

V. Anhang

1. FELDTAGEBÜCHER UND INTERVIEWS

Feldtagebücher

Feldtagebuch Berlin, März 2007 – Oktober 2010, 369 Seiten.

Feldtagebuch Ramallah, August – Dezember 2008, 562 Seiten.

Feldtagebuch Sarajevo, Mai – Juli 2009, November 2009 & April 2012,
669 Seiten.

Interviewpartner/innen in Ramallah, Sarajevo, Jerusalem und Tel Aviv

Für diese Studie führte ich in den Jahren 2008/09 insgesamt 45 semi-strukturierte Interviews mit Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Goethe-Institute in Ramallah, Sarajevo, Jerusalem und Tel Aviv, mit Entsandten anderer deutscher Mittlerorganisationen und politischer Stiftungen in Bosnien-Herzegowina und in den besetzten Palästinensischen Gebieten, mit Diplomatinen an den dortigen deutschen Auslandsvertretungen, mit Projektpartnerinnen und Projektpartnern der Goethe-Institute und anderen Kulturschaffenden in Ramallah und Sarajevo. Weiterhin flossen Hintergrundgespräche mit fünf Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Auswärtigen Amtes in Berlin sowie mit sechs Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von Mittlerorganisationen in Stuttgart und Berlin in diese Untersuchung mit ein.

2. MATERIALIEN

Zeitungsartikel und andere Medienberichte

- »Ach, Albanien! ›Perspektive Europa‹: ein literarisch-politisches Dichtertreffen in der Akademie der Künste Berlin.« In: Der Tagesspiegel vom 4. Juni 2007.
- »Bremsschwellen im Alltagsleben. Das Goethe-Institut in Ramallah produziert die erste palästinensische Seifenoper mit dem Titel ›Matabb‹.« In: Süddeutsche Zeitung vom 26. August 2008.
- »Ein Kino für den Frieden. Neue Hoffnung für Nahost.« Bericht in der Fernsehsendung ›Aspekte‹ (ZDF) vom 13. August 2010.
- »Europas bedrückende Erbschaft. Das Jahrhundert von Auschwitz ist noch nicht zu Ende: Rede zum Auftakt des Berliner Kongresses ›Perspektive Europa‹ von Imre Kertész. In: Süddeutsche Zeitung vom 2./3. Juni 2007.
- »Lindenstraße in Palästina: Matabb: Die Palästinenserssoap.« Bericht in den Tagesthemen (ARD) vom 31. August 2008.
- »Lindenstraße in Ramallah.« In: ZEIT ONLINE vom 25. August 2008, siehe: <http://www.zeit.de/online/2008/35/nahost-lindenstrasse-in-ramallah> (Zugriff: 24.11.2017).
- »Machen wir kein Drama draus. Oder doch? Wie in der Berliner Akademie der Künste Imre Kertész und Frank-Walter Steinmeier nach europäischen Perspektiven suchten.« In: Die Welt vom 4. Juni 2007.
- »Nennen wir uns einfach Herakles. Die Akademie der Künste fragte recht allgemein nach der ›Perspektive Europa‹.« In: Berliner Zeitung vom 4. Juni 2007.
- »Olé kommt von Allah. Ohne Fraktionszwang: Eine Berliner Europa-Konferenz.« In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 4. Juni 2007.
- »Palästinensische ›Lindenstraße‹: Mutter Beimer trägt jetzt Kopftuch.« In: SPIEGEL ONLINE vom 27. August 2008, siehe: <http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/palaestinensische-lindenstrasse-mutter-beimer-traegt-jetzt-kopftuch-a-574772.html> (Zugriff: 24.11.2017).
- »›Perspektive Europa‹. Klaus Staeck vor ›seiner‹ Akademie der Künste in Berlin.« In: Portal der DEUTSCHEN WELLE www.dw-world.de vom 4. Juni 2007.
- »Renovated Cinema to bring new life to Jenin.« In: Homepage von BBC News am 28. Januar 2010, siehe: http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle_east/8480852.stm (Zugriff: 24.11.2017).
- »Türkische Fernsehserien. Eine kulturelle Revolution.« In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 20. November 2012, siehe: <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/medien/tuerkische-fernsehserien-eine-kulturelle-revolution-11963627.html> (Zugriff: 24.11.2017).

Publikationen und Arbeitsmaterialien des Goethe-Instituts und anderer Kulturinstitutionen

