

Ulrike Wohler
Weiblicher Exhibitionismus

Ulrike Wohler (Dr. phil.), Soziologin, arbeitet als freiberufliche Dozentin, Trainerin und Beraterin sowie Tänzerin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Tanz, Kulturosoziologie, Soziologische Theorie und Queer Theory.

ULRIKE WOHLER

Weiblicher Exhibitionismus

Das postmoderne Frauenbild in Kunst und Alltagskultur

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Zoe Leonard: »Pin-Up # 5« (mit Jennifer Miller)

Lektorat & Satz: Ulrike Wohler

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1308-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de