

INHALT

VORBEMERKUNG

5

ABSCHNITT I

Einleitung - Wie die Geschichte erzählt wird

13

 Otaku – Ein wenig Etymologie

15

 Das Mehr des Begriffs Otaku

20

Das Inhumane – Charakteristika zur Lebenswelt des Otaku

26

 Freiwilliger Bildungszwang

30

Szenenberichte

37

 Puppen-Mania: Der Puppen-Otaku

37

Foto-Otaku – »Natürliche Mädchen-Lust« oder die Ordnung des

 Phantasmas

43

 Idol-Otaku: Idolemania – Der obszöne Blick

47

 Manga-Mania

49

Schluss-Betrachtungen

59

Die These - die Erweiterung des Blickfeldes

63

Otakismus – Ausweitungen des Forschungsgegenstandes

64

Die Zeit

65

Der Raum

66

Figur des Ich

67

Argumentationslinien der Studie

69

Medien

71

ABSCHNITT II

Phantasie - Phantasma: die nie abgeschlossene Innenweltschöpfung

79

Phantasie – Ein Ausgangspunkt

83

Phantasie bei Sigmund Freud – Wunscherfüllung als Korrektur der
unbefriedigten Wirklichkeit

86

Die Urphantasie

91

Žižek und Lacan – Was, wenn Phantasie mehr als Wunscherfüllung ist?

97

Wie begehrt man?

100

Che vuoi?

101

Auftauchen im Verloren-Sein

103

Die Installation des Gesetzes

105

Der unmögliche Blick

106

Die inhärente Überschreitung	108
Die Interaktion	109
Wer stiehlt die Phantasie?	110
Cyberspace und Psychoanalyse – Die diversen Medienwelten	114
Cyberspace – Das Ende des Ödipus	115
Nähe versus Distanz	121
Zwischenbetrachtung	124
Das menschliche Bewusstsein als Interface	128
Der große Andere existiert nicht (mehr)	132
Interpretationen	134

ABSCHNITT III

Flussers Telematik: Vom Utopischen ins Machbare	143
Ein Plädoyer für die Utopie – Das technische Universum	153
Die Kulturrevolution – Das Emportachen in die nachgeschichtliche Nulldimensionalität	155
Das Bilder-Machen / Vom Imaginieren zum Einbilden / Von der Vorgeschichte zur Nachgeschichte	161
Gesten der Einbildung – Kalkulieren und Komputieren	165
Dem Absurden einen Sinn geben	169
Die Staudamm-Metapher	171
Die Gesellschaftsstruktur im Universum der technischen Bilder	173

Das Befragen der Generalisten	176
Die vertane Chance	180
Creatio ex nihilo	184
Resümee – Die verborgenen Leiden der Idioten	192

ABSCHNITT IV

Den Raum Denken - Information als Lebensraum

	201
Beantwortung der Hypothese	209
Fazit	216

LITERATUR

	221
--	-----

Meinem Maná - der geheimnisvollen Kraft, dem heimlichen
Motor, dem Zauber und der Magie