- Akademie der Künste: Perspektive Europa. 1. – 2. Juni 2007. Eine Veranstaltung der Akademie der Künste in Zusammenarbeit mit dem Auswärtigen Amt. Programmheft. Berlin 2007.
- Bartmann, Christoph, Carola Dürr & Hans-Georg Knopp (Hrsg.): Wiedervorlage: Nationalkultur. Variationen über ein neuralgisches Thema. Dokumentation der Tagung. Göttingen 2010; mit den zitierten Beiträgen von: Christoph Bartmann & Hans-Georg Knopp, S. 7–10; Carola Dürr, S. 11–16; Klaus-Dieter Lehmann, S. 27–33; und Frank-Walter Steinmeier, S. 17–25.
- Bernasconi, Sara & Elena Messner: Re/Visions. Digitale Anthologie zu dem Projekt »Zukunftswerkstatt« des Goethe-Instituts; siehe: http://www.kakaniien-revisited.at/beitr/re_visions/SBernasconi.pdf (Zugriff: 24.11.2017).
- Deutsch-Französisches Kulturzentrum in Ramallah: Manara. Monatszeitung. Ausgaben vom August 2008 – Januar 2009.
- Goethe-Institut: Rechenschaftsbericht 2009/2010. München 2010.
- Goethe-Institut & Staatliche Museen zu Berlin: Wiedervorlage: Nationalkultur. 24. – 26. April 2008 auf der Museumsinsel Berlin. Programmablauf. Berlin 2008.
- Goethe-Institut Bosnien und Herzegowina & Yaman d.o.o.: Bentbasa. Sevdalinka – Bosanska ljubavna pjesma / Bosnische Liebeslieder / Bosnian Love Songs. CD. Sarajevo 2006.
- Goethe-Institut Bosnien und Herzegowina: Mini-INPUT Bosnia and Herzegovina. February 20–22, 2009 at the Goethe-Institute in Sarajevo. Best of INPUT 2008, Joburg, Programmheft. Sarajevo 2009.
- Goethe-Institut Bosnien und Herzegowina: Mini-INPUT Bosnia and Herzegovina. November 19–21, 2009 at the Goethe-Institute in Sarajevo. Best of INPUT 2009, Warsaw, Programmheft. Sarajevo 2009.
- Goethe-Institut Bosnien und Herzegowina: Mini-INPUT Bosnia and Herzegovina. November 18–20, 2010 at the Goethe-Institute in Sarajevo. Best of INPUT 2010, Budapest, Programmheft. Sarajevo 2010.
- Goethe-Institut Bosnien und Herzegowina: Mini-INPUT Bosnia and Herzegovina. November 17–19, 2011, Art House Cinema Kriterion Sarajevo. Best of INPUT 2011, Seoul, Programmheft. Sarajevo 2011.
- Goethe-Institut Bosnien und Herzegowina, Österreichische Botschaft & Schweizer Botschaft: Sprach(en)politik in Bosnien und Herzegowina und im deutschsprachigen Raum. Sammelband zur gleichnamigen Konferenz vom 22. März 2011 in Sarajevo. Sarajevo 2011.
- Goethe-Institut Palestine: Press Release September 8, 2008. Palestinian-German TV Serial »Matabb« (Speed Bump) cancelled by Palestinian Broadcasting Corporation (PBC).

- Goethe-Institut Ramallah: »Matabb«, zehnteilige Fernsehserie. Produzent: Fareed Majari; Regisseur: George Khleifi. 10 DVDs. Ramallah 2008. Die Episoden sind online verfügbar unter: <http://www.goethe.de/ins/ps/ram/prj/mat/enindex.htm> (Zugriff: 24.11.2017).
- Goethe-Institut Ramallah & Shashat: Confession. Seven short videos. Produzenten: Fareed Majari & Alia Arasoughly. DVD. Ramallah 2008.
- Institut für Auslandsbeziehungen: Zeitschrift für Kulturaustausch; Schwerpunktthema: »Mit Kultur gegen Krisen. Kulturdialog als Mittel der Konfliktprävention«, 51, 2 (2001).

Regierungsdokumente, politische Papiere und offizielle Berichte

- Annan, Kofi: Facing the humanitarian challenge: towards a culture of prevention. New York 1999.
- Annan, Kofi: Prevention of armed conflict. United Nations. New York 2001 (= S/2001/574), siehe: <http://www.securitycouncilreport.org/atf/cf/%7B65BF-CF9B-6D27-4E9C-8CD3-CF6E4FF96FF9%7D/CPR%20S%202001%20574.pdf> (Zugriff: 24.11.2017).
- Auswärtiges Amt: Leitsätze für die auswärtige Kulturpolitik. Bonn 1970; siehe: http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/aa/akbp_leitsaetze1974.pdf (Zugriff: 24.11.2017).
- Auswärtiges Amt: Wo die Musik spielt. Kultur und Kommunikation in der deutschen Außenpolitik. Berlin (ohne Jahr).
- Auswärtiges Amt – Kulturabteilung: Auswärtige Kulturpolitik – Konzeption 2000. Berlin 2000, siehe: http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/aa/akbp_konzeption2000.pdf (Zugriff: 24.11.2017).
- Auswärtiges Amt (Hrsg.): 5. Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kulturpolitik 2000. Berlin 2001, siehe: http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/aa/akbp_bericht2000.pdf (Zugriff: 24.11.2017).
- Auswärtiges Amt (Hrsg.): 6. Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kulturpolitik 2001. Berlin 2002, siehe: http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/aa/akbp_bericht2001.pdf (Zugriff: 24.11.2017).
- Auswärtiges Amt (Hrsg.): Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kulturpolitik 2002. Berlin 2003, siehe: http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/aa/akbp_bericht2002.pdf (Zugriff: 24.11.2017).
- Auswärtiges Amt (Hrsg.): Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kulturpolitik 2003. Berlin 2004, siehe: http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/aa/akbp_bericht2003.pdf (Zugriff: 24.11.2017).
- Auswärtiges Amt (Hrsg.): Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kulturpolitik 2004. Berlin 2005, siehe: http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/aa/akbp_bericht2004.pdf (Zugriff: 24.11.2017).

