

Inhalt

Einleitung

Lysander Büchli & Robert Schöller | 7

Versuch über das ›Nibelungische‹

Zur Nibelungenrezeption in der Zeit des Nationalsozialismus

Robert Schöller | 17

Barbarisierende Elemente im ›Nibelungenlied‹ und ihre Rezeption in der NS-Germanistik

Ulrich Barton | 77

Prophetie durch Rückgriff

Frühnationalsozialistische Nibelungen-Rezeption bei Dietrich Eckart

Elisabeth Huwer & Andrea Schindler | 107

Brünhild, Faustina, Helvetia

Ernst Zahns Nibelungen-Adaption ›Die tausendjährige Straße‹
im Kontext der schweizerischen ›Frontenbewegung‹

Sabine Haupt | 129

›Nibelungenlied‹ und Heldensagen

Die Popularisierung des Germanischen durch Germanisten
zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Heike Sahn | 151

›Nibelungisierung‹ der altnordisch-isländischen Heldenlieder?

Eine Analyse des ersten Bands der Sammlung ›Thule‹

Lukas Rösli | 171

Der ›germanisch-deutsche‹ (Wer-)Wolf

Zur Genese eines populären Stereotyps

Niels Penke | 197

Siegfried und das Motiv des ›Volkskaisers‹

Republikanische und völkische Varianten

eines deutschen Erlösermythos

Volker Gallé | 217

Die Nibelungen und der ›Generalplan Ost‹

Der Kolonialaspekt in der deutschen Nationalgeschichtsschreibung

Frank Helzel | 241

Der Kampf der Nibelungen

Das national(sozial)istische Erbe und aktuelle Wiedererzählungen
des ›Nibelungenliedes‹

Nadine Hufnagel | 273

Diffuse Düsternis

Mittelalterlichkeit in der Insel-Ausgabe der ›Deutschen Heldensagen‹
mit Illustrationen von Burkhard Neie

Anna-Lena Heckel & Julika Moos | 303

Index | 335