





Landesverband der Kunstschulen Niedersachsen e.V.  
Carmen Mörsch, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (Hg.)

# Schnittstelle Kunst – Vermittlung

**[transcript]**

**Modellprojekt „Schnittstelle Kunst – Vermittlung.  
Zeitgenössische Arbeit in Kunstschulen“**

Die vorliegende Publikation entstand im Rahmen des Modellprojektes „Schnittstelle Kunst – Vermittlung. Zeitgenössische Arbeit in Kunstschulen“ des Landesverbandes der Kunstschulen Niedersachsen e.V. in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut KUNST – TEXTIL – MEDIEN der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.

Das Projekt wurde vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur gefördert.

Die Publikation haben gefördert:



Niedersachsen



Die Verantwortung für die Inhalte dieser Veröffentlichung liegt bei den AutorInnen.

**Projektkonzeption, -leitung und -koordination**

Dr. Sabine Fett, Geschäftsführerin des Landesverbandes der Kunstschulen Niedersachsen

Mitarbeit 2004 und 2005: Sabine Beck

**Wissenschaftliche Begleitung**

Prof. Carmen Mörsch, Kulturwissenschaftliches Institut KUNST – TEXTIL – MEDIEN, Seminar Materielle und Visuelle Kultur, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Mitarbeit: Constanze Eckert

**Forschungsteam aus den Kunstschulen**

Manfred Blieffert, Ute Duwensee, Malte Ewert, Christel Grunewaldt-Rohde, Renate Hansen, Sylvia Christina Händel, Margret Hemme, Ute Ketelhake, Cornelia León-Villagrà, Bill Masuch, Katrin Mohr, Martina Niemann, Barbara Kleinitz, Gunnar Peppler, Benjamin Pfeiffer, Nina Pohovski, Britta Schiebenhöfer, Ina Schlüter-Zech, Thorsten Streichardt, Margaretha Stumpenhusen, Anne Roecken-Strobach, Rainer Strauß, Monika Witte

Herausgegeben vom Landesverband der Kunstschulen Niedersachsen e.V., Carmen Mörsch und der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Redaktion: Carmen Mörsch, Constanze Eckert

Konzept: Carmen Mörsch, Constanze Eckert

Lektorat: Sabine Fett

Gestaltung und Satz: Thomas Robbers

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Titelbild: Fotomontage, Projektteam Osnabrück; Hintergrundzeichnungen: Entwurf eines Denkmals für Heinrich Göbel (Torge Tonn, Kunst- und Kreativschule in Springe); Skizze für Video „Das Werk ruft“ (Thorsten Streichardt, Kunstschule miraculum Aurich)

Programmierung der DVD: Benjamin Pfeiffer

Verlag und Vertrieb: transcript Verlag, Bielefeld

ISBN 978-3-89942-732-5

**Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 für Texte und Bilder bei den AutorInnen

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Bildnachweis:

**Kunstschule Aurich:** Text Thorsten Streichardt; Videoteam von „Das Werk ruft“

**Kunstschule Lingen:** Reinhard Prüllage

**Kunstschule Stuhr:** Ute Duwensee, Monika B. Beyer