- Auswärtiges Amt (Hrsg.): Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kulturpolitik 2005/2006. Berlin 2006, siehe: http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/aa/akbp_bericht2005-06.pdf (Zugriff: 24.11.2017).
- Auswärtiges Amt (Hrsg.): Dialogue with the Islamic World / Dialog mit der islamischen Welt. Berlin 2006; siehe: <http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/aa/islamdialog2005.pdf> (Zugriff: 24.11.2017).
- Auswärtiges Amt (Hrsg.): Menschen bewegen – Kultur und Bildung in der deutschen Außenpolitik, Berlin 25. – 26. Oktober 2006, Konferenzdokumentation. Berlin 2006.
- Auswärtiges Amt: »Der Dialog der Kulturen: eine Herausforderung für die deutsche Außenpolitik« – Rede von Bundesaußenminister Steinmeier auf Einladung der EKD am 21.11.2006. Berlin 2006; siehe: <https://www.auswaertiges-amt.de/de/Newsroom/061121-bischofsdinner/219502> (Zugriff: 24.11.2017).
- Auswärtiges Amt (Hrsg.): Grußwort von Bundesaußenminister Steinmeier anlässlich der Veranstaltung »Perspektive Europa« in der Akademie der Künste zu Berlin. Berlin 1. Juni 2007.
- Auswärtiges Amt (Hrsg.): Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kulturpolitik 2006/2007. Berlin 2007, siehe: http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/aa/akbp_bericht2006-07.pdf (Zugriff: 24.11.2017).
- Auswärtiges Amt (Hrsg.): Menschen bewegen – Kulturpolitik im Zeitalter der Globalisierung, Berlin, 18.-26. April 2009. Dokumentation der Konferenz, des Kulturabends und der Tage der Auswärtigen Kulturpolitik. Berlin 2009.
- Auswärtiges Amt (Hrsg.): Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kulturpolitik 2008/2009. Berlin 2010, siehe: http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/aa/akbp_bericht2008-09.pdf (Zugriff: 24.11.2017).
- Auswärtiges Amt (Hrsg.): Bericht der Bundesregierung zur Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik 2009/2010. Berlin 2011, siehe: http://www.ifa.de/fileadmin/pdf/aa/akbp_bericht2009-10.pdf (Zugriff: 24.11.2017).
- Boutros-Ghali, Boutros: An Agenda for Peace. Preventive diplomacy, peacemaking and peace-keeping. United Nations, New York 1992 (= S/24111), siehe: <http://www.securitycouncilreport.org/atf/cf/%7B65BFCF9B-6D27-4E9C-8CD3-CF6E4FF96FF9%7D/Disarm%20S24111.pdf> Zugriff: 24.11.2017).
- Boutros-Ghali, Boutros: Supplement to an Agenda for Peace. United Nations, New York 1995 (= S1995/1).
- Deutscher Bundestag (Hrsg.): Bericht der Enquete-Kommission Auswärtige Kulturpolitik gemäß Beschluß des Deutschen Bundestages vom 23. Februar 1973, Drucksache 7/4121. Bonn 1975; siehe: <http://dip21.bundestag.de/dip21/btd/07/041/0704121.pdf> (Zugriff: 24.11.2017).
- Deutscher Bundestag (Hrsg.): Stellungnahme der Bundesregierung zu dem Bericht der Enquete-Kommission »Auswärtige Kulturpolitik« des Deut-

schen Bundestages. Drucksache 8/927. Bonn 1977; siehe: <http://dip21.bundestag.de/dip21/btd/08/009/0800927.pdf> (Zugriff: 24.11.2017).

Deutscher Bundestag (Hrsg.): Antwort der Bundesregierung auf die Große Anfrage der Abgeordneten Dr. Uschi Eid, Marieluise Beck (Bremen), Birgitt Bender, weiterer Abgeordneter und der Fraktion Bündnis 90/Die Grünen, Drucksache 16/4024. Berlin 2007; online einsehbar unter: <http://dip21.bundestag.de/dip21/btd/16/040/1604024.pdf> (Zugriff: 24.11.2017).

3. LITERATUR

- Adam, Jens: »Kaum noch normale Berliner«. Stadthethnologische Erkundungen in einem »sozialen Problemquartier«. Münster 2005.
- Adam, Jens & Asta Vonderau (Hrsg.): Formationen des Politischen. Anthropologie politischer Felder. Bielefeld 2014.
- Adam, Jens & Asta Vonderau: Formationen des Politischen. Überlegungen zu einer Anthropologie politischer Felder. In: Dies. (Hrsg.): Formationen des Politischen. Anthropologie politischer Felder. Bielefeld 2014, S. 7–32.
- Allen, Lori: *The Rise and Fall of Human Rights. Cynicism and Politics in Occupied Palestine*. Stanford 2013.
- Anderson, Benedict: *Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts*. Berlin 1988.
- Andrić, Ivo: *Buffet Titanic. Erzählungen*. München 2000.
- Andrić, Ivo: *Das Fräulein*. Frankfurt 2003.
- Appadurai, Arjun (Hrsg.): *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*. Cambridge, New York 1986.
- Appadurai, Arjun: *Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis 1996.
- Appadurai, Arjun: *Die Geographie des Zorns*. Frankfurt 2009.
- Arrow, Kenneth J.: The economics of agency. In: John W. Pratt & Richard J. Zeckhauser (Hrsg.): *The structure of business*. Boston 1991 (1985), S. 37–51.
- Barsamian, David & Edward W. Said: *Culture and Resistance. Conversations with Edward W. Said*. Cambridge 2003.
- Barth, Fredrik: Introduction. In: Ders. (Hrsg.): *Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Culture Difference*. Boston, Oslo et al. 1969, S. 9–38.
- Bauman, Zygmunt: After the Nation State – What? In: Ders.: *Globalization. The Human Consequences*. Cambridge 1998, S. 55–76.
- Beck, Ulrich: *Was ist Globalisierung?* Frankfurt 1998.
- Beck, Ulrich: *Der kosmopolitische Blick oder Krieg ist Frieden*. Frankfurt 2004.

