

Inhalt

- 1. Einleitung 7
- 2. Korpus: (K)eine Genre-Geschichte 13
- 3. Theorie: Vom apokalyptischen Ende der Ordnung zum Naturzustand der Masse 37
 - 3.1. Das Ende der Ordnung im Jüngsten Gericht.
Carl Schmitts »Politische Theologie« 41
 - 3.2. Apokalypse als Naturzustand.
Carl Schmitts »Begriff des Politischen« 56
 - 3.3. Die Masse als enthüllte Natur.
Gustave Le Bon und Sigmund Freud 71
- 4. Analyse: Die Kopplung Masse – Apokalypse im Zombie-Genre 95
 - 4.1. Kontrolle und Kontrollverlust.
Von »White Zombie« zu »Night of the Living Dead« 96
 - 4.2. Kontrollverlust und Untergang.
»Night of the Living Dead« und »Dawn of the Dead« 129
 - 4.3. Nach dem Untergang. »28 Days Later« und »The Walking Dead« 146
- 5. Schlusswort 183
- Literaturverzeichnis 187

