

Inhalt

- 1. Was machen Menschen mit Kunst? 7
- 2. Mit Kunst feiern 27
- 3. Die Praxis Kunst als konstitutives Element von Festen und Feiern 31
- 4. Die Praxis Kunst als öffentliche Praxis 55
 - 4.1. Performance und Theater 57
 - 4.2. Musik 75
 - 4.2.1. Konzerte 75
 - 4.2.2. Musikalische Beschallungen öffentlicher Räume 83
 - 4.3. Bildende Kunst 84
 - 4.3.1. Galerien 84
 - 4.3.2. Markierungen bedeutsamer Räume durch Bildende Kunst 92
 - 4.4. Lesungen 93
 - 4.4.1. Literarische Lesungen 93
 - 4.4.2. Gedichtlesungen 101
 - 4.5. Kino 103
- 5. Die Praxis Kunst als private Praxis 113
 - 5.1. Musik hören 113
 - 5.2. Bilder aufhängen 118
 - 5.3. Lesen 123
 - 5.4. Filme und Videos sehen 127
- 6. Ästhetisches Sorgen 133
 - 6.1. Das Allgemeine und das Besondere 147
 - 6.2. Kunst und Politik 148
 - 6.3. Ästhetische Innovation 151
 - 6.4. »Hohe« und »populäre« Kunst 153
 - 6.5. Horror 155

6.6. Produzieren und rezipieren 157

6.7. Kultur 159

6.8. Kunst und Leben 161

7. Ästhetik 169

Literaturverzeichnis 173