

Inhalt

1 »Mein reisender Freund, reisen Sie zufrieden!«

Der Einstieg | 9

2 Busmusiker, Räume und Orte | 21

- 2.1 Tomás Ramírez und die Räume zwischen El Papayo und Coyuca | 22
- 2.2 Ein relationales Raumkonzept | 25
- 2.3 Transiträume, Busräume und Performanceräume | 34

3 Methoden einer Feldforschung in Bewegung | 39

- 3.1 Forschungsräume: Die methodische Umsetzung des relationalen Raumkonzeptes | 40
- 3.2 Interviews und Gespräche | 52
- 3.3 Beobachtungen in den Forschungsräumen | 56
- 3.4 Aufnahmen | 60

4 Die Streckennetze und ihre Protagonisten | 65

- 4.1 Streckennetz 1: La Mixteca Poblana | 65
- 4.2 Streckennetz 2: La Zona Norte de Guerrero | 76
- 4.3 Streckennetz 3: Costa Grande y Costa Chica | 93
- 4.4 Streckennetz 4: El Paradero 30-30 | 128

5 Transiträume | 151

- 5.1 Taktstriche auf dem Asphalt: Die räumliche Ordnung der Streckennetze | 154
- 5.2 Turnos und Territorien: Die Organisation der Musiker | 163
- 5.3 Räume der Angst: Überfälle und Gewalt in Bussen und ihre Folgen | 176
- 5.4 Corridos von drüben: Busmusiker und die Hörgewohnheiten der Transiträume | 191

Erster Halt: Aus »Zwischen-Räumen« in die Busse | 203

6 Busräume | 207

- 6.1 Die Vielfalt der Busräume | 208
- 6.2 »Choferes« und »Chivas«: Von Busfahrern und Inspekteur/innen | 222
- 6.3 Beitrag oder Almosen? Das soziale Ansehen von Musik in Überlandbussen | 247

Zweiter Halt: Die Performance der Busräume | 273

7 Performanceräume | 277

- 7.1 »Man muss eh zuhören«: Das Publikum und die *Feedback*-Schleife an Bord der Busse | 278
- 7.2 Katastrophen, Verkehrsunfälle und andere Ereignisse der Transiträume als Thema in Gabriel Villanuevas *corridos* | 303
- 7.3 »Ich habe Oaxaca schon verlassen und bin unterwegs nach Tuxtla«: Räume und Orte in Texten | 317

8 »Jetzt verabschiede ich mich von allen« Der Ausstieg | 333

Literatur | 347

*Por los caminos del sur
vámonos para Guerrero.
Porque me falta un lucero
y ese lucero eres tu.*

*Auf den Straßen des Südens
fahren wir nach Guerrero.
Denn mir fehlt ein Licht,
und dieses Licht bist Du.*

Titel: Por los caminos del sur
Interpret: Salvador Hernández
Komponist: Agustín Ramírez
Transkription einer Aufnahme vom 9.11.2011

