

Afghanische Mudschahedin: Sakralisierung der Gewalt

Rüdiger Lohlker

Gewaltsamkeit und eine damit verbundene Theologie drücken sich nicht nur in Texten und Worten aus. Auch wenn es üblicherweise eher nicht wahrgenommen wird, können Bilder ebenfalls eine Theologie der Gewalt formulieren. Wir wollen hier das Archiv des Afghan Media Resource Center (AMRC) benutzen, um die Perspektive der afghanischen Mudschahedin aufzuzeigen.

Das Afghan Media Resource Center wurde 1987 gegründet. Unterstützt von den USA¹ ist das Archiv jetzt von der Library of Congress archiviert. Zugänglich ist das Material über das *Internet Archive*.² Das AMRC bietet 94 652 Fotos und Dias, 1175 Stunden Videomaterial, 356 Stunden Audiomaterial und viel Material aus Druckmedien; insgesamt werden im *Internet Archive* über 90 000 Dateien gezählt.³ Das Material wurde von Teams bestehend aus drei Personen gesammelt, die in allen afghanischen Provinzen mit 35-mm-Kameras, Videokameras, Tonbandgeräten u. a. m. unterwegs waren. Durch die Verbindung mit den US-Aktivitäten in Afghanistan ist das Material natürlich spezifisch formatiert, kann aber aufgrund des visuellen Charakters doch für die Analyse herangezogen werden.

Gewalt ist – wie in jedem Krieg – ein zentrales Element der Weltansicht der afghanischen Mudschahedin gewesen. Wieso wird aber hier von ›Sakralisierung der Gewalt‹ gesprochen? »Als sakral sollen jene Bereiche bezeichnet werden, die in der Welt ausgegrenzt erscheinen und mit Zauber behaftet sind.«⁴ Wenn wir von ›Zauber‹ sprechen, müssen wir natürlich auch zu sprechen kommen auf Max Webers

-
- 1 Wenn auch die Ausbildung der Medienteams von US-amerikanischer Seite unterstützt wird, muss dies nicht zwangsläufig zu einer entsprechenden Formatierung führen. Eine grundlegend antisowjetische Positionierung ist von US-amerikanischer *und* afghanischer Seite anzunehmen. Das AMRC ist durch die Genese und den Kontext Partei.
 - 2 Für genauere Informationen siehe Afghan Media Resource Center (AMRC): »Images of Afghanistan 1987–1994«, <http://cemproductions.org/project/afghan-media-resource-center> (letzter Aufruf 29.8.023). Die unten gegebenen Daten sind unter dieser URL zu finden.
 - 3 Im Folgenden kann naturgemäß nur auf Beispiele verwiesen werden.
 - 4 Reinhard Schulze, *Der Koran und die Genealogie des Islam*, Basel: Schwabe 2015, S. 126. Schulze verweist auf die Erwägungen in *Magie und Religion*, hg. Jan Assmann und Harald Strohm, Paderborn: Fink 2010 über das Verhältnis von Magie und Religion mit der Übernahme magisch-sakraler Praktiken in die religiöse Sphäre.

Begriff von Zauber als Gabe spendende außeralltägliche Kraft, und sie damit auch als ›Charisma‹ kategorisieren.⁵

Gerade das Außeralltägliche der Gewalt macht sie zu einer wirksamen, sakralen Kraft, die nicht mehr notwendigerweise der theologischen⁶ Begründung bedarf, die im afghanischen Falle durch die Gemeinschaft(en) der Mudschahedin gestiftet wird.⁷ Auch die Konstruktion einer visuell gestützten Welt ist für die Stiftung einer Welt sakralisierter Gewalt wirksam.

Es lässt sich argumentieren, dass afghanische Sufigemeinschaften und islamische Parteien⁸ ein wichtiger Teil des afghanischen Widerstandes gegen die Rote Armee und die afghanische Regierung waren und damit die afghanischen Mudschahedin generell als islamistisch kategorisiert werden können.⁹ Die vorliegende Studie beschäftigt sich mit den strukturellen, psycho-physisch verankerten Strukturen sakralisierter Gewalt, die sich an den Materialien des AMRC ablesen lassen.

Märtyrertum

Ein wichtiger Teil des Materials sind Bilder von Akteuren, die in den Bildbetitelungen englisch als *martyrs* bezeichnet werden. Hier seien sie in Anlehnung an die Analysen des Autors zu dschihadistischen Gruppen als ›Blutzeugen‹ bezeichnet, da die nur scheinbar treffende Übersetzung als ›Märtyrer‹ in die Irre führt.¹⁰

Einerseits werden getötete Mudschahedin gezeigt, andererseits verwundete sowie solche, deren Verwundungen behandelt werden. Im Mittelpunkt steht natürlich das Leiden der getöteten und verwundeten Kämpfer, das ihnen von sowjetischer und Regierungsseite zugefügt wird. Zugleich wird damit die Aufopferungsbereitschaft der Mudschahedin signalisiert und immer wieder die Anknüpfung an lokale Traditionen der Gräberverehrung durchgeführt.¹¹ Auch ikonographische Abbildungen getöteter Mudschahedin finden sich.¹² Manche Fotos erinnern an spätere Fotos getöteter Kämpfer.¹³

5 Max Weber, *Wirtschaft und Gesellschaft*, Tübingen: Mohr (Paul Siebeck) 1922, S. 227f.

6 ›Theologie‹ meint hier nicht ein Set an Disziplinen im universitären Sinne, sondern vielmehr die Bezugnahme auf das Außeralltägliche in elaborierter Textform.

7 Zur (Neu-)Stiftung moderner religiöser Gemeinschaften durch religiöses Gewalthandeln siehe Hans G. Kippenberg, *Gewalt als Gottesdienst. Religionskriege im Zeitalter der Globalisierung*, München: C. H. Beck 2008, S. 198f.

8 Die einen modernisierten Islam vertreten, der häufig irrig als ›islamistisch‹ klassifiziert wird.

9 Siehe z.B. Michael Pohly, *Krieg und Widerstand in Afghanistan*, Berlin: Das Arabische Buch 1992.

10 So Rüdiger Lohiker, *Theologie der Gewalt: Das Beispiel IS*, Wien: facultas 2016, S. 115–119.

11 AMRC, »198707 BNA 00062 017«, »198708 BNA 00593 009«.

12 AMRC, »198712 CNA 00006 35«.

13 AMRC, »198810 CNA 00248 014«.

Abbildung 1: Gebet für getötete Mudschahedin



Schwerstverletzte und getötete Mudschahedin werden in Farbe mit voller Sicht auf ihre Wunden gezeigt.¹⁴ Auch das Herrichten eines getöteten Mudschahed für die Beerdigung ist zu sehen.¹⁵ Manchmal werden auch die Kameras sichtbar, die die Szenen aufnehmen.¹⁶

Eine Sonderkategorie sind Abbildungen unschuldiger Zivilisten, die durch Bombardierungen umgekommen sind.¹⁷ Hinzurechnen können wir auch die durch sowjetisches Bombardement zerstörten Häuser.¹⁸

Krieg und Waffen

Naturgemäß spielen Waffen eine große Rolle im Bildmaterial. Sie sind das Instrument der sakralisierten Gewalt der Mudschahedin und ermöglichen es, aus der Sphäre des Alltäglichen herauszutreten. Viele der gezeigten Bilder sind offenkundig inszeniert, zeigen aber die Faszination durch und mit dem Waffengebrauch, der die gezeigten Kämpfer inspiriert.

14 AMRC, »198808 CNA 00158 19«, »198808 CNA 00160 05«, »198808 CNA 00160 04«, »198804 CNA 00078 10«, »198807 CNA 00137 11«.

15 AMRC, »198903 CNA 00482 008«.

16 AMRC, »198806 CNA 00120 15«. Vgl. AMRC, »198806 CNA 00120 04«.

17 AMRC, »198707 CNA 00066 031«.

18 AMRC, »198806 CNA 00117 06«.

Mudschahedin posieren so mit verschiedenen Waffen wie einer Maschinenpistole¹⁹ oder einem leichten MG,²⁰ mit einer RPG-7,²¹ mit einem Sukker-20 Raketenwerfer,²² mit Mörsern,²³ mit schweren MGs²⁴ oder mit einem BM-1 Raketenwerfer.²⁵ Häufig sind Abbildungen von Waffen tragenden Kämpfern,²⁶ so etwa ein Mudschahed, der mit einer rückstoßfreien Waffe zielt.²⁷ Auch Stinger-Luftabwehrwaffen, die von Mudschahedin gehalten werden, sind vielfach abgebildet.²⁸

Mudschahedin sind auch auf Berggipfeln zu sehen.²⁹ Ein weiteres Thema sind Blindgänger.³⁰

Die vorhandenen Sujets, die sich auf den Krieg beziehen, sind vielfältig: die Fotos zeigen etwa einen jungen Mudschahed, der zu einem Flugzeug hochschaut,³¹ Mudschahedin auf dem Marsch,³² das Training von Mudschahedin,³³ den Waffentransport mit Pferden³⁴ und Kamelen,³⁵ einen musizierenden Mudschahed,³⁶ Mudschahedin und Matratzen,³⁷ einen Mudschahed mit Gasmasken³⁸ sowie Mudschahedin, die Waffen reinigen³⁹ oder auch Waffen über einen Fluss transportieren.⁴⁰ Auch ein Mudschahed in einem Orangenhain ist zu sehen⁴¹ und einer, der seine Wäsche

19 AMRC, »198812 CNA 00358 022«.

20 AMRC, »198808 CNA 00169 07«.

21 AMRC, »198808 CNA 00170 016«.

22 AMRC, »198808 CNA 00169 07«.

23 AMRC, »198809 CNA 00277 024«.

24 AMRC, »198810 BN 00316 008«.

25 AMRC, »198810 CNA 00283 033«.

26 AMRC, »198810 CNA 00299 033«.

27 AMRC, »198811 CNA 00302 021«.

28 AMRC, »198903 CNA 00460 031«.

29 AMRC, »198808 CNA 00166 025«.

30 AMRC, »198810 CNA 00248 025«.

31 AMRC, »198804 CNP 00040 019«.

32 AMRC, »198804 SP 00004 019«, »198808 CNA 00166 030«, »198809 CNA 00201 017«, »198810 CNA 00296 06«.

33 AMRC, »198808 CNA 00161 025«.

34 AMRC, »198808 CNA 00170 013«.

35 AMRC, »198811 CNA 00328 020«.

36 AMRC, »198808 CNA 00176 015«.

37 AMRC, »198809 CNA 00239 012«.

38 AMRC, »198811 CNA 00311 025«.

39 AMRC, »198809 CNA 00252 021«.

40 AMRC, »198810 CNA 00296 037«.

41 AMRC, »198903 CNA 00436 023«.

wäscht,⁴² sowie ein anderer, der Wasser trinkt.⁴³ Manchmal werden Waffen auch dekoriert präsentiert.⁴⁴

Abbildung 2: Mudschahed mit RPG-7



Beute und zerstörte Waffen oder Gegenstände

Erbeutete und zerstörte Waffen des Feindes sind als Zeichen des eigenen Sieges für die Mudschahedin von großer symbolischer Bedeutung. Es gibt vielerlei Beispiele insbesondere für zerstörtes sowjetisches Material,⁴⁵ das auch als erbeutet kategorisiert wird.⁴⁶ Ein beliebtes Sujet sind außerdem zerstörte sowjetische Panzer,⁴⁷ aber auch noch funktionierende sind Thema.⁴⁸ Auch abgeschossene sowjetische Hubschrauber⁴⁹ zählen zu dieser Kategorie. Ein zerstörter Posten der afghanischen Regierung ist ebenfalls dokumentierenswert.⁵⁰

42 AMRC, »198810 CNA 00281 01«.

43 AMRC, »199004 CNA 01192 008«.

44 AMRC, »199003 CNA 01134 026«.

45 AMRC, »198805 CNA 00089 019«, »198809 CNA 00223 019«.

46 AMRC, »198908 BN 00353 035«, »198908 BN 00349 022«, »198806 CNA 00118 037«.

47 AMRC, »198810 CNA 00256 011«, »198707 BNA 000093 021«, »198810 BN 00560 014«.

48 AMRC, »198805 BNA 00214 030«, »198809 CNA 00214 012«.

49 AMRC, »198810 BN 00315 028«, »198810 CNA 00293 017«.

50 AMRC, »198804 BNA 00232 014«, »198806 BNA 00238 005«.

Das Alltägliche

Dass das Außeralltägliche auch im Alltäglichen zu finden ist, erscheint wiederum als Verweis auf die alltagsheroischen Situationen in Afghanistan, sei es der Nationalsport Buzkashi⁵¹ oder das Ringen.⁵² Auch Bilder eines Blumenfestes sind beliebt.⁵³ Andere Abbildungen zeigen das Landleben, sonstige wirtschaftliche Tätigkeiten, historische Bauten⁵⁴ und weitere Motive.

Zahlreiche Bilder, die Anführer von Organisationen der Mudschahedin oder Feldkommandanten zeigen, können als Versuch gewertet werden, soziales Kapital für die abgebildeten Personen zu akkumulieren. Desgleichen können die Abbildungen zur Feier des afghanischen Dichters Khalilullah Khalili (gest. 1987), die auch Mudschahedin-Führer zeigen,⁵⁵ als Akt der Akkumulation symbolischen Kapitals verstanden werden.

Fotos von Landschaften und historischen Bauten dienen ähnlich den oben erwähnten Szenen aus dem Alltagsleben als Hintergrund, vor dem sich die sakralisierte Gewalt umso deutlicher abhebt. Diese Lokalisierung der Gemeinschaft(en) der Mudschahedin und ihre Veralltäglichung ermöglicht es, die Gewalt des Außeralltäglichen der Gewalt auch im Tod des Feindes zu fassen.

Entmenschlichung des Feindes

Als Unterstützung des Kampfes der Gemeinschaft(en) der Mudschahedin werden komplementär die sowjetischen bzw. die afghanischen Regierungskräfte entmenschlicht. Verwesende Leichen sowjetischer Soldaten sind ein beliebtes Sujet.⁵⁶ Auch tote afghanische Regierungssoldaten werden in dieser Weise präsentiert,⁵⁷ bis hin zu skelettierten Überresten;⁵⁸ dazu kommen Leichen von als Mitglieder von Regierungsmilizen bezeichneten Toten.⁵⁹ Kombiniert wird dies mit Fotos,

51 AMRC, »198912 CNP 00241 024«, »198803 CNP 00045 028«, »198803 CNP 00044 017«. Siehe dazu G. Whitney Azoy, *Buzkashi: Game and Power in Afghanistan*, Long Grove, IL: Waveland Press² 2003, Hanne Mörmann/Erich Plöger, *Buskaschi in Afghanistan*, Luzern u.a.: Bucher 1978.

52 AMRC, »199009 CNP 00323 032«.

53 Als ein Beispiel siehe AMRC, »198812 CNA 00352 04«.

54 So eine der Buddhastatuen von Bamiyan, siehe AMRC, »198804 CNP 00047 025«.

55 AMRC, »198803 CNP 00023 09«.

56 AMRC, »198805 CNA 00091 015«, »198805 CNA 00091 010«, »198805 CNA 00091 014«, »198805 CNA 00091 013«, »198805 CNA 00091 011«, »198805 CNA 00091 09«.

57 AMRC, »198810 CNA 00289 025«, »198903 CNA 00447 06«, »198805 CNA 00091 025«, »198805 CNA 00091 02«, »198903 CNA 00435 08«.

58 AMRC, »198907 CNA 00695 012«.

59 AMRC, »198809 CNA 00239 023«, »198809 CNA 00239 019«.

die Mudschahedin in Posen zeigen, die sie als erfolgreiche Jäger von sowjetischen Soldaten darstellen.⁶⁰

Durch dieses Bildmaterial wird der Feind als sich schon zersetzend inszeniert – und damit als bald besiegt Feind. Aber es geht nicht nur um Erwachsene: Als besonders verletzlich erscheinen Kinder, die durch den in gerade beschriebener Weise abgewerteten Feind getötet oder verwundet wurden. Gefangene Regierungssoldaten werden allerdings nicht in der entmenschlichten Form präsentiert.⁶¹

Die Faszination des Todes erstreckt sich auch auf getötete Tiere.⁶²

Vom erwachsenen zum kindlichen Märtyrer

Erschreckend sind die Bilder getöteter Kinder, die z. B. einem sowjetischen Bombardement in Peschawar⁶³ zugeschrieben werden, oder verletzter Kinder, die in einem Spital behandelt werden.⁶⁴

Die Fotos getöteter und verletzter Kinder sind einerseits eingeschrieben in den Opferdiskurs der verfolgten Zivilbevölkerung, die es durch die Mudschahedin zu verteidigen gilt, andererseits tragen die Bilder dazu bei, den Tod auf der bekämpften Seite, also der Roten Armee und der afghanischen Regierung auszulöschen. So werden die toten und verletzten Kinder in den Märtyrerstatus erhoben und in den Bereich des Außeralltäglichen versetzt, und zugleich wird die Blutlust⁶⁵ des Publikums befriedigt.

Ergänzt wird dies durch Fotos weinender Kinder zur Dokumentation des Leides der Kinder.⁶⁶ Auch die Kombination von abgeworfenen Bomben und Kindern tritt auf.⁶⁷

Eine Kombination von spielerischem Umgang mit den alltäglichen Waffen und der Gewöhnung an die Gewalt des Außeralltäglichen zeigen die Bilder von Kindern,

60 AMRC, »198805 CNA 00091 08«, »198805 CNA 00091 030«.

61 AMRC, »199006 CNA 01267 006«.

62 AMRC, »198707 BNA 00066 009«.

63 AMRC, »198810 CNP 00010b 003«, »198810 CNP 000101a 011«. Anderer Ort: »198803 CNA 00065 017«.

64 AMRC, »198708 CNP 00014b 011«. Siehe auch »198708 CNP 00014b 010«, »199011 CNA 01406 29«.

65 Ich beziehe mich hier auf Theweileits Begriff der ›Tötungslust‹, die an diesem Beispiel als verschoben erkennbar wird: Das Leiden der Opfer befördert die Lust an der Tötung des Feindes; siehe Klaus Theweleit, *Das Lachen der Täter: Breivik u.a.: Psychogramm der Tötungslust*, Salzburg/St. Pölten/Wien: Residenz Verlag 2015.

66 AMRC, »198809 CNA 00238 09«.

67 AMRC, »198809 CNA 00238 09«.

die Waffen tragen, mit ihnen hantieren, Training in der Handhabung absolvieren u. a. m.⁶⁸ Daneben gibt es auch Bilder von Kindern in einer Wiege.⁶⁹

Abbildung 3: Kinder



Die Alltäglichkeit ist auch bei Kindern der Hintergrund, vor dem die sakralisierte Gewalt umso sichtbarer wird. Dieser Alltag wird gezeigt mit schwimmenden Kindern,⁷⁰ Kindern bei der Feldarbeit,⁷¹ in der Schule und⁷² beim Hüten von Tieren,⁷³ mit spielenden Kindern⁷⁴ oder einem Buben, der ein Pferd führt⁷⁵ bzw. einem, der einfach hockt⁷⁶. Auch alte Flüchtlinge⁷⁷ sowie Mudschahedin werden präsentiert.

68 AMRC, »198912 CNA 00985 013«, »198912 CNA 01020 028«, »198909 CNA 00810 027«, »198911 CNA 00952 008«, »198907 CNA 00675 034«, »199004 CNA 01198 026«, »198907 CNA 00682 029«, »198912 CNA 01020 028«, »198911 CNA 00954 029«, »198809 CNA 00206 019«.

69 AMRC, »198809 CNA 00238 06«.

70 AMRC, »198905 CNP 00154 022«, »198908 CNP 00201 011«, »198806 CNP 00051 02«, »198910 CNA 00882 014«, »198707 BNA 00039 029«.

71 AMRC, »199010 CNA 01356 009«.

72 AMRC, »198710 BNA 000099 004«.

73 AMRC, »198912 CNA 00992 011«.

74 AMRC, »198805 CNP 00417 013«, »198903 CNA 00476 016«.

75 AMRC, »198803 CNP 00045 024«.

76 AMRC, »198801 CNA 00045 016«.

77 AMRC, »198806 CNP 00064 08«.

Der Koran als Beweis für die Sakralität des Kampfes der Mudschahedin

Wenn wir bewusst auf die nicht explizit theologisch begründete Sakralität des Kampfes der afghanischen Mudschahedin verwiesen haben, finden wir doch im Material des AMRC Hinweise auf die implizierte Sakralität der Gewalt der Mudschahedin. Aus der Provinz Nangarhar werden ein Exemplar des Korans, das durchschossen⁷⁸ wurde, und ein angebranntes Exemplar gezeigt,⁷⁹ aus der Provinz Logar werden ebenfalls angebrannte Koranseiten präsentiert.⁸⁰ Auch zerstörte Schreine verschiedener Art werden abgebildet.⁸¹ Damit werden die Rote Armee bzw. die afghanische Regierung mit ihren bewaffneten Kräften als anti-religiöse Kräfte gezeigt bzw. denunziert.

Der Unterricht von Kindern zu religiösen Themen ist ein weiteres Beispiel für die sakrale Fundierung der Gewalt der Mudschahedin.⁸² Ergänzt wird dies mit Szenen von Gebeten erwachsener Mudschahedin⁸³ – z.B. auch Gebete für getötete Mudschahedin⁸⁴ oder solche am Grab von Mahmud von Ghazni (gest. 1030)⁸⁵ – und von Kindern, die den Koran küssen,⁸⁶ oder dem einer Koranrezitation⁸⁷ bzw. einer Predigt⁸⁸ und einem Gebetsruf.⁸⁹ Geradezu ikonisch ist das Bild eines Mudschahed, der den Koran rezitiert, während an der Wand neben ihm eine AK47 lehnt:⁹⁰ die idealtypische Verbindung von Waffe und Religion.

Ein sowjetischer Gefangener wird beim Gebet gezeigt, da er den Islam angenommen habe. Damit wird auf die kriegsrechtlichen Bedingungen des islamischen Rechts verwiesen, das die Rettung durch Konversion ermöglicht.⁹¹ Auch die Wäsche eines afghanischen Mannes können wir in diesen Zusammenhang einordnen.⁹²

78 AMRC, »199004 CNA 01168 031«, »199004 CNA 01180 020«.

79 AMRC, »198804 CNA 00103 021«.

80 AMRC, »198706 BNA 00017 029«.

81 AMRC, »198710 BNA 00111 007«, »198710 BNA 00107 026«.

82 AMRC, »198904 CNP 00476 031«, »198905 CNP 00155 008«, »198905 CNP 00159 012«, »198804 CNP 00038 07«.

83 AMRC, »198801 CNA 00047 019«, »198801 BNA 00176 002«, »198804 CNA 00242 027«, »198808 CNA 00178 030«, »198710 BNA 00109 014«

84 AMRC, »198806 CNA 00124 016«.

85 AMRC, »198808 CNA 00174 04«.

86 So der Titel des Bildes (AMRC, »198804 CNP 00038 011«).

87 AMRC, »198804 CNP 00049 02«.

88 AMRC, »198806 CNA 00124 027«.

89 AMRC, »198810 CNA 00282 010«.

90 AMRC, »198806 CNA 00122 014«.

91 AMRC, »198806 CNA 00112 013«, »198806 CNA 00112 015«.

92 AMRC, »198906 CNP 00484 020«.

Schluss

Die geringe Menge an Bildmaterial explizit religiösen Inhaltes innerhalb des behandelten Korpus mag verblüffen. Wird allerdings die Gewalt als Herstellung des Außeralltäglichen, als sakralisierte Form des Handelns begriffen, so lässt die Verblüffung nach. Betrachten wir die Referenzen zu im engeren Sinne religiösen Themen als Teil des visuellen Gesamtkomplexes, wird die Deutung von Gewalt als sakrale Handlung bestärkt. Dass dazu die psycho-physische Lust⁹³ am Töten und Gewaltausüben tritt – bis hin zu den männlichen *und* weiblichen Kindern –, ändert am Befund der Sakralisierung von Gewalt nichts.

