

Lars Oberhaus, Christoph Stange (Hg.)
Musik und Körper

Musik und Klangkultur

LARS OBERHAUS, CHRISTOPH STANGE (HG.)

Musik und Körper

**Interdisziplinäre Dialoge zum körperlichen Erleben
und Verstehen von Musik**

[transcript]

Diese Publikation und die vorangegangene Tagung kamen mit freundlicher Unterstützung der Friedrich Stiftung, des Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst sowie des Instituts für Musik der Universität Oldenburg zustande.



Hanse-Wissenschaftskolleg
Institute for Advanced Study

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Thomas Robbers, Oldenburg 2016

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3680-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3680-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de