

Joachim Otto Habeck, Frank Schmitz (Hg.)  
Ruinen und vergessene Orte

Die Herausgeber danken der Sutor-Stiftung für die Unterstützung der Publikation. Der Band fasst die Erträge der Ringvorlesung »Ruinen aus der Sicht der Kulturwissenschaften« (im Sommersemester 2021) am Fachbereich Kulturwissenschaften der Universität Hamburg zusammen.

## Sutor-Stiftung

Förderung der Architektur und Technik



Universität Hamburg  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

**Joachim Otto Habeck**, geb. 1968, ist Professor am Institut für Ethnologie an der Universität Hamburg. Seine Forschungen zu nomadischer Architektur in Sibirien und sein Interesse am Nachleben sowjetischer Militärobjekte in Deutschland motivierten ihn, die Nachnutzung verfallen(d)er Bauwerke zu betrachten.

**Frank Schmitz**, geb. 1972, ist Professor für Architekturgeschichte und -theorie am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg. Schwerpunkte seiner Forschungen liegen unter anderem im Bereich Theaterbau sowie den Architekturen der Mobilität.

Joachim Otto Habeck, Frank Schmitz (Hg.)

## **Ruinen und vergessene Orte**

Materialität im Verfall – Nachnutzungen – Umdeutungen

**[transcript]**

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird.

(Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z. B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

### **Erschienen 2023 im transcript Verlag, Bielefeld**

© **Joachim Otto Habeck, Frank Schmitz (Hg.)**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Ehemalige Dynamitfabrik Krümmel, Geesthacht,

© North Star Chronicles – Reiseblog

Lektorat: Kirsten Rachowiak (München), Patty A. Gray (Citrus Heights),

Joachim Otto Habeck (Hamburg), Frank Schmitz (Hamburg)

Satz: Akademischer Verlagsservice Gunnar Musan

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6222-1

PDF-ISBN 978-3-8394-6222-5

<https://doi.org/10.14361/9783839462225>

Buchreihen-ISSN 2702-8968

Buchreihen-eISSN 2702-8976

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)