hier untersuchte er, ob verschiedene Medien wie okkulte Filme, sogenannte “Story Books” (ghanaische Groschenromane), und Plakate eine konkrete Auswirkung auf Hexenjagden in der Realität haben. Schon zu Zeiten der europäischen Hexenprozesse verhalfen etwa Flugblätter und andere gedruckte Pamphlete der Visualisierung und Verbreitung des Hexenwahns. Interessant bei Riedels Medienanalyse ist vor allem das Kapitel über *Sakawa* – eine Art des Internetbetrugs, dessen Opfer meist aus dem wohlhabenden Westen, etwa Europa und den USA, kommen. Dabei werden per E-Mail massenweise Lockangebote verschickt und die Empfänger mit teils tränenrührenden Geschichten dazu animiert, Geld zu überweisen oder Kontodaten preiszugeben. Im Zuge des immer weiter um sich greifenden Betrugs entstanden auch immer mehr Filme, die von okkulten Ritualen der Internetbetrüger handelten. In den Filmen, die schnell zu Hits wurden, werden die Ganoven nicht durch dreiste Betrügereien reich, sondern sie bringen ihre Opfer mit dunklen Zaubern dazu, Geld zu zahlen. So wurde in den Köpfen der Bevölkerung aus einem einfachen Schwindel eine landesspezifische okkulte Form des Internetbetrugs, *Sakawa* genannt. Internetbetrug und Ritualmagie verschmolzen zu untrennbaren Phänomenen.

Riedel hat bei seiner Forschung keinen Hinweis dafür gefunden, dass Filme und andere Medien mit okkulten Inhalten eine konkrete Hexenjagd ausgelöst haben. Geografisch und kulturell unterscheidet sich der Süden Ghanas, wo die meisten der Filme spielen, stark vom Norden des Landes, wo die meisten Hexenjagden stattfinden. Dennoch scheint es einen landesweiten Konsens über die Legitimation von Hexereianschuldigungen im Film und in der Realität zu geben. In beiden Fällen ist es der Traum, der als unumstößliches Beweisstück für Hexerei dient und eine Anklage rechtfertigt.

Neben dem Traum, sowohl im Film als auch in der Realität, legitimieren Ordale – ein durch ein übernatürliches Zeichen herbeigeführtes Urteil – die Anklage. Im Norden des Landes werden jene, die der Hexerei bezichtigt werden, etwa einem Hühnerordal unterzogen. Dabei