

INHALT

GRUNDLAGEN

HipHop Meets Academia: Positionen und Perspektiven auf die HipHop-Forschung

KARIN BOCK/STEFAN MEIER/GUNTER SÜSS

11

HipHop Meets Academia: Fallstricke und Möglichkeiten der HipHop Studies

MURRAY FORMAN

17

GLOKALER UND LOKALER HIPHOP

HipHop und die Aborigines: Die moderne *Corroboree*

TONY MITCHELL

39

Rassismus und RAPublikanismus - Islamismus oder Welt,bürger'tum? Geschichte, Wahrnehmung und Funktionsmechanismus des französischen Rap

EVA KIMMINICH

59

Urbane Tropen: HipHop à La Réunion

CARSTEN WERGIN

75

HipHop in Slovenien: Gibt es Muster lokaler Aneignung eines globalen Genres?

PETER STANKOVIĆ

89

**Szenetypische Sprache in der
Schweizer HipHop-Chat-Kommunikation**

SASKIA WAIBEL
105

Rapper im Senegal: Die Botschaft der Straße

HANS-JÖRG HEINRICH
117

IDENTITÄT UND INSZENIERUNG IM HIPHOP

Flippin da script: Supa Sistas und Rap Musik

MIRIAM STRUBE
139

Die *bitch* als ambivalentes Weiblichkeitskonzept im HipHop

KIMIKO LEIBNITZ
157

**Inszenierung und Authentizität:
Zur Starinszenierung von Eminem**

MARTINA SCHUEGRAF
171

**Was ist so Deutsch daran?
Kulturelle Identität in der Berliner HipHop-Szene**

INEZ H. TEMPLETON
185

HIPHOP ALS MEDIENKULTUR UND SOZIALE PRAXIS

„Sampling“ als kulturelle Praxis des HipHop

MALTE PELLETER/STEFFEN LEPA
199

**HipHop und Gewalt:
Mythen, Vermarktungsstrategien und Haltungen des
deutschen Gangster-Raps am Beispiel von *Shok-Muzik***

MARCUS S. KLEINER/JÖRG-UWE NIELAND
215

**HIPHOP ALS LOKALES PHÄNOMEN:
DAS *SPLASH!*-FESTIVAL IN CHEMNITZ**

**Raum und Inszenierung:
Empirische Erkundungen auf dem *splash!*-Festival**

SEBASTIAN SCHRÖER

247

**Inhalt und stadtplanerische Ziele eines HipHop-
Existenzgründerzentrums:**

**Potenziale von Musik als Teil städtischer
Erneuerungsprozesse in Sheffield und Chemnitz**

ALEXANDER BERGMANN

263

**„Von der Szene - für die Szene“? Stil und Stilisierung in der
Vermarktung des HipHop-Festivals *splash!***

JANNIS ANDROUTSOPOULOS/STEPHAN HABSCHEID

289

SYNTHESE UND NEUORIENTIERUNG

HipHop als Phänomen kulturellen Wandels

KARIN BOCK/STEFAN MEIER/GUNTER SÜSS

313

Autorinnen und Autoren

325

