

Inhalt

1. Labyrinthische Bildungswege	7
1.1 Der Anstoß	7
1.2 Fragen	18
1.3 Kritik, Dekonstruktion und Konstruktion	20
1.4 Auswahl des Forschungsgegenstands	31
1.5 Überblick	33
2. Bildungsdenken im Anschluss an Humboldt	35
2.1 Einleitung	35
2.2 Bildung diesseits der Macht	35
2.3 Ein an radikaler Heterogenität orientierter Bildungsprozess	47
2.4 Eine (immer schon) ruinierte Bildung	55
2.5 Die Wiedereröffnung des Kraftfelds der Bildung	72
2.6 Zwischenfazit I: Zwischen Kritik und Dekonstruktion	80
2.7 Zwischenfazit II: (Post), Post und Anti	83
2.8 Das Kreisen um Humboldt	85
2.9 Vergessen wir nicht – die Nation!	89
2.9.1 Eine weitere Bildungskritik	89
2.9.2 Ein Humboldtcommentar	92
2.9.3 Historische (Dis-)Kontinuitäten	106
2.9.4 Kontinuitäten im kritisch-poststrukturalistischen Bildungsdenken	120
2.9.5 Der nationalistische Ballast der Bildung	140
2.10 Zwischenfazit III: Das Kippen in den kritischen Modus	144
3. Das dezentrierte Subjekt	147
3.1 Einleitung	147
3.2 »Anderswerden statt Selbstwerden«	149
3.3 Linguistic Turn, Widerstreit und Anderswerden	154
3.4 Das ortlose und zerrissene Subjekt	164
3.5 Mediatisierte Singularität und das Problem von Positivierungen	169
3.6 Zwischenfazit I: Der Streit ums Subjekt	179

3.7	(Selbst-)Bildung in einer differenzfreundlichen und diskriminierungskritischen Schule	186
3.8	Eine Schule der radikalen Demokratie und unreinen Vielfalt	193
3.9	Zwischenfazit II: Ein Streit um die Dezentrierungspunkte	216
4.	Die Repräsentationskrise	219
4.1	Einleitung	219
4.2	Kritik vs. Genealogie	222
4.3	Widerstreit und Nicht-Identität	232
4.4	Ein hegemonialer Kampf um Bildung	236
4.5	Eine Wissenschaft des Unmöglichen	248
4.6	Zwischenfazit I: Repräsentationsweisen und -problematisierungen	258
4.7	Ein mehrstimmiges Plädoyer für heterogene Differenzen und Verschränkungen	260
4.8	Ein experimentelles Forschungsdesign	264
4.9	Zwischenfazit II: Wissenschaftstheoretische Heterogenisierung	278
4.10	Zwischenfazit III: Zur Eingrenzung der wuchernden Heterogenität	280
5.	Die Grenzen des pluralen Stils	283
Literatur	303