

Inhalt

Danksagung | 9

Einleitung | 11

- Literatur als Surrogat der Rache? | 12
- Rache in Recht und Literatur | 14
- Rache im Realismus | 16
- Rache nach Kleist | 21
- Rache als Unfähigkeit zu trauern | 24
- Kapitelüberblick | 27

HÖHERE GEWALT?

I. Rache der Schrift

- Annette von Droste-Hülshoffs *Die Judenbuche* (1842) | 33
- »Laß ruhn den Stein –« | 35
- Rechtsgefühl | 37
- Täterprofil Friedrich Mergel | 40
- Traumatisches Präsens | 44
- »Gerechtigkeit!« | 47
- Von Schrei zu Schrift | 52

II. Rache und (falsche) Versprechen

- Jeremias Gotthelfs *Die schwarze Spinne* (1842) | 59
- Das Versprechen | 62
- (Sich) Versprechen | 67
- Verbrechen und der Beginn der Gemeinschaft | 69
- Der versprochene Körper | 74
- Die Ordnung der Rache(spinne) | 79
- Der Spinneneffekt | 82

RACHE UND RECHT

III. Mimetische Effekte: Rache, Recht und Theater

- Theodor Fontanes *Grete Minde* (1880) | 89
Modell Rachemärchen | 91
Rache als mimetisches Begehren | 94
Mimesis zwischen Gericht und Theater | 97
Recht und Literatur | 102
Recht oder das Begehren nach Gerechtigkeit | 106
Rache als Nachstellen des Verlusts | 110

IV. Rache als Unfähigkeit zu trauern

- Paul Heyses *Andrea Delfin* (1859) | 117
Recht als Präventivstrafe | 121
Korrumpierte Staatsgewalt | 123
Rhetorik der Rache | 127
Rache zwischen Manie und Melancholie | 131
Das Unerhörte der *unerhörten Begebenheit* | 136
Disqualifizierte Rache | 139

RITUALISIERTE RACHE: DAS DUELL

V. Vorgeschriebene Rache

- Das Duell in Fontanes *Cécile* (1886) und *Effi Briest* (1894) | 145

V.1 Eine Frage der Ehre?

- Theodor Fontanes *Cécile* (1886) | 155
Die Wirklichkeit nach Leslie Gordon | 156
Anekdoten statt Realien | 159
Rache in der Oper | 161
Vom Umkuren zur Rache und zum Duell | 165
Eine Frage des Ehrgefühls | 167
Das Duell und das Ende des Erzählens | 170

V.2 Pflicht zur Rache: Das Duell

Theodor Fontanes *Effi Briest* (1894) | 173

Rache, Duell und die Zeit | 175

»Muss es sein?« | 177

»Ich muss.« | 181

»[...] alles erledigte sich rasch« | 186

»Wollen Sie...« | 188

Hilfskonstruktionen | 191

Offene Rechnungen – Ausblick | 195

Literatur | 205

