

# Inhalt

---

## Danksagung | 9

## Einleitung | 11

- Literatur als Surrogat der Rache? | 12
- Rache in Recht und Literatur | 14
- Rache im Realismus | 16
- Rache nach Kleist | 21
- Rache als Unfähigkeit zu trauern | 24
- Kapitelüberblick | 27

## HÖHERE GEWALT?

### I. Rache der Schrift

- Annette von Droste-Hülshoffs *Die Judenbuche* (1842) | 33
- »Laß ruhn den Stein –« | 35
- Rechtsgefühl | 37
- Täterprofil Friedrich Mergel | 40
- Traumatisches Präsens | 44
- »Gerechtigkeit!« | 47
- Von Schrei zu Schrift | 52

### II. Rache und (falsche) Versprechen

- Jeremias Gotthelfs *Die schwarze Spinne* (1842) | 59
- Das Versprechen | 62
- (Sich) Versprechen | 67
- Verbrechen und der Beginn der Gemeinschaft | 69
- Der versprochene Körper | 74
- Die Ordnung der Rache(spinne) | 79
- Der Spinneneffekt | 82

## RACHE UND RECHT

### III. Mimetische Effekte: Rache, Recht und Theater

- Theodor Fontanes *Grete Minde* (1880) | 89
- Modell Rachedmärchen | 91
- Rache als mimetisches Begehren | 94
- Mimesis zwischen Gericht und Theater | 97
- Recht und Literatur | 102
- Recht oder das Begehren nach Gerechtigkeit | 106
- Rache als Nachstellen des Verlusts | 110

### IV. Rache als Unfähigkeit zu trauern

- Paul Heyses *Andrea Delfin* (1859) | 117
- Recht als Präventivstrafe | 121
- Korrumpierte Staatsgewalt | 123
- Rhetorik der Rache | 127
- Rache zwischen Manie und Melancholie | 131
- Das Unerhörte der *unerhörten Begebenheit* | 136
- Disqualifizierte Rache | 139

## RITUALISIERTE RACHE: DAS DUELL

### V. Vorgeschriebene Rache

- Das Duell in Fontanes *Cécile* (1886) und *Effi Briest* (1894) | 145

#### V.1 Eine Frage der Ehre?

- Theodor Fontanes *Cécile* (1886) | 155
- Die Wirklichkeit nach Leslie Gordon | 156
- Anekdoten statt Realien | 159
- Rache in der Oper | 161
- Vom Umkuren zur Rache und zum Duell | 165
- Eine Frage des Ehrgefühls | 167
- Das Duell und das Ende des Erzählens | 170

## **V.2 Pflicht zur Rache: Das Duell**

Theodor Fontanes *Effi Briest* (1894) | 173

Rache, Duell und die Zeit | 175

»Muss es sein?« | 177

»Ich muss.« | 181

»[...] alles erledigte sich rasch« | 186

»Wollen Sie...« | 188

Hilfskonstruktionen | 191

**Offene Rechnungen – Ausblick** | 195

**Literatur** | 205

