

Kathrin Barutzki

„Artists & Photographs“ New York 1970

Zur Aktivierung von Konzeptkunst,
Fotografie und Multiples

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Gerda Henkel
Stiftung, Düsseldorf, der Geschwister Boehringer Ingelheim
Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein,
sowie des Forschungsverbund Künstlerpublikationen, Bremen

Schriftenreihe für Künstlerpublikationen | Band 11

„Artists & Photographs“ New York 1970

Zur Aktivierung von Konzeptkunst,
Fotografie und Multiples

Herausgeber der Schriftenreihe:
Forschungsverbund Künstlerpublikationen e.V.
für die Universität Bremen, Hochschule für Künste Bremen,
Forschungsstelle Osteuropa an der Universität Bremen,
Zentrum für Künstlerpublikationen in der Weserburg
Museum für moderne Kunst

forschungsverbund
künstlerpublikationen

