

# Inhalt

---

- 1. Einleitung ..... 7
- 2. Korpus: (K)eine Genre-Geschichte ..... 13
- 3. Theorie: Vom apokalyptischen Ende der Ordnung zum Naturzustand der Masse .... 37
  - 3.1. Das Ende der Ordnung im Jüngsten Gericht.  
Carl Schmitts »Politische Theologie« ..... 41
  - 3.2. Apokalypse als Naturzustand.  
Carl Schmitts »Begriff des Politischen« ..... 56
  - 3.3. Die Masse als enthüllte Natur.  
Gustave Le Bon und Sigmund Freud ..... 71
- 4. Analyse: Die Kopplung Masse – Apokalypse im Zombie-Genre ..... 95
  - 4.1. Kontrolle und Kontrollverlust.  
Von »White Zombie« zu »Night of the Living Dead« ..... 96
  - 4.2. Kontrollverlust und Untergang.  
»Night of the Living Dead« und »Dawn of the Dead« ..... 129
  - 4.3. Nach dem Untergang. »28 Days Later« und »The Walking Dead« ..... 146
- 5. Schlusswort ..... 183
- Literaturverzeichnis ..... 187

