

# Inhalt

---

<b>Vorbemerkung</b> .....	7
---------------------------	---

<b>Einleitung</b> .....	13
-------------------------	----

## Die Kultur des Fin de Siècle

<b>1 Spätblüte des 19. Jahrhunderts</b> .....	37
1.1 Enttraditionalisierungs- und Entzweigungsempfindungen des Historismus .....	40
1.2 Dynamiken der Gesellschaftsentwicklung im 19. Jahrhundert .....	47
1.3 Taumel der bürgerlichen Kultur .....	60
<b>2 Die kulturellen Abgründigkeiten um 1900</b> .....	77
2.1 Ästhetizismus und Vitalismus .....	79
2.2 Kunst- und Intellektuellenphänomene der Dekadenz .....	90
2.3 Der Kulturpessimismus der »konservativen Revolutionäre« .....	105

## Architektonische Glanzleistungen des Späthistorismus

<b>1 Ausentwicklungen des Historismus</b> .....	121
1.1 Die Auffächerung des etablierten Stilpluralismus .....	127
1.2 Freiheitsgewinne des Eklektizismus .....	136
1.3 Gegenwartsaffirmationen im Neobarock .....	148
1.4 Die Beaux-Arts-Staatsästhetik in Frankreich und Nord- und Südamerika .....	157
1.5 Die konservative Opposition der Neugotik und Neuromanik .....	173
1.6 Der Eskapismus der »Künstlichen Paradiese« .....	189
<b>2 Weiterentwicklungen des Späthistorismus</b> .....	201
2.1 Gebäudetypologien der staatlichen Monumentalarchitektur .....	204
2.2 Kapitalistische Attraktionsarchitekturen: Warenhaus und Grandhotel .....	214

2.3	Das späthistoristische Hochhaus .....	228
2.4	Identifikationsfiguren der Nationalromantik und des Regionalismus .....	237
2.5	Wahrheits- und Autonomiediskurse der Architekturtheorie .....	252
<b>3</b>	<b>Der Historismus in den Versuchen seiner Überwindung .....</b>	<b>265</b>
3.1	Historistisches im Kunstfrühling des Jugendstils .....	269
3.2	Stilbezug in der Reformarchitektur .....	288
3.3	SelbstmäBigungen des Neoklassizismus .....	297
3.4	Der deutsche Monumentalstil .....	305

## Stadtästhetiken des Späthistorismus

<b>4</b>	<b>Madrid .....</b>	<b>317</b>
<b>5</b>	<b>Bukarest .....</b>	<b>375</b>
<b>6</b>	<b>Riga .....</b>	<b>423</b>
<b>7</b>	<b>Barcelona .....</b>	<b>471</b>
<b>8</b>	<b>Karlsbad und Marienbad .....</b>	<b>535</b>
	<b>Abtakt .....</b>	<b>573</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>577</b>
	Bücher und Buchbeiträge .....	577
	Zeitungs- und Magazinartikel .....	590