- Beck, Ulrich & Natan Sznaider: Unpacking Cosmopolitanism for the Social Sciences: A Research Agenda. In: *British Journal of Sociology* 57,1 (2006), S. 1–23.
- Beck, Ulrich: Die Neuvermessung der Ungleichheit unter den Menschen: Soziologische Aufklärung im 21. Jahrhundert. Frankfurt 2008.
- Binder, Beate: 50. Wiederkehr des Kriegsendes: Zur Konstruktion der Gedächtnislandschaft Berlin. In: Beate Binder, Wolfgang Kaschuba & Peter Niedermüller (Hrsg.): *Inszenierungen des Nationalen. Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20. Jahrhunderts*. Köln, Weimar, Wien 2001, S. 285–308.
- Binder, Beate: Streitfall Stadtmitte. Der Berliner Schlossplatz. Köln, Weimar, Wien 2009.
- Binder, Beate: Troubling policies. Gender und queertheoretische Interventionen in die Anthropology of Policy. In: Jens Adam & Asta Vonderau (Hrsg.): *Formationen des Politischen. Anthropologie politischer Felder*. Bielefeld 2014, S. 363–386.
- Binder, Beate, Wolfgang Kaschuba & Peter Niedermüller (Hrsg.): *Inszenierungen des Nationalen. Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20. Jahrhunderts*. Köln, Weimar, Wien 2001.
- Binder, Beate, Peter Niedermüller & Wolfgang Kaschuba: *Inszenierungen des Nationalen – einige einleitende Bemerkungen*. In: Beate Binder, Wolfgang Kaschuba & Peter Niedermüller (Hrsg.): *Inszenierungen des Nationalen. Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20. Jahrhunderts*. Köln, Weimar, Wien 2001, S. 7–15.
- Borneman, John & Nick Fowler: Europeanization. In: *Annual Review of Anthropology* 26, (1997), S. 487–514.
- Bougarel, Xavier, Elissa Helms & Ger Duijzings: Introduction. In: Dies. (Hrsg.): *The New Bosnian Mosaic. Identities, Memories and Moral Claims in a Post-War Society*. Aldershot 2007, S. 1–35.
- Bourdieu, Pierre: Von der Regel zu den Strategien. In: Ders.: *Rede und Antwort*. Frankfurt 1992, S. 79–98.
- Bourdieu, Pierre: Sozialer Raum und symbolische Macht. In: Ders.: *Rede und Antwort*. Frankfurt 1992, S. 135–154.
- Bourdieu, Pierre: Ortseffekte. In: Pierre Bourdieu et al.: *Das Elend der Welt. Zeugnisse und Diagnosen alltäglichen Leidens an der Gesellschaft*. Konstanz 1997, S. 159–167.
- Bourdieu, Pierre: *Das politische Feld. Zur Kritik der politischen Vernunft*. Konstanz 2001.
- Bourdieu, Pierre: Was heißt sprechen? Zur Ökonomie des sprachlichen Tausches. Wien 2005 (1. Auflage 1990).
- Bourdieu, Pierre: *Die Praxis der reflexiven Anthropologie. Einleitung zum Seminar an der École des hautes études en sciences sociales, Paris, Oktober*

1987. In: Pierre Bourdieu & Loïc J. D. Wacquant: *Reflexive Anthropologie*. Frankfurt 2006, S. 251–294.
- Bourdieu, Pierre: *Das Haus oder die verkehrte Welt*. In: Ders.: *Entwurf einer Theorie der Praxis auf der ethnologischen Grundlage der kabyllischen Gesellschaft*. Frankfurt 2009 (1. Auflage 1979), S. 48–65.
- Bourdieu, Pierre & Loïc Wacquant: *Die Ziele der reflexiven Soziologie*. Chicago-Seminar, Winter 1987. In: Dies.: *Reflexive Anthropologie*. Frankfurt 2006, S. 95–249.
- Bourgois, Philippe: *Recognizing Invisible Violence: A Thirty-Year Ethnographic Retrospective*. In: Barbara Rylko-Bauer, Linda Whiteford & Paul Farmer (Hrsg.): *Global Health in Times of Violence*. Santa Fe 2009, S. 18–40.
- Brubaker, Rogers, Margit Feischmidt, Jon Fox & Liana Grancea: *Nationalist Politics and Everyday Ethnicity in a Transylvanian Town*. Princeton, Oxford 2006.
- Calic, Marie-Janine: *Der Stabilitätspakt für Südosteuropa. Eine erste Bilanz*. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte B13–14 (2001)*, S. 9–16; siehe: <http://www.bpb.de/apuz/26356/der-stabilitaetspakt-fuer-suedosteuropa?p=all>. (Zugriff: 23.11.2017).
- Chakrabarty, Dipesh: *Europa provinzialisieren. Postkolonialität und die Kritik der Geschichte*. In: Sebastian Conrad & Shalini Randeria (Hrsg.): *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Frankfurt, New York 2002, S. 283–312.
- Coles, Kimberley: *Democratic Designs. International Intervention and Electoral Practices in Postwar Bosnia-Herzegovina*. Ann Arbor 2007.
- Coles, Kimberley: *Ambivalent Builders: Europeanization, the Production of Difference and Internationals in Bosnia-Herzegovina*, in: Xavier Bougarel, Elissa Helms & Ger Duijzings (Hrsg.): *The New Bosnian Mosaic. Identities, Memories and Moral Claims in a Post-War Society*. Aldershot 2007, S. 255–272.
- Collier, Stephen J. & Aihwa Ong: *Global Assemblages, Anthropological Problems*. In: Aihwa Ong & Stephen J. Collier (Hrsg.): *Global Assemblages. Technology, Politics, and Ethics as Anthropological Problems*. Malden, Oxford, Carlton 2005, S. 3–21.
- Conrad, Sebastian & Shalini Randeria: *Einleitung. Geteilte Geschichten – Europa in einer postkolonialen Welt*. In: Dies. (Hrsg.): *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Frankfurt, New York 2002, S. 9–49.
- Czarniawska, Barbara: *A City reframed. Managing Warsaw in the 1990s*. Amsterdam 2000.
- Delpla, Isabelle: *In the Midst of Injustice: The ICTY from the Perspective of some Victim Associations*. In: Xavier Bougarel, Elissa Helms & Ger Duijzings (Hrsg.): *The New Bosnian Mosaic. Identities, Memories and Moral Claims in a Post-War Society*. Aldershot 2007, S. 211–234.

