Schnittstelle
KUNST VERMITTLUNG
MODELLPROJEKT 2005 / 2006
LANDESVERBAND DER KUNSTSCHULEN NIEDERSACHSEN

https://doi.org/10.14361/9783839407325-fm https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

https://doi.org/10.14361/9783839407325-fm https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Landesverband der Kunstschulen Niedersachsen e.V.
Carmen Mörsch, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (Hg.)

Schnittstelle Kunst – Vermittlung

[transcript]

https://doi.org/10.14361/9783839407325-fm https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

**Modellprojekt „Schnittstelle Kunst – Vermittlung.
Zeitgenössische Arbeit in Kunstschulen“**

Die vorliegende Publikation entstand im Rahmen des Modellprojektes „Schnittstelle Kunst – Vermittlung. Zeitgenössische Arbeit in Kunstschulen“ des Landesverbandes der Kunstschulen Niedersachsen e.V. in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut KUNST – TEXTIL – MEDIEN der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.

Das Projekt wurde vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur gefördert.
Die Publikation haben gefördert:

Niedersachsen · Carl von Ossietzky Universität Oldenburg · Sparkasse Hannover · LBS

Die Verantwortung für die Inhalte dieser Veröffentlichung liegt bei den AutorInnen.

Projektkonzeption, -leitung und -koordination
Dr. Sabine Fett, Geschäftsführerin des Landesverbandes der Kunstschulen Niedersachsen
Mitarbeit 2004 und 2005: Sabine Beck

Wissenschaftliche Begleitung
Prof. Carmen Mörsch, Kulturwissenschaftliches Institut KUNST – TEXTIL – MEDIEN, Seminar Materielle und Visuelle Kultur, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
Mitarbeit: Constanze Eckert

Forschungsteam aus den Kunstschulen
Manfred Blieffert, Ute Duwensee, Malte Ewert, Christel Grunewaldt-Rohde, Renate Hansen, Sylvia Christina Händel, Margret Hemme, Ute Ketelhake, Cornelia León-Villagrá, Bill Masuch, Katrin Mohr, Martina Niemann, Barbara Kleinitz, Gunnar Peppler, Benjamin Pfeiffer, Nina Pohovski, Britta Schiebenhöfer, Ina Schlüter-Zech, Thorsten Streichardt, Margaretha Stumpenhusen, Anne Roecken-Strobach, Rainer Strauß, Monika Witte

Herausgegeben vom Landesverband der Kunstschulen Niedersachsen e.V., Carmen Mörsch und der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Redaktion: Carmen Mörsch, Constanze Eckert
Konzept: Carmen Mörsch, Constanze Eckert
Lektorat: Sabine Fett
Gestaltung und Satz: Thomas Robbers
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
Titelbild: Fotomontage, Projektteam Osnabrück; Hintergrundzeichnungen: Entwurf eines Denkmals für Heinrich Göbel (Torge Tonn, Kunst- und Kreativschule in Springe); Skizze für Video „Das Werk ruft“ (Thorsten Streichardt, Kunstschule miraculum Aurich)
Programmierung der DVD: Benjamin Pfeiffer
Verlag und Vertrieb: transcript Verlag, Bielefeld

ISBN 978-3-89942-732-5

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.ddb.de abrufbar.

© 2007 für Texte und Bilder bei den AutorInnen
© 2007 transcript Verlag, Bielefeld

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Bildnachweis:
Kunstschule Aurich: Text Thorsten Streichardt: Videoteam von „Das Werk ruft“
Kunstschule Lingen: Reinhard Prüllage
Kunstschule Stuhr: Ute Duwensee, Monika B. Beyer

https://doi.org/10.14361/9783839407325-fm https://www.inlibra.com/de/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND