

Martina Wernli
Schreiben am Rand

Lettre

Martina Wernli (Dr. sc.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg am Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturgeschichte. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Literatur und Psychiatrie, Schreiben und Schreibobjekte sowie Literatur und Wissen.

MARTINA WERNLI

Schreiben am Rand

**Die »Bernische kantonale Irrenanstalt Waldau« und ihre Narrative
(1895–1936)**

[transcript]

Diese Studie wurde 2012 an der ETH Zürich als Dissertation angenommen und für den Druck überarbeitet.

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Postkarte von Adolf Wölflí an seinen Bruder, 1907
(Adolf Wölflí-Stiftung, Kunstmuseum Bern)

Recto: Irrenanstalt Waldau. Bern

Verso: Lieber Bruder. Sende mihr noch einmal eine Schachtel Farbstift
wenn's möglich ist. Herzlicher Glückwunsch zum neuen Jahr.
1907 Adolf Wölflí

Satz: Michael Rauscher, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2878-4

PDF-ISBN 978-3-8394-2878-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de