

Ursula Bertram  
KUNSTTRANSFER

Image | Band 114



Das Zentrum für Kunsttransfer/[ID]factory wurde 2012 ausgezeichnet als innovativer »Ausgewählter Ort 2012« durch das Ministerium für Innovation, Wissenschaft und Forschung des Landes NRW.

**Ursula Bertram** (Prof.), geb. 1952, ist Künstlerin und Professorin an der TU Dortmund. Ihr Forschungsschwerpunkt ist der Transfer künstlerischen Denkens in außerkünstlerische Felder wie Wirtschaft und Wissenschaft. Sie ist Mitbegründerin des Modellprojekts »Zentrum für Kunsttransfer« mit der [ID]factory als interdisziplinärem Lehr- und Entwicklungsraum für non-lineares, künstlerisches Denken. Künstlerische Arbeiten im öffentlichen Raum in Deutschland, den USA, Russland und Venezuela.

Ursula Bertram

# KUNSTTRANSFER

Effizienz durch unangepasstes Denken

[transcript]



A wide, sandy beach with waves in the background and a cliff in the distance. The sky is clear and blue. The sand is light-colored and shows some tracks and footprints. The waves are white and foamy, breaking onto the shore. In the distance, a low cliff or headland is visible under the blue sky.

mit Denkskizzen von Werner Preißing