Es wird ein Panorama von Bildern einer von Gewalt geprägten Gesellschaft und Gemeinschaft der Mudschahedin gezeigt. Das Panorama reicht vom Präsentieren verwesender bis gar skelettierter feindlicher Leichen, zu toten Mudschahedin, auch toten Kindern und dem zum Teil als freudig gezeigten Gebrauch sowie generell der Präsentation von Waffen. Kontrastiert wird dies mit Alltagsszenen. Dazu kommen Aufnahmen von Anführern der Mudschahedin.

Das Bildmaterial des AMRC gibt einen Eindruck vom Kampf der afghanischen Mudschahedin gegen die Rote Armee und die afghanische Regierung, sollte aber nicht als objektive Beschreibung (miss-)verstanden werden. Einiges an diesem Material macht einen inszenierten Eindruck, sehen wir einmal von den expliziten Bildtiteln ab, die vom Posieren der gezeigten Personen sprechen. Was gezeigt wird, ist ein von Gewalt geprägter Habitus, der es zu ermöglichen scheint, aus der Misere des afghanischen Alltags auszubrechen. Zugleich wird eine Gesellschaft erkennbar, die stark von Gewalt geprägt ist – eine Gewalt, durch die die kommenden Jahre gekennzeichnet sein sollten.

Bibliographie

- Afghan Media Resource Center (AMRC): »Images of Afghanistan 1987–1994«, <http://cemproductions.org/project/afghan-media-resource-center> (letzter Aufruf 29.8.2023).
- AMRC: »198706 BNA 00017 029«, http://archive.org/download/amrc_198706_bna_00017_029/amrc_198706_bna_00017_029.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198707 BNA 000093 021«, http://ia803102.us.archive.org/3/items/amrc_198707_bna_000093_021/amrc_198707_bna_000093_021.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).

93 Theweleit, *Das Lachen der Täter*.

- AMRC: »198707 BNA 00039 029«, http://archive.org/download/amrc_198707_bna_00039_029/amrc_198707_bna_00039_029.jpg (letzter Aufruf 1.9.2023).
- AMRC: »198707 BNA 00062_017«, http://archive.org/download/amrc_198707_bna_00062_017/amrc_198707_bna_00062_017.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198707 BNA 00066_009«, http://archive.org/download/amrc_198707_bna_00066_009/amrc_198707_bna_00066_009.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198708 BNA 00593_009«, http://archive.org/download/amrc_198708_bna_00593_009/amrc_198708_bna_00593_009.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198708 CNP 00014b_010«, http://ia801007.us.archive.org/26/items/amrc_198708_cnp_00014b_010/amrc_198708_cnp_00014-%28b%29_010.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198708 CNP 00014b_011«, http://archive.org/download/amrc_198708_cnp_00014b_011/amrc_198708_cnp_00014b_011.jpg (letzter Aufruf 31.8.2023).
- AMRC: »198710 BNA 000099_004«, http://ia903109.us.archive.org/13/items/amrc_198710_bna_000099_004/amrc_198710_bna_000099_004.jpg (letzter Aufruf 1.9.2023).
- AMRC: »198710 BNA 00107_026«, http://archive.org/download/amrc_198710_bna_00107_026/amrc_198710_bna_00107_026.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198710 BNA 00109_014«, http://archive.org/download/amrc_198710_bna_00109_014/amrc_198710_bna_00109_014.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198710 BNA 00111_007«, http://archive.org/download/amrc_198710_bna_00111_007/amrc_198710_bna_00111_007.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198712 CNA 00006_35«, http://ia903100.us.archive.org/33/items/amrc_198712_cna_00006_35/amrc_198712_cna_00006_035.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198801 BNA 00176_002«, http://archive.org/download/amrc_198801_bna_00176_002/amrc_198801_bna_00176_002.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198801 CNA 00045_016«, http://ia801006.us.archive.org/21/items/amrc_198801_cna_00045_16/amrc_198801_cna_00045_016.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198801 CNA 00047_019«, http://ia803102.us.archive.org/2/items/amrc_198801_cna_00047_19/amrc_198801_cna_00047_019.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198801 CNA 00066_031«, http://archive.org/download/amrc_198801_cna_00066_031/amrc_198801_cna_00066_031.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »198803 CNA 00065_017«, http://archive.org/download/amrc_198803_cna_00065_017/amrc_198803_cna_00065_017.jpg (letzter Aufruf 31.8.2013).
- AMRC: »198803 CNP 00023_09«, http://archive.org/download/amrc_198803_cnp_00023_09/amrc_198803_cnp_00023_09.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198803 CNP 00044_017«, http://archive.org/download/amrc_198803_cnp_00044_017/amrc_198803_cnp_00044_017.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »198803 CNP 00045_024«, http://archive.org/download/amrc_198803_cnp_00045_024/amrc_198803_cnp_00045_024.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).

