

Stephanie Sommer
Postsozialistische Biografien und globalisierte Lebensentwürfe

Ethnografische Perspektiven auf das östliche Europa

Band 2

Editorial

Die tiefgreifenden Transformationsprozesse, die die Gesellschaften des östlichen Europas seit den letzten Jahrzehnten prägen, werden mit Begriffen wie Postsozialismus, Globalisierung und EU-Integration nur oberflächlich beschrieben. Ethnografische Ansätze vermögen es, die damit einhergehenden Veränderungen der Alltage, Biografien und Identitäten multiperspektivisch und subjektorientiert zu beleuchten. Die Reihe **Ethnografische Perspektiven auf das östliche Europa** gibt vertiefte Einblicke in die Verflechtungen von makrostrukturellen Politiken und ihren medialen Repräsentationen mit den Praktiken der Akteurinnen und Akteure in urbanen wie ländlichen Lebenswelten. Themenfelder sind beispielsweise identitätspolitische Inszenierungen, Prozesse des Nation Building, privates und öffentliches Erinnern, neue soziale Bewegungen und transnationale Mobilitäten in einer sich umgestaltenden Bürgerkultur.

Die Reihe wird herausgegeben von Prof. Dr. Irene Götz, Professorin für Europäische Ethnologie an der LMU München.

Stephanie Sommer (Dr. phil.), geb. 1981, studierte Sprachen, Wirtschafts- und Kulturraumstudien an der Universität Passau. Die Diplom-Kulturwirtin promovierte an der Ludwig-Maximilians-Universität im Fach Volkskunde/Europäische Ethnologie.

STEPHANIE SOMMER

Postsozialistische Biografien und globalisierte Lebentwürfe

Mobile Bildungseliten aus Sibirien

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde im Jahr 2015 im Fach Volkskunde/Europäische Ethnologie an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Ludwig-Maximilians-Universität München als Dissertation angenommen.

Gutachter: Prof. Dr. Irene Götz, Prof. Dr. Alois Moosmüller.

Gefördert vom Schroubek Fonds Östliches Europa und vom Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD).

Gedruckt mit Mitteln des Schroubek Fonds Östliches Europa.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Matrjoschka / photocase.de

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3222-4

PDF-ISBN 978-3-8394-3222-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de