- Dreyfus, Hubert & Paul Rabinow: Michel Foucault. Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik. Weinheim 1994.
- Düwell, Kurt: Zwischen Propaganda und Friedensarbeit – 100 Jahre Geschichte der deutschen Auswärtigen Kulturpolitik. In: Kurt-Jürgen Maaß (Hrsg.): Kultur und Außenpolitik. Handbuch für Studium und Praxis. Baden-Baden 2009 (2. vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage), S. 61–111.
- Dunn, Elizabeth Cullen: The Chaos of Humanitarian Aid. Adhocracy in the Republic of Georgia. In: *Humanity*, 3,1 (Spring 2012), S. 1–23.
- Ernst, Marcel: Der deutsche »Dialog mit der islamischen Welt«. Diskurse deutscher Auswärtiger Kultur- und Bildungspolitik im Maghreb. Bielefeld 2014.
- Fabian, Johannes: Time and the Other: How Anthropology Makes Its Object. New York 1983.
- Fariás, Ignacio: Die Improvisation einer Politik. Katastrophenbewältigung, neoliberale Experimente und die Grenzen ökonomischen Wissens. In: Jens Adam & Asta Vonderau (Hrsg.): Formationen des Politischen. Anthropologie politischer Felder. Bielefeld 2014, S. 153–181.
- Farmer, Paul: An Anthropology of Structural Violence. In: *Current Anthropology*, 45, 3 (June 2004), S. 305–325.
- Fassin, Didier & Mariella Pandolfi (Hrsg.): Contemporary States of Emergency. The Politics of Military and Humanitarian Interventions. New York 2013.
- Faßler, Manfred: Globalisierung und Geosozialität. In: Herbert Willems (Hrsg.): Lehr(er)buch Soziologie. Für die pädagogischen und soziologischen Studiengänge. Wiesbaden 2008, S. 455–485.
- Feischmidt, Margit: Symbolische Kämpfe der Nationalisierung. Die Auseinandersetzung um ein Nationaldenkmal im multiethnischen Ort Cluj. In: Beate Binder, Wolfgang Kaschuba & Peter Niedermüller (Hrsg.): Inszenierungen des Nationalen. Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20. Jahrhunderts. Köln, Weimar, Wien 2001, S. 263–284.
- Feldman, Gregory: Illuminating the Apparatus: Steps toward a Nonlocal Ethnography of Global Governance. In: Cris Shore, Susan Wright & Davide Però (Hrsg.): Policy Worlds. Anthropology and the Analysis of Contemporary Power. Oxford 2011, S. 32–49.
- Feldman, Gregory: The Migration Apparatus. Security, Labor, and Policymaking in the European Union. Stanford 2012.
- Foucault, Michel: Archäologie des Wissens. Frankfurt 1981.
- Foucault, Michel: Für eine Kritik der politischen Vernunft. In: *Lettre Internationale*, 1 (1988), S. 58–66.
- Foucault, Michel: »Le jeu de Michel Foucault« In: Ders.: Dits et écrits II, Paris 1994, S. 298–329.
- Gellner, Ernest: Nationalismus und Moderne. Berlin 1991.
- Girard, Monique & David Stark: Heterarchies of Value: Distributing Intelligence and Organizing Diversity in a New Media Startup. In: Aihwa Ong & Stephen

- J. Collier (Hrsg.): *Global Assemblages: Technology, Politics, and Ethics as Anthropological Problems*. Malden, Oxford, Carlton 2005, S. 293–319.
- Götz, Irene: *Deutsche Identitäten. Die Wiederentdeckung des Nationalen nach 1989*. Köln, Weimar, Wien 2011.
- Habermas, Jürgen: *Jenseits des Nationalstaates? Bemerkungen zu Folgeproblemen der wirtschaftlichen Globalisierung*. In: Ulrich Beck (Hrsg.): *Politik der Globalisierung*. Frankfurt 1998, S. 67–84.
- Hall, Stuart: *Der Westen und der Rest. Diskurs und Macht*. In: Ders.: *Rassismus und kulturelle Identität (= Ausgewählte Schriften 2)*. Hamburg 1994, S. 137–179.
- Hall, Stuart: *Die Frage der kulturellen Identität*. In: Ders.: *Rassismus und kulturelle Identität (= Ausgewählte Schriften 2)*. Hamburg 1994, S. 180–222.
- Hannerz, Ulf: *Cosmopolitans and Locals in World Culture*. In: Mike Featherstone (Hrsg.): *Global Culture. Nationalism, Globalization and Modernity*. London 1990, S. 237–251.
- Hannerz, Ulf: *Transnational Connections. Culture, people, places*. London, New York 1996.
- Hannerz, Ulf: *Foreign News. Exploring the World of Foreign Correspondents*. Chicago 2004.
- Harvey, David: *The Condition of Post-Modernity*. Oxford 1989.
- Harvey, Penelope: *Hybrids of Modernity. Anthropology, the nation state and the universal exhibition*. London, New York 1996.
- Hobsbawm, Eric: *Nationen und Nationalismus. Mythos und Realität seit 1780*. München 1996.
- Holmes, Douglas R. & George E. Marcus: *Cultures of Expertise and the Management of Globalization: Toward the Re-Functioning of Ethnography*. In: Aihwa Ong & Stephen J. Collier (Hrsg.): *Global Assemblages: Technology, Politics, and Ethics as Anthropological Problems*. Malden, Oxford, Carlton 2005, S. 235–252.
- Hyatt, Susan Brin: *Poverty in a ›post-welfare‹ landscape: Tenant management policies, self-governance and the democratization of knowledge in Great Britain*. In: Cris Shore & Susan Wright (Hrsg.): *Anthropology of Policy. Critical perspectives on governance and power*. London, New York 1997, S. 217–238.
- Jansen, Stef: *Remembering with a Difference: Clashing Memories of Bosnian Conflict in Everyday Life*. In: Xavier Bougarel, Elissa Helms & Ger Duijzings (Hrsg.): *The New Bosnian Mosaic. Identities, Memories and Moral Claims in a Post-War Society*. Aldershot 2007, S. 193–208.
- Jansen, Stef: *Yearnings in the Meantime. ›Normal Lives‹ and the State in a Sarajevo Apartment Complex*. London, New York 2015.
- Jordan, Glen & Chris Weedon: *Cultural Politics: Class, Gender, Race and the Postmodern World*. Oxford 1995.