- AMRC: »198803 CNP 00045 028«, http://archive.org/download/amrc_198803_cnp_00045_028/amrc_198803_cnp_00045_028.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »198804 BNA 00232 014«, http://archive.org/download/amrc_198804_bna_00232_014/amrc_198804_bna_00232_014.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198804 CNA 00078 10«, http://ia801003.us.archive.org/20/items/amrc_198804_cna_00078_10/amrc_198804_cna_00078_010.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »198804 CNA 00103 021«, http://ia903109.us.archive.org/6/items/amrc_198804_cna_00103_21/amrc_198804_cna_00103_021.jpg (letzter Aufruf 31.8.2013).
- AMRC: »198804 CNA 00242 027«, http://ia903104.us.archive.org/35/items/amrc_198804_cna_00242_27/amrc_198804_cna_00242_027.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198804 CNP 00038 011«, http://archive.org/download/amrc_198804_cnp_00038_011/amrc_198804_cnp_00038_011.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198804 CNP 00038 07«, http://archive.org/download/amrc_198804_cnp_00038_07/amrc_198804_cnp_00038_07.jpg (letzter Aufruf 31.8.2013).
- AMRC: »198804 CNP 00040 019«, http://archive.org/download/amrc_198804_cnp_00040_019/amrc_198804_cnp_00040_019.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198804 CNP 00047 025«, http://archive.org/download/amrc_198804_cnp_00047_025/amrc_198804_cnp_00047_025.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198804 CNP 00049 02«, http://archive.org/download/amrc_198804_cnp_00049_02/amrc_198804_cnp_00049_02.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198804 SP 00004 019«, http://archive.org/download/amrc_198804_sp_00004_019/amrc_198804_sp_00004_019.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198805 BNA 00214 030«, http://archive.org/download/amrc_198805_bna_00214_030/amrc_198805_bna_00214_030.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198805 CNA 00089 019«, http://archive.org/download/amrc_198805_cna_00089_019/amrc_198805_cna_00089_019.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198805 CNA 00091 010«, http://archive.org/download/amrc_198805_cna_00091_010/amrc_198805_cna_00091_010.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198805 CNA 00091 011«, http://archive.org/download/amrc_198805_cna_00091_011/amrc_198805_cna_00091_011.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198805 CNA 00091 013«, http://archive.org/download/amrc_198805_cna_00091_013/amrc_198805_cna_00091_013.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198805 CNA 00091 014«, http://archive.org/download/amrc_198805_cna_00091_014/amrc_198805_cna_00091_014.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198805 CNA 00091 015«, http://archive.org/download/amrc_198805_cna_00091_015/amrc_198805_cna_00091_015.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198805 CNA 00091 02«, http://archive.org/download/amrc_198805_cna_00091_02/amrc_198805_cna_00091_02.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198805 CNA 00091 025«, http://archive.org/download/amrc_198805_cna_00091_025/amrc_198805_cna_00091_025.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).

- AMRC: »198805 CNA 00091 030«, http://archive.org/download/amrc_198805_cna_00091_030/amrc_198805_cna_00091_030.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198805 CNA 00091 08«, http://archive.org/download/amrc_198805_cna_00091_08/amrc_198805_cna_00091_08.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198805 CNA 00091 09«, http://archive.org/download/amrc_198805_cna_00091_09/amrc_198805_cna_00091_09.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198805 CNP 00417 013«, http://archive.org/download/amrc_198805_cnp_00417_013/amrc_198805_cnp_00417_013.jpg (letzter Aufruf 1.9.2023).
- AMRC: »198806 BNA 00238 005«, http://archive.org/download/amrc_198806_bna_00238_005/amrc_198806_bna_00238_005.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198806 CNA 00112 013«, http://ia803101.us.archive.org/25/items/amrc_198806_cna_00112_13/amrc_198806_cna_00112_013.jpg (letzter Aufruf 1.9.2023).
- AMRC: »198806 CNA 00112 015«, http://ia903107.us.archive.org/19/items/amrc_198806_cna_00112_15/amrc_198806_cna_00112_015.jpg (letzter Aufruf 1.9.2023).
- AMRC: »198806 CNA 00117 06«, http://archive.org/download/amrc_198806_cna_00117_06/amrc_198806_cna_00117_06.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198806 CNA 00118 037«, http://archive.org/download/amrc_198806_cna_00118_037/amrc_198806_cna_00118_037.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198806 CNA 00120 04«, http://archive.org/download/amrc_198806_cna_00120_04/amrc_198806_cna_00120_04.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198806 CNA 00120 15«, http://ia601001.us.archive.org/9/items/amrc_198806_cna_00120_15/amrc_198806_cna_00120_015.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198806 CNA 00122 014«, http://archive.org/download/amrc_198806_cna_00122_014/amrc_198806_cna_00122_014.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198806 CNA 00124 016«, http://ia601001.us.archive.org/30/items/amrc_198806_cna_00124_16/amrc_198806_cna_00124_016.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »198806 CNA 00124 027«, http://ia803108.us.archive.org/11/items/amrc_198806_cna_00124_27/amrc_198806_cna_00124_027.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198806 CNP 00051 02«, http://archive.org/download/amrc_198806_cnp_00051_02/amrc_198806_cnp_00051_02.jpg (letzter Aufruf 1.9.2023).
- AMRC: »198806 CNP 00064 08«, http://archive.org/download/amrc_198806_cnp_00064_08/amrc_198806_cnp_00064_08.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198807 CNA 00137 11«, http://ia803101.us.archive.org/30/items/amrc_198807_cna_00137_11/amrc_198807_cna_00137_011.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »198808 CNA 00158 19«, http://ia601008.us.archive.org/21/items/amrc_198808_cna_00158_19/amrc_198808_cna_00158_019.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »198808 CNA 00160 04«, http://archive.org/download/amrc_198808_cna_00160_04/amrc_198808_cna_00160_04.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »198808 CNA 00160 05«, http://archive.org/download/amrc_198808_cna_00160_05/amrc_198808_cna_00160_05.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).

