

Stephan May
Faust trifft Auge

Für Nicola

Stephan May (Dr. phil.) studierte Film- und Fernsehwissenschaften, Kunstgeschichte und Historische Anthropologie, danach Promotion im Graduiertenkolleg »Körper-Inszenierungen« und Lehraufträge an der FU Berlin; derzeit Marketing Management in der Wirtschaft.

STEPHAN MAY
Faust trifft Auge
Mythologie und Ästhetik
des amerikanischen Boxfilms

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Angaben sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2004 transcript Verlag, Bielefeld
Umschlaggestaltung: Markus Greter
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 3-89942-191-4