- Kaldor, Mary: *Neue und alte Kriege: Organisierte Gewalt im Zeitalter der Globalisierung*. Frankfurt 2000.
- Karahasan, Dževad: *Tagebuch der Aussiedlung*. Klagenfurt 1993.
- Kaschuba, Wolfgang: *Geschichtspolitik und Identitätspolitik. Nationale und ethnische Diskurse im Kulturvergleich*. In: Beate Binder, Wolfgang Kaschuba & Peter Niedermüller (Hrsg.): *Inszenierungen des Nationalen. Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20. Jahrhunderts*. Köln, Weimar, Wien 2001, S. 19–42.
- Kaschuba, Wolfgang: *Europäisierung als kulturalistisches Projekt? Ethnologische Beobachtungen*. In: Hans Joas & Friedrich Jaeger (Hrsg.): *Europa im Spiegel der Kulturwissenschaften*. Baden-Baden 2008, S. 204–225.
- Kolind, Torsten: *In Search of ›Decent People‹: Resistance to the Ethnicization of Everyday Life among the Muslims of Stolac*. In: Xavier Bougarel, Elissa Helms & Ger Duijzings (Hrsg.): *The New Bosnian Mosaic. Identities, Memories and Moral Claims in a Post-War Society*. Aldershot 2007, S. 123–138.
- Latour, Bruno: *Science in action. How to follow scientists and engineers through society*. Cambridge 1987.
- Latour, Bruno: *Aramis or the Love of Technology*. Cambridge, MA 1996.
- Latour, Bruno: *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford 2005.
- Lemke, Thomas, Susanne Krasmann & Ulrich Bröckling: *Gouvernementalität, Neoliberalismus und Selbsttechnologien. Eine Einleitung*. In: Ulrich Bröckling, Susanne Krasmann & Thomas Lemke (Hrsg.): *Gouvernementalität der Gegenwart. Studien zur Ökonomisierung des Sozialen*. Frankfurt 2000, S. 7–40.
- Löfgren, Orvar: *Moving Metaphors*. In: Per Olof Berg, Anders Linde-Laursen & Orvar Löfgren (Hrsg.): *Invoking a Transnational Metropolis: The Making of the Oresund Region*. Lund 2000, S. 27–53.
- Lowenhaupt Tsing, Anna: *Friction. An Ethnography of Global Connection*. Princeton, Oxford 2005.
- Lubkemann, Stephen C.: *Culture in Chaos. An Anthropology of the Social Condition in War*. Chicago, London 2008.
- Maaß, Kurt-Jürgen: *Überblick: Ziele und Instrumente der Auswärtigen Kulturpolitik*. In: Ders. (Hrsg.): *Kultur und Außenpolitik. Handbuch für Studium und Praxis*. Baden-Baden 2009 (2. vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage), S. 25–32.
- Maček, Ivana: *›Imitation of Life‹: Negotiating Normality in Sarajevo under Siege*. In: Xavier Bougarel, Elissa Helms & Ger Duijzings (Hrsg.): *The New Bosnian Mosaic. Identities, Memories and Moral Claims in a Post-War Society*. Aldershot 2007, S. 39–57.
- Maček, Ivana: *Sarajevo under Siege. Anthropology in Wartime*. Philadelphia 2009.

- Macey, Eva: The cultural politics of populism: Celebrating Canadian national identity. In: Cris Shore & Susan Wright (Hrsg.): *Anthropology of Policy. Critical perspectives on governance and power*. London, New York 1997, S. 136–164.
- Malcom, Noel: *Bosnia. A Short History*. London, Oxford 2002.
- Mandel, Ruth: Seeding civil society. In: Chris Hann (Hrsg.): *Postsocialism. Ideals, ideologies and practices in Eurasia*. London, New York 2002, S. 279–296.
- Marcus, George: *Ethnography in/of the World System. The Emergence of multi-sited Ethnography*. Zuerst erschienen in: *Annual Review of Anthropology* 24 (1995).
- Mbembe, Achille: Necropolitics. In: *Public Culture*, 15,1 (2003), S. 11–40.
- Mbembe, Achille: *Kritik der schwarzen Vernunft*. Frankfurt 2014.
- Moore, Sally Falk: Comparisons: Possible and Impossible. In: *The Annual Review of Anthropology*, 34 (2005), S. 2–11.
- Mosse, David: Politics and Ethics: Ethnographies of Expert Knowledge and Professional Identities. In: Cris Shore, Susan Wright & Davide Però (Hrsg.): *Policy Worlds. Anthropology and the Analysis of Contemporary Power*. Oxford 2011, S. 50–67.
- Müller, Birgit: The Elephant in the Room: Multistakeholder Dialogue on Agricultural Biotechnology in the Food and Agriculture Organization. In: Cris Shore, Susan Wright & Davide Però (Hrsg.): *Policy Worlds. Anthropology and the Analysis of Contemporary Power*. Oxford 2011, S. 282–299.
- Münkler, Herfried: *Die neuen Kriege. Reinbek bei Hamburg* 2002.
- Nassehi, Armin: Das stahlharte Gehäuse der Zugehörigkeit. Unschärfen im Diskurs um die »multikulturelle Gesellschaft«. In: Ders. (Hrsg.): *Nation, Ethnie, Minderheit. Beiträge zur Aktualität ethnischer Konflikte*. Köln, Weimar, Wien 1997, S. 177–208.
- Niedermüller, Peter: Diskurs, Kultur, Politik. Zur Herausbildung der Nationalkultur in Ungarn. In: Beate Binder, Wolfgang Kaschuba & Peter Niedermüller (Hrsg.): *Inszenierungen des Nationalen. Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20. Jahrhunderts*. Köln, Weimar, Wien 2001, S. 167–185.
- Nielsen, Gritt B.: Peopling Policy: On Conflicting Subjectivities of Fee-Paying Students. In: Cris Shore, Susan Wright & Davide Però (Hrsg.): *Policy Worlds. Anthropology and the Analysis of Contemporary Power*. Oxford 2011, S. 68–85.
- Nordstrom, Carolyn: *A Different Kind of War Story*. Philadelphia 1997.
- Nordstrom, Carolyn: *Shadows of War. Violence, Power, and International Profiteering in the twenty-first Century*. Berkeley, Los Angeles, London 2004.
- Nordstrom, Carolyn: *Global Outlaws. Crime, Money, and Power in the Contemporary World*. Berkeley, Los Angeles, London 2007.
- Ong, Aihwa: *Flexible Staatsbürgerschaften. Die kulturelle Logik von Transnationalität*. Frankfurt 2005.

- Ong, Aihwa & Stephen J. Collier (Hrsg.): *Global Assemblages. Technology, Politics, and Ethics as Anthropological Problems*. Malden, Oxford, Carlton 2005.
- Osterhammel, Jürgen: *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*. München 2011 (Sonderausgabe, Erstausgabe 2009).
- Pandolfi, Mariella: *From Paradox to Paradigm. The Permanent State of Emergency in the Balkans*. In: Didier Fassin & Mariella Pandolfi (Hrsg.): *Contemporary States of Emergency. The Politics of Military and Humanitarian Interventions*. New York 2013, S. 153–172.
- Però, Davide: *Migrants' Practices of Citizenship and Policy Change*. In: Cris Shore, Susan Wright & Davide Però (Hrsg.): *Policy Worlds. Anthropology and the Analysis of Contemporary Power*. Oxford 2011, S. 244–263.
- Rabinow, Paul: *Anthropologie der Vernunft. Studien zu Wissenschaft und Lebensführung*. Frankfurt 1994.
- Randeria, Shalini: *Geteilte Geschichten und verwobene Modernen*. In: Jörn Rüsen, Hanna Leitgeb & Norbert Jegelka (Hrsg.): *Zukunftsentwürfe: Ideen für eine Kultur der Veränderung*. Frankfurt, New York 1999, S. 87–96.
- Randeria, Shalini & Ciara Grunder: *The (Un)Making of Policy in the Shadow of the World Bank: Infrastructure Development, Urban Resettlement and the Cunning State in India*. In: Cris Shore, Susan Wright & Davide Però (Hrsg.): *Policy Worlds. Anthropology and the Analysis of Contemporary Power*. Oxford 2011, S. 187–204.
- Robben, Antonius C. G. M. & Carolyn Nordstrom: *Introduction: The Anthropology and Ethnography of Violence and Sociopolitical Conflict*. In: Carolyn Nordstrom & Antonius C. G. M. Robben (Hrsg.): *Fieldwork under Fire. Contemporary Studies of Violence and Survival*. Berkeley, Los Angeles, London 1995, S. 1–23.
- Römhild, Regina: *Alte Träume, neue Praktiken: Migration und Kosmopolitismus an den Grenzen Europas*. In: Transit Migration Forschungsgruppe (Hrsg.): *Turbulente Ränder. Neue Perspektiven auf Migration an den Grenzen Europas*. Bielefeld 2007, S. 211–222.
- Römhild, Regina: *Aus der Perspektive der Migration. Die Kosmopolitisierung Europas*. In: Sabine Hess, Jana Binder & Johannes Moser (Hrsg.): *No integration?! Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Integrationsdebatte in Europa*. Bielefeld 2009, S. 225–238.
- Römhild, Regina: *Transnationale Migration und soziokulturelle Transformation: Die Kosmopolitisierung der Gesellschaft*; online veröffentlicht im Jahr 2011 unter: <https://heimatkunde.boell.de/2011/05/18/transnationale-migration-und-soziokulturelle-transformation-die-kosmopolitisierung-der> (Zugriff: 24.11.2017).
- Römhild, Regina & Michael Westrich: *Kosmopolitismus an der Grenze. Der Mittelmeerraum als Laboratorium für transversalen Gemeinsinn*. In: Ka-

