

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin

Kathrin Kleibl 7

Provenienzforschung innerhalb der Otto-Dibbelt-Sammlung in den Stralsunder Museen

Nadine Garling 9

Möglichkeiten und Probleme der Provenienzforschung in einem vereinsgeführten Heimatmuseum

Das Beispiel des Heimatmuseums Leer

Lennart Gütschow 21

Vom Synagogenschlüssel zur Bismarck-Bibliothek

Ein Einblick in die Provenienzforschung am Schlossmuseum Jever

Christiane Baier 41

»Wir brauchen Kolonien«

Der Forschungsstand zur Geschichte des Bremer Lüderitz-Museums
und zur Provenienz seiner Objekte

Bettina von Briskorn 65

Die Bremer »Buch- und Kunsthandlung Franz Leuwer« im Nationalsozialismus

Kathrin Kleibl 83

