

Inhalt

Vorwort und Danksagung	9
1 Einleitung: Zwischen Dokumentation und Fiktion	
Andreas Gefeller, Thomas Demand, Andreas Gursky und Michael Reisch	11
Aufbau, Fragestellungen, Thesen	12
Forschungsüberblick	16
2 Unmögliche Wirklichkeiten: Die Spur als Vermittlerin	27
2.1 Vorweg: Zu den Begriffen »Unmöglichkeit(en)« und »Wirklichkeit(en)«	29
2.2 Paradoxe Wahrnehmungserfahrungen, Abweichungsmodi und Spurenparadigmen	34
Wahrnehmungserfahrungen/leibliche Wahrnehmung	34
Paradoxien der Bildwahrnehmung	40
Irritationen und Abweichungsmodi	54
Spurenparadigmen	60
2.2.1 Unmögliche Ansichten	69
2.2.2 Unmögliche Orte/Unmögliche Räume	73
2.2.3 Unmögliche Zeit	77
3 Ikonische Differenz und digitaler Zweifel als Verfahren Unmöglicher Wirklichkeiten ...	81
3.1 digital ≠ analog?	82
3.2 Störungen der Sichtbarkeit/Sichtbarkeit der Störung: Neue Indexikalität(en)	94
3.3 hergestellt und verursacht/Finden und Erfinden/Recording und Rendering	100
4 Deine Realität ist meine Fiktion	109
Der landschaftliche Blick/Historische Landschaftsfotografie	112
Exkurs: »New Topographics. Photographs of a Man-altered Landscape«	118
Exkurs: #landschaft/#landscape	123
New Territories? Landschaftsfotografie im Anthropozän	124
4.1 Distanz und Nähe – Andreas Gefeller	128
Supervisions: Ohne Titel (Plattenbau 1-5), Berlin 2004	130

Supervisions: Ohne Titel (Rasen 1, 2 und 3), Düsseldorf 2002 und Ohne Titel (Parkplatz), Düsseldorf 2007	134
Andreas Gefellers Weltvermessungen	138
4.2 Eine Welt aus Papier – Thomas Demand	152
Lichtung/Clearing (2003).....	157
Grotte/Grotto und Processo Grottesco (2006)	161
Thomas Demands Übersetzungen	165
4.3 Mikro- und Makrokosmen – Andreas Gursky.....	175
Ohne Titel XVIII-XXI (2015–2016)	178
Ocean I-VI (2010)	184
Andreas Gurskys Abstrahierungen	192
4.4 »Zwischen Paradies und Gentechnik-Alptraum« – Michael Reisch	196
Werkgruppe 0/ (1991–2004)	202
Werkgruppe 1/ (2002–2006)	210
Michael Reischs Modellierungen fotografischer Landschaften und Architekturen	213
4.5 Additive und subtraktive Verfahren bei Andreas Gefeller, Thomas Demand, Andreas Gursky und Michael Reisch	
Eine vergleichende Betrachtung.....	221
Spuren lesen und suchen	223
Spuren legen und verwischen	224
Präsenz der Absenz/Ver(un)sicherungen	225
5 Resümee und Ausblick	229
Spurensuche in Düsseldorf	231
Netzwerke als Forschungsdesiderat am Beispiel »darktaxa«	234
Interviews	245
Interview mit Andreas Gefeller am 13.08.2019 in Düsseldorf (Atelier)	
Abschrift von Audioaufnahme (MP3), 180 Min.	245
Interview mit Michael Reisch am 12.08.2019 in Düsseldorf (Büro/Atelier)	
Abschrift von Audioaufnahme (MP3), 120 Min.	275
Literaturverzeichnis	291
Abbildungsverzeichnis	307