- AMRC: »198808 CNA 00161 025«, http://ia801005.us.archive.org/1/items/amrc_198808_cna_00161_25/amrc_198808_cna_00161_025.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198808 CNA 00166 025«, http://archive.org/download/amrc_198808_cna_00166_025/amrc_198808_cna_00166_025.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198808 CNA 00166 030«, http://ia801008.us.archive.org/24/items/amrc_198808_cna_00166_30/amrc_198808_cna_00166_030.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198808 CNA 00169 027«, http://archive.org/download/amrc_198808_cna_00169_027/amrc_198808_cna_00169_027.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198808 CNA 00169 07«, http://archive.org/download/amrc_198808_cna_00169_07/amrc_198808_cna_00169_07.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198808 CNA 00170 013«, http://ia903106.us.archive.org/24/items/amrc_198808_cna_00170_13/amrc_198808_cna_00170_013.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198808 CNA 00170 016«, http://archive.org/details/amrc_198808_cna_00170_016 (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198808 CNA 00174 04«, http://archive.org/download/amrc_198808_cna_00174_04/amrc_198808_cna_00174_04.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »198808 CNA 00176 015«, http://ia801004.us.archive.org/18/items/amrc_198808_cna_00176_15/amrc_198808_cna_00176_015.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198808 CNA 00178 030«, http://archive.org/download/amrc_198808_cna_00178_030/amrc_198808_cna_00178_030.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198809 CNA 00201 017«, http://ia803109.us.archive.org/32/items/amrc_198809_cna_00201_17/amrc_198809_cna_00201_017.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198809 CNA 00206 019«, http://archive.org/details/amrc_198809_cna_00206_019 (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198809 CNA 00214 012«, http://archive.org/download/amrc_198809_cna_00214_012/amrc_198809_cna_00214_012.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198809 CNA 00223 019«, http://archive.org/download/amrc_198809_cna_00223_019/amrc_198809_cna_00223_019.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198809 CNA 00238 06«, http://archive.org/download/amrc_198809_cna_00238_06/amrc_198809_cna_00238_06.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198809 CNA 00238 09«, http://archive.org/download/amrc_198809_cna_00238_09/amrc_198809_cna_00238_09.jpg (letzter Aufruf 31.8.2023).
- AMRC: »198809 CNA 00239 012«, http://archive.org/download/amrc_198809_cna_00239_012/amrc_198809_cna_00239_012.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198809 CNA 00239 019«, http://archive.org/download/amrc_198809_cna_00239_019/amrc_198809_cna_00239_019.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198809 CNA 00239 023«, http://archive.org/download/amrc_198809_cna_00239_023/amrc_198809_cna_00239_023.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198809 CNA 00252 021«, http://archive.org/download/amrc_198809_cna_00252_021/amrc_198809_cna_00252_021.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).

- AMRC: »198809 CNA 00277 024«, http://archive.org/download/amrc_198809_cna_00277_024/amrc_198809_cna_00277_024.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198810 BN 00315 028«, http://archive.org/download/amrc_198810_bn_00315_028/amrc_198810_bn_00315_028.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198810 BN 00316 008«, http://archive.org/details/amrc_198810_bn_00316_008 (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198810 BN 00560 014«, http://archive.org/download/amrc_198810_bn_00560_014/amrc_198810_bn_00560_014.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198810 CNA 00248 014«, http://archive.org/download/amrc_198810_cna_00248_014/amrc_198810_cna_00248_014.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198810 CNA 00248 025«, http://archive.org/download/amrc_198810_cna_00248_025/amrc_198810_cna_00248_025.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198810 CNA 00256 011«, http://archive.org/download/amrc_198810_cna_00256_011/amrc_198810_cna_00256_011.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198810 CNA 00281 01«, http://archive.org/download/amrc_198810_cna_00281_01/amrc_198810_cna_00281_01.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198810 CNA 00282 010«, http://archive.org/download/amrc_198810_cna_00282_010/amrc_198810_cna_00282_010.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198810 CNA 00283 033«, http://archive.org/download/amrc_198810_cna_00283_033/amrc_198810_cna_00283_033.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198810 CNA 00289 025«, http://archive.org/download/amrc_198810_cna_00289_025/amrc_198810_cna_00289_025.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198810 CNA 00293 017«, http://archive.org/download/amrc_198810_cna_00293_017/amrc_198810_cna_00293_017.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198810 CNA 00296 037«, http://archive.org/download/amrc_198810_cna_00296_037/amrc_198810_cna_00296_037.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198810 CNA 00296 06«, http://archive.org/download/amrc_198810_cna_00296_06/amrc_198810_cna_00296_06.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198810 CNA 00299 033«, http://archive.org/download/amrc_198810_cna_00299_033/amrc_198810_cna_00299_033.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198810 CNP 000101a 011«, http://archive.org/download/amrc_198810_cnp_000101a_011/amrc_198810_cnp_000101a_011.jpg (letzter Aufruf 31.8.2023).
- AMRC: »198810 CNP 00010b 003«, http://archive.org/download/amrc_198810_cnp_00010b_003/amrc_198810_cnp_00010b_003.jpg (letzter Aufruf 31.8.2013).
- AMRC: »198811 CNA 00302 021«, http://archive.org/download/amrc_198811_cna_00302_021/amrc_198811_cna_00302_021.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198811 CNA 00311 025«, http://archive.org/download/amrc_198811_cna_00311_025/amrc_198811_cna_00311_025.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198811 CNA 00328 020«, http://archive.org/download/amrc_198811_cna_00328_020/amrc_198811_cna_00328_020.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).

