

Johanna Canaris
Mythos Tragödie

Johanna Canaris (Dr. phil.) lehrt neuere deutsche Literatur an der Universität Paderborn.

JOHANNA CANARIS

Mythos Tragödie

**Zur Aktualität und Geschichte
einer theatralen Wirkungsweise**

[transcript]

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagabbildung: Marc Oliver Schulze in »Ödipus/Antigone«

Premiere 1. Oktober 2009, Schauspiel Frankfurt,

Lektorat & Satz: Johanna Canaris

ISBN 978-3-8376-1565-4

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

<https://doi.org/10.14361/transcript.8783839415858.fm> - Generiert durch IP 216.73.216.170, am 14.02.2026, 19:23:19. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne geordnete Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.