

Inhalt

1. Was machen Menschen mit Kunst?	7
2. Mit Kunst feiern	27
3. Die Praxis Kunst als konstitutives Element von Festen und Feiern	31
4. Die Praxis Kunst als öffentliche Praxis	55
4.1. Performance und Theater	57
4.2. Musik	75
4.2.1. Konzerte	75
4.2.2. Musikalische Beschallungen öffentlicher Räume	83
4.3. Bildende Kunst	84
4.3.1. Galerien	84
4.3.2. Markierungen bedeutsamer Räume durch Bildende Kunst	92
4.4. Lesungen	93
4.4.1. Literarische Lesungen	93
4.4.2. Gedichtlesungen	101
4.5. Kino	103
5. Die Praxis Kunst als private Praxis	113
5.1. Musik hören	113
5.2. Bilder aufhängen	118
5.3. Lesen	123
5.4. Filme und Videos sehen	127
6. Ästhetisches Sorgen	133
6.1. Das Allgemeine und das Besondere	147
6.2. Kunst und Politik	148
6.3. Ästhetische Innovation	151
6.4. »Hohe« und »populäre« Kunst	153
6.5. Horror	155

6.6. Produzieren und rezipieren	157
6.7. Kultur	159
6.8. Kunst und Leben	161
7. Ästhetik	169
Literaturverzeichnis	173