

- Boyke, Guido: Gefühlsliste, online <https://improwiki.com/de/ideen-fuer-vorgaben-gefuehlsliste>.
- The Classic Short Wave Broadcast QSL Home Page: SWITZERLAND. QSL cards from the Swiss Shortwave Service on 4 February 1955 on 6.055 MHz and on 3 May 1955 on 9.535 MHz, online unter www.k6eid.com/Swiss.htm.
- Grundig Satellit 2000 Anleitung, online unter <http://www.hifi-archiv.info/Grundig/Satellit2000>.
- Janke, Sebastian: Schematic of Wave Propagation by Ground and Sky Wave (with German Labelling), online unter https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ionospheric_reflection_german.png.
- merzbow. Japan, online unter <https://soundcloud.com/merzbow>.
- Mühlacker Verlagsgesellschaft: Gefühle mit Adjektiven beschreiben – Wortliste, online unter http://medienwerkstatt-online.de/lws_wissen/vorlagen/showcard.php?id=19088&edit=0.
- QSL Collection 1964–1965 of Doug Garlinger Age 13, online unter www.garlinger.com/QSL/qsl.html.
- Shannon-Weaver-Model, online unter www.science-practice.com/assets/seti_shannon-weaver-model.png.
- Stiftung Le Roselet, online unter www.philippos.ch/heime/le-roselet/le-roselet.html.
- Telefunken/AEG – Telefunken AG, Ulm. E 863, online unter www.shortwaveradio.ch/lib/exe/fetch.php?media=images:telefunken-e863.jpg.
- Wikipedia: Raumwelle, online unter <https://de.wikipedia.org/wiki/Raumwelle>.
- Wikipedia: Reception Report, online unter https://en.wikipedia.org/wiki/Reception_report.

7.6 Darstellungsverzeichnisse

7.6.1 Tabellenverzeichnis

- Tab. 1: Archivsituation KWD über den gesamten Zeitraum (1935–2004) des Bestehens des Senders
- Tab. 2: Archivsituation KWD zwischen 1950 und 1979, nach Sprachdienst
- Tab. 3: Sendungsablauf von *Don't Just Stay Here – Do Something: Winter and Spring Sports* (1975)
- Tab. 4: Resultate Frage 5 Hörexperiment *Don't Just Stay Here – Do Something: Winter and Spring Sports* (1975): Bobtaxifahrt mit Keith Cooper
- Tab. 5: Allgemeiner Sendungsablauf *Heidi*-Hörserie (1968)

7.6.2 Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1: Radioanalytisches Schema nach Föllmer
- Abb. 2: Sequenzanalyse von *Don't Just Stay Here – Do Something: Winter and Spring Sports* (1975)
- Abb. 3: Ausschnitt aus der Programmzeitschrift *Switzerland Calling* (2/1968)
- Abb. 4: Wahrnehmungsprotokoll *Don't Just Stay Here – Do Something: Winter and Spring Sports*, Ausschnitt Cresta Run und Bobtaxi
- Abb. 5: Resultate Frage 1a Hörexperiment *Don't Just Stay Here – Do Something: Winter and Spring Sports* (1975)
- Abb. 6: Resultate Frage 1a Hörexperiment *Don't Just Stay Here – Do Something: Winter and Spring Sports* (1975); Ausschnitt Begriffskategorien 2 und 3: ›Affektive Qualität‹
- Abb. 7: Resultate Frage 1a Hörexperiment *Don't Just Stay Here – Do Something: Winter and Spring Sports* (1975); Ausschnitt Begriffskategorien Informationsqualität
- Abb. 8: Resultate Frage 1b Hörexperiment *Don't Just Stay Here – Do Something: Winter and Spring Sports* (1975); Ausschnitt Begriffskategorien Informationsqualität
- Abb. 9: Resultate Frage 3 Hörexperiment *Don't Just Stay Here – Do Something: Winter and Spring Sports* (1975); Stimme des Sprechers
- Abb. 10: Resultate Frage 4 Hörexperiment *Don't Just Stay Here – Do Something: Winter and Spring Sports* (1975); Präferenz Sportarten
- Abb. 11: Sequenzanalyse einer einzelnen Episode der Hörserie *Heidi* (Heidi (3): *L'univers de Heidi* (1968))
- Abb. 12: Wahrnehmungsprotokoll *Heidi* (3): *L'univers de Heidi* (1968); Ausschnitt Dialogteil
- Abb. 13: QSL-Postkarten des KWDs vom 4. November 1964
- Abb. 14: QSL-Postkarten des KWDs vom 4. Februar 1955
- Abb. 15: Bildreportage aus der *Schweizer Radiozeitung*, Nr. 28 vom 21. Juli 1956
- Abb. 16: Bildreportage aus der *Schweizer Radiozeitung*, Nr. 28 vom 21. Juli 1956 (Fortsetzung)
- Abb. 17: Kurzwellenausbreitung: Abstrahlung einer oberflächennahen Bodenwelle und einer an der Ionosphäre mehrfach reflektierten Raumwelle (Multi-Hop)
- Abb. 18: *Grundig Satellit 2000* Weltempfänger
- Abb. 19: Kommunikationsmodell nach Shannon und Weaver (1949)
- Abb. 20: *Telefunken E 863 KW/2*
- Abb. 21: Einfaches Wahrnehmungsprotokoll *Demotrack*

- Abb. 22: *Sonogramm* eines Ausschnitts einer Kurzwellenempfangs-Aufnahme. In der Mitte eine Sequenz mit Stimme und Musik, links und rechts davon Rauschen (Bildschirmfoto Max-Patch).
- Abb. 23: Gipelfoto vom Matterhorn: die Bergsteiger tragen Mikrofon, Kopfhörer und ein *Radio Lausanne*-Banner. Unten rechts sieht man noch knapp eines der Empfangs- oder Sendegeräte
- Abb. 24: Wahrnehmungsprotokoll *Matterhornbesteigung von Walliser Bergführern mit einem Team des Radiostudios Lausanne. Sendung vom Gipfel* (1950): Ausschnitt Gespräch zwischen Gipfel und Tal