



Landesverband der Kunstschulen Niedersachsen e.V.
Carmen Mörsch, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (Hg.)

Schnittstelle Kunst – Vermittlung

[transcript]

**Modellprojekt „Schnittstelle Kunst – Vermittlung.
Zeitgenössische Arbeit in Kunstschulen“**

Die vorliegende Publikation entstand im Rahmen des Modellprojektes „Schnittstelle Kunst – Vermittlung. Zeitgenössische Arbeit in Kunstschulen“ des Landesverbandes der Kunstschen Niedersachsen e.V. in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut KUNST – TEXTIL – MEDIEN der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.

Das Projekt wurde vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur gefördert.
Die Publikation haben gefördert:



Die Verantwortung für die Inhalte dieser Veröffentlichung liegt bei den AutorInnen.

Projektkonzeption, -leitung und -koordination

Dr. Sabine Fett, Geschäftsführerin des Landesverbandes der Kunstschen Niedersachsen
Mitarbeit 2004 und 2005: Sabine Beck

Wissenschaftliche Begleitung

Prof. Carmen Mörsch, Kulturwissenschaftliches Institut KUNST – TEXTIL – MEDIEN, Seminar Materielle und Visuelle Kultur,
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
Mitarbeit: Constanze Eckert

Forschungsteam aus den Kunstschen

Manfred Blieffert, Ute Duwensee, Malte Ewert, Christel Grunewaldt-Rohde, Renate Hansen, Sylvia Christina Händel, Margret Hemme, Ute Ketelhake, Cornelia León-Villagrá, Bill Masuch, Katrin Mohr, Martina Niemann, Barbara Kleinitz, Gunnar Peppler, Benjamin Pfeiffer, Nina Pohovski, Britta Schiebenhöfer, Ina Schlüter-Zech, Thorsten Streichardt, Margaretha Stumpenhusen, Anne Roecken-Strobach, Rainer Strauß, Monika Witte

Herausgegeben vom Landesverband der Kunstschen Niedersachsen e.V., Carmen Mörsch und der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Redaktion: Carmen Mörsch, Constanze Eckert

Konzept: Carmen Mörsch, Constanze Eckert

Lektorat: Sabine Fett

Gestaltung und Satz: Thomas Robbers

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Titelbild: Fotomontage, Projekteam Osnabrück; Hintergrundzeichnungen: Entwurf eines Denkmals für Heinrich Göbel (Torge Tonn, Kunst- und Kreativschule in Springe); Skizze für Video „Das Werk ruft“ (Thorsten Streichardt, Kunstsche miraculum Aurich)

Programmierung der DVD: Benjamin Pfeiffer

Verlag und Vertrieb: transcript Verlag, Bielefeld

ISBN 978-3-89942-732-5

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 für Texte und Bilder bei den AutorInnen

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Bildnachweis:

Kunstsche Aurich: Text Thorsten Streichardt: Videoteam von „Das Werk ruft“

Kunstsche Lingen: Reinhard Prüllage

Kunstsche Stuhr: Ute Duwensee, Monika B. Beyer