

# Inhalt

---

## **Einleitung**

Lysander Büchli & Robert Schöller | 7

## **Versuch über das ›Nibelungische‹**

Zur Nibelungenrezeption in der Zeit des Nationalsozialismus

Robert Schöller | 17

## **Barbarisierende Elemente im ›Nibelungenlied‹ und ihre Rezeption in der NS-Germanistik**

Ulrich Barton | 77

## **Prophetie durch Rückgriff**

Frühnationalsozialistische Nibelungen-Rezeption bei Dietrich Eckart

Elisabeth Huwer & Andrea Schindler | 107

## **Brünhild, Faustina, Helvetia**

Ernst Zahns Nibelungen-Adaption ›Die tausendjährige Straße‹

im Kontext der schweizerischen ›Frontenbewegung‹

Sabine Haupt | 129

## **›Nibelungenlied‹ und Heldensagen**

Die Popularisierung des Germanischen durch Germanisten

zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Heike Sahn | 151

## **›Nibelungisierung‹ der altnordisch-isländischen Heldenlieder?**

Eine Analyse des ersten Bands der Sammlung ›Thule‹

Lukas Rösli | 171

## **Der ›germanisch-deutsche‹ (Wer-)Wolf**

Zur Genese eines populären Stereotyps

Niels Penke | 197

## **Siegfried und das Motiv des ›Volkskaisers‹**

Republikanische und völkische Varianten

eines deutschen Erlösermythos

Volker Gallé | 217

## **Die Nibelungen und der ›Generalplan Ost‹**

Der Kolonialaspekt in der deutschen Nationalgeschichtsschreibung

Frank Helzel | 241

## **Der Kampf der Nibelungen**

Das national(sozial)istische Erbe und aktuelle Wiedererzählungen  
des ›Nibelungenliedes‹

Nadine Hufnagel | 273

## **Diffuse Düsternis**

Mittelalterlichkeit in der Insel-Ausgabe der ›Deutschen Heldensagen‹  
mit Illustrationen von Burkhard Neie

Anna-Lena Heckel & Julika Moos | 303

**Index** | 335