- AMRC: »198812 CNA 00352 04«, http://archive.org/download/amrc_198812_cna_00352_04/amrc_198812_cna_00352_04.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »198812 CNA 00358 022«, http://archive.org/download/amrc_198812_cna_00358_022/amrc_198812_cna_00358_022.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198903 CNA 00435 08«, http://archive.org/download/amrc_198903_cna_00435_08/amrc_198903_cna_00435_08.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198903 CNA 00436 023«, http://archive.org/download/amrc_198903_cna_00436_023/amrc_198903_cna_00436_023.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198903 CNA 00447 06«, http://archive.org/download/amrc_198903_cna_00447_06/amrc_198903_cna_00447_06.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198903 CNA 00460 031«, http://archive.org/download/amrc_198903_cna_00460_031/amrc_198903_cna_00460_031.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198903 CNA 00476 016«, http://archive.org/download/amrc_198903_cna_00476_016/amrc_198903_cna_00476_016.jpg (letzter Aufruf 1.9.2023).
- AMRC: »198903 CNA 00482 008«, http://archive.org/download/amrc_198903_cna_00482_008/amrc_198903_cna_00482_008.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »198904 CNP 00476 031«, http://archive.org/download/amrc_198904_cnp_00476_031/amrc_198904_cnp_00476_031.jpg (letzter Aufruf 31.8.2013).
- AMRC: »198905 CNP 00154 022«, http://archive.org/download/amrc_198905_cnp_00154_022/amrc_198905_cnp_00154_022.jpg (letzter Aufruf 1.9.2023).
- AMRC: »198905 CNP 00155 008«, http://archive.org/download/amrc_198905_cnp_00155_008/amrc_198905_cnp_00155_008.jpg (letzter Aufruf 31.8.2013).
- AMRC: »198905 CNP 00159 012«, http://archive.org/download/amrc_198905_cnp_00159_012/amrc_198905_cnp_00159_012.jpg (letzter Aufruf 31.8.2013).
- AMRC: »198906 CNP 00484 020«, http://archive.org/download/amrc_198906_cnp_00484_020/amrc_198906_cnp_00484_020.jpg (letzter Aufruf 1.9.2023).
- AMRC: »198907 CNA 00675 034«, http://archive.org/download/amrc_198907_cna_00675_034/amrc_198907_cna_00675_034.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198907 CNA 00682 029«, http://archive.org/download/amrc_198907_cna_00682_029/amrc_198907_cna_00682_029.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198907 CNA 00695 012«, http://archive.org/download/amrc_198907_cna_00695_012/amrc_198907_cna_00695_012.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »198908 BN 00349 022«, http://archive.org/download/amrc_198908_bn_00349_022/amrc_198908_bn_00349_022.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198908 BN 00353 035«, http://archive.org/download/amrc_198908_bn_00353_035/amrc_198908_bn_00353_035.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198908 CNP 00201 011«, http://archive.org/details/amrc_198908_cnp_00201_011 (letzter Aufruf 1.9.2023).
- AMRC: »198909 CNA 00810 027«, http://archive.org/download/amrc_198909_cna_00810_027/amrc_198909_cna_00810_027.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).

- AMRC: »198910 CNA 00882 014«, http://archive.org/download/amrc_198910_cna_00882_014/amrc_198910_cna_00882_014.jpg (letzter Aufruf 1.9.2023).
- AMRC: »198911 CNA 00952 008«, http://archive.org/download/amrc_198911_cna_00952_008/amrc_198911_cna_00952_008.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198911 CNA 00954 029«, http://archive.org/download/amrc_198911_cna_00954_029/amrc_198911_cna_00954_029.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198912 CNA 00985 013«, http://archive.org/download/amrc_198912_cna_00985_013/amrc_198912_cna_00985_013.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198912 CNA 00992 011«, http://archive.org/download/amrc_198912_cna_00992_011/amrc_198912_cna_00992_011.jpg (letzter Aufruf 1.9.2023).
- AMRC: »198912 CNA 01020 028«, http://archive.org/download/amrc_198912_cna_01020_028/amrc_198912_cna_01020_028.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »198912 CNP 00241 024«, http://archive.org/download/amrc_198912_cnp_00241_024/amrc_198912_cnp_00241_024.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »199003 CNA 01134 026«, http://ia903107.us.archive.org/15/items/amrc_199003_cna_01134_26/amrc_199003_cna_01134_026.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- AMRC: »199004 CNA 01168 031«, http://ia803105.us.archive.org/14/items/amrc_199004_cna_01168_31/amrc_199004_cna_01168_031.jpg (letzter Aufruf 31.8.2013).
- AMRC: »199004 CNA 01180 020«, http://ia803109.us.archive.org/34/items/amrc_199004_cna_01180_20/amrc_199004_cna_01180_020.jpg (letzter Aufruf 31.8.2013).
- AMRC: »199004 CNA 01192 008«, http://ia803100.us.archive.org/10/items/amrc_199004_cna_01192_08/amrc_199004_cna_01192_008.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »199004 CNA 01198 026«, http://ia903104.us.archive.org/28/items/amrc_199004_cna_01198_026/amrc_199004_cna_01198_026.jpg (letzter Aufruf 4.9.2023).
- AMRC: »199006 CNA 01267 006«, http://ia803108.us.archive.org/19/items/amrc_199006_cna_01267_06/amrc_199006_cna_01267_006.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »199009 CNP 00323 032«, http://archive.org/download/amrc_199009_cnp_00323_032/amrc_199009_cnp_00323_032.jpg (letzter Aufruf 3.9.2023).
- AMRC: »199010 CNA 01356 009«, http://ia803104.us.archive.org/13/items/amrc_199010_cna_01356_09/amrc_199010_cna_01356_009.jpg (letzter Aufruf 1.9.2023).
- AMRC: »199011 CNA 01406 29«, http://ia903103.us.archive.org/15/items/amrc_199011_cna_01406_29/amrc_199011_cna_01406_029.jpg (letzter Aufruf 2.9.2023).
- Assmann, Jan/Harald Strohm (Hgg.): *Magie und Religion*, Paderborn: Fink 2010.
- Azoy, G. Whitney: *Buzkashi: Game and Power in Afghanistan*, Long Grove, IL: Waveland Press²2003.
- Kippenberg, Hans G.: *Gewalt als Gottesdienst. Religionskriege im Zeitalter der Globalisierung*, München: C. H. Beck 2008.
- Lohlker, Rüdiger: *Theologie der Gewalt: Das Beispiel IS*, Wien: facultas 2016.
- Mörmann, Hanne/Erich Plöger: *Buskaschi in Afghanistan*, Luzern u.a.: Bucher 1978.
- Pohly, Michael: *Krieg und Widerstand in Afghanistan*, Berlin: Das Arabische Buch 1992.
- Schulze, Reinhard: *Der Koran und die Genealogie des Islam*, Basel: Schwabe 2015.

Theweleit, Klaus: *Das Lachen der Täter: Breivik u.a.: Psychogramm der Tötungslust*, Salzburg/St. Pölten/Wien: Residenz Verlag 2015.

Weber, Max: *Wirtschaft und Gesellschaft*, Tübingen: Mohr (Paul Siebeck) 1922.