

Kathrin Barutzki

„Artists & Photographs“ New York 1970

Zur Aktivierung von Konzeptkunst,
Fotografie und Multiples

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Gerda Henkel
Stiftung, Düsseldorf, der Geschwister Boehringer Ingelheim
Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein,
sowie des Forschungsverbund Künstlerpublikationen, Bremen

Schriftenreihe für Künstlerpublikationen | Band 11

„Artists & Photographs“ New York 1970

Zur Aktivierung von Konzeptkunst,
Fotografie und Multiples

Herausgeber der Schriftenreihe:
Forschungsverbund Künstlerpublikationen e.V.
für die Universität Bremen, Hochschule für Künste Bremen,
Forschungsstelle Osteuropa an der Universität Bremen,
Zentrum für Künstlerpublikationen in der Weserburg
Museum für moderne Kunst

forschungsverbund
künstlerpublikationen



Universität
Bremen



Hochschule für Künste
University of the Arts
Bremen



Forschungsstelle Osteuropa



Weserburg
Museum für moderne Kunst