

Uta Degner, Norbert Christian Wolf (Hg.)
Der neue Wettstreit der Künste

UTA DEGNER, NORBERT CHRISTIAN WOLF (Hg.)
Der neue Wettstreit der Künste.
Legitimation und Dominanz im Zeichen
der Intermedialität

[transcript]

Die hier dokumentierten Workshops sowie die vorliegende
Publikation wurden aus Mitteln des von der Deutschen
Forschungsgemeinschaft getragenen Sonderforschungsbereichs 626
»Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste«
finanziert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: himberry / photocase.com (Detail)

Lektorat: Sylvia Zirden

Satz: Martin Dieringer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1443-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de