

Inhalt

Vorwort | 9

TEIL A **PLANEN, BAUEN UND BETREIBEN VON KULTURIMMOBILIEN**

Die Bedeutung von Kulturbauten für
die Stadtentwicklung und die Baukultur
Reiner Nagel | 13

Die Elbphilharmonie und die Öffentliche Hand als Bauherr
Barbara Kisseler | 23

Nicht die Ouvertüre – das Gesamtkonzert bestimmt das Erlebnis
Andreas Leuchtenmüller und Hauke Schlüter | 35

Kulturimmobilien – Erfolgsfaktor Projektmanagement
Gabriele Willems und Henner Mahlstedt | 63

Baulogistik bei Kulturimmobilien
Dirk Heisterkamp, Christian Otto, Richard Pohl, Frank Scheid | 75

Kulturbauten, Architekturqualität und
öffentlich-private Partnerschaften – ein Widerspruch?
Michael Vahlert | 97

Dienstleistungspartnerschaften als wertstiftendes Pendant
zur Kulturimmobilie
Peter-Roman Persch | 103

Gastronomie in Kulturimmobilien
Ingo B. Wessel | 111

TEIL B

MUSEUM

Kulturbauten als Ressource oder Wie man ein Museum entwirft

Matthias Sauerbruch | 119

Die »Kulturimmobilie« Museum

Alexander Schwarz | 127

Raum, Ding, Betrachter

Der Kontext des Museumsraums

HG Merz und Pablo von Frankenberg | 141

Museum in Bewegung?

Dieter Bogner | 167

Der Neubau Museum Folkwang Essen

Vom Bauherrenmodell über die Projektsteuerung bis

zur Übergabe eines Museums

Klaus Wolff | 175

Der Betrieb als Kernaufgabe

Sebastian Schwarzenberger | 195

TEIL C

THEATER, OPER, KONZERTHAUS

Theater bauen, wozu eigentlich?

Jörg Friedrich | 211

Die Akustik von Konzerthäusern, Opern- und Theaterräumen

Karlheinz Müller und Petra Nies | 235

Planung und Betrieb eines Konzertsaals

Maurice Lausberg und Marietta Taegener | 249

Konzentration, Kooperation, Koordination

Der Betrieb von fünf Sparten aus einer Hand

Berger Bergmann und Christof Wolf | 265

Technischer Gebäudebetrieb und Veranstaltungsbetrieb
der Kulturimmobilien in Essen
Thorsten Steinmann | 285

Ökologieorientierter Betrieb historischer Kulturimmobilien
Tessa Beecken und Lars Wilcken | 309

TEIL D

KULTURELLE BILDUNG

Ein Bildungshaus für Wolfsburg – ein öffentlicher Raum im Herzen der Stadt
Monika Thomas | 331

Bibliotheken als Kulturimmobilien
Walter von Lom | 355

Autorinnen und Autoren | 369

Herausgeberteam | 379