- thrin Audehm & Iris Clemens (Hrsg.): *GemeinSinn* (= Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2/2013), S. 85–98.
- Rottenburg, Richard: *Weit hergeholte Fakten. Eine Parabel der Entwicklungshilfe*. Stuttgart 2002.
- Said, Edward W.: *Orientalism*. New York 1978.
- Said, Edward W.: *Culture and Imperialism*. New York 1994.
- Said, Edward W.: *From Oslo to Iraq and the Roadmap*. London 2004.
- Sampson, Steven: *The Social Life of Projects: Importing Civil Society to Albania*. In: Chris Hann & Elizabeth Dunn (Hrsg.): *Civil Society. Challenging Western Models*. London 1996, S. 121–142.
- Sampson, Steven: *Beyond transition: rethinking elite configurations in the Balkans*. In: Chris Hann (Hrsg.): *Postsocialism. Ideals, ideologies and practices in Eurasia*. London, New York 2002, S. 297–316.
- Sampson, Steven: *Weak States, Uncivil Societies and Thousands of NGOs Western Democracy Export as Benevolent Colonialism in the Balkans*; veröffentlicht im Jahr 2002 auf: http://www.anthrobase.com/Txt/S/Sampson_S_01.htm (Zugriff Juni 2015).
- Sassen, Saskia: *Das Paradox des Nationalen. Territorium, Autorität und Rechte im globalen Zeitalter*. Frankfurt 2008.
- Sassen, Saskia: *The global inside the national. A research agenda for sociology*. In: *Sociopedia.isa* 2010,1, S. 3–10.
- Scheper-Hughes, Nancy & Philippe Bourgois: *Introduction: Making Sense of Violence*. In: Dies. (Hrsg.): *Violence in War and Peace. An Anthology*. Malden, Oxford, Carlton 2004, S. 1–31.
- Schneider, Wolfgang: *Vom Export zum Netzwerk, vom Event zur Intervention. Zum Wandel Auswärtiger Kulturpolitik*. In: Ders. (Hrsg.): *Auswärtige Kulturpolitik. Dialog als Auftrag – Partnerschaft als Prinzip*. Bonn 2008, S. 13–31.
- Schwenzer, Victoria: *Bei Bohne. Einblicke in ein dörfliches Industriearbeitermilieu*. In: Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt Universität zu Berlin & Sorbisches Institut Bautzen (Hrsg.): *Skizzen aus der Lausitz. Region und Lebenswelt im Umbruch*. Köln, Weimar, Wien 1997, S. 269–292.
- Segal, Daniel A. & Richard Handler: *How European is nationalism?* In: *Social Analysis*, 32 (Dezember 1992), S. 1–15.
- Shore, Cris: *Building Europe. The Cultural Politics of European Integration*. London, New York 2000.
- Shore, Cris & Susan Wright (Hrsg.): *Anthropology of Policy. Critical perspectives on governance and power*. London, New York 1997.
- Shore, Cris & Susan Wright: *Policy: A new field of anthropology*. In: Dies. (Hrsg.): *Anthropology of Policy. Critical perspectives on governance and power*. London, New York 1997, S. 3–40.
- Shore, Cris, Susan Wright & Davide Però (Hrsg.): *Policy Worlds. Anthropology and the Analysis of Contemporary Power*. New York, Oxford 2011.

- Shore, Cris & Susan Wright: Introduction. Conceptualising Policy: Technologies of Governance and the Politics of Visibility. In: Cris Shore, Susan Wright & Davide Però (Hrsg.): *Policy Worlds. Anthropology and the Analysis of Contemporary Power*. New York, Oxford 2011, S. 1–25.
- Taussig, Michael: *Colonialism, Shamanism, and the Wild Man*. Chicago 1987.
- Todorova, Maria: *Die Erfindung des Balkans. Europas bequemes Vorurteil*. Darmstadt 1999.
- Trouillot, Michel-Rolph: The Anthropology of the State in the Age of Globalization. *Close Encounters of the Deceptive Kind*. In: *Current Anthropology*, 43, 1 (February 2001), S. 125–138.
- Vertovec, Steven & Robin Cohen (Hrsg.): *Conceiving Cosmopolitanism. Theory, Context, and Practice*. Oxford 2002.
- Vonderau, Asta: *Leben im »neuen Europa«. Konsum, Lebensstile und Körpertechniken im Postsozialismus*. Bielefeld 2010.
- Weber, Eugen: *Peasants into Frenchmen. The Modernization of Rural France, 1870–1914*. London 1977.
- Wedel, Janine: *Collision and Collusion. The Strange Case of Western Aid to Eastern Europe*. New York 2001.
- Weizman, Eyal: *Sperrzonen. Israels Architektur der Besatzung*. Hamburg 2008.
- Wellgraf, Stefan: Das Ende der Hauptschule in Berlin. Zur ideologischen Dimension von Bildungsmythen. In: Jens Adam & Asta Vonderau (Hrsg.): *Formationen des Politischen. Anthropologie politischer Felder*. Bielefeld 2014, S. 35–65.
- Welz, Gisela: »Sighting / Siting globalization.« Gegenstandskonstruktion und Feldbegriff einer ethnographischen Globalisierungsforschung. In: Sonja Windmüller, Beate Binder & Thomas Hengartner (Hrsg.): *Kultur – Forschung: Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft*. Münster u.a. 2009, S. 195–210.
- Welz, Gisela & Annina Lottermann (Hrsg.): *Projekte der Europäisierung. Kulturanthropologische Forschungsperspektiven*. Frankfurt 2009.
- Welz, Gisela & Annina Lottermann: Einleitung. In: Dies. (Hrsg.): *Projekte der Europäisierung. Kulturanthropologische Forschungsperspektiven*. Frankfurt 2009, S. 11–16.
- Wright, Susan & Sue Reinhold: »Studying through«: A Strategy for Studying Political Transformation. Or Sex, Lies and British Politics. In: Cris Shore, Susan Wright & Davide Però (Hrsg.): *Policy Worlds. Anthropology and the Analysis of Contemporary Power*. Oxford 2011, S. 86–104.
- Zinn, Dorothy Louise: The Case of Scanzano: *Raison d'État* and the Reasons for a Rebellion. In: Cris Shore, Susan Wright & Davide Però (Hrsg.): *Policy Worlds. Anthropology and the Analysis of Contemporary Power*. Oxford 2011, S. 227–243.

