

# Inhalt

---

<b>Grußwort der Internationalen Heiner Müller Gesellschaft</b> .....	9
<b>Siglenverzeichnis</b> .....	11
<b>Einleitung: Heiner Müllers KüstenLANDSCHAFTEN</b>	
Grenzen – Tod – Störung	
<i>Till Nitschmann/Florian Vaßen</i> .....	13
<b>1 Theater-Landschaft – theoretische Überlegungen</b>	
<b>Arbeit am Gelände (des Theaters)</b>	
Heiner Müller als politischer Dramaturg	
<i>Nikolaus Müller-Schöll</i> .....	57
<b>Heiner Müllers TextLandschaften</b>	
Theater der Wiederholung und transkulturellen Überschreitung	
<i>Günther Heeg</i> .....	85
<b>Vom Aufstieg und Fall des Regimes der Akzeleration</b>	
<i>Frank Raddatz</i> .....	101
<b>Das Reale in der Schreib- und Theaterpraxis Heiner Müllers</b>	
<i>Zbigniew Feliszewski</i> .....	121
<b>Intermedium 1</b>	
<b>Theater- und Text-Landschaft bei Heiner Müller</b>	
Ein Gespräch	
<i>B. K. Tragelehn/Thomas Irmer</i> .....	137

## 2 Grenzen – Küsten – Landschaften

### »DIE GLÜCKLOSE LANDUNG«

- Mythos und Gegenwart – Kolonialismus und Gender – Flucht und Theater  
*Florian Vaßen* ..... 151

### Auflösen, sedimentieren, kollektivieren

- Landschaftsprozesse bei Heiner Müller  
*Sophie König* ..... 177

### Grenzgebiet, Minenfeld, Niemandsland

- Landnahmen und Grenzziehungen in Heiner Müllers Deutschländern  
*Falk Strehlow* ..... 195

### »Ich haßte jeden Baum und jeden Strauch«

- Landschaften und Grenzverletzungen bei Heiner Müller  
*Hans Kruschwitz* ..... 217

### »Meine Grunderfahrung in den USA war die Landschaft«

- Der Einfluss von Heiner Müllers amerikanischen Natur- und Landschaftserfahrungen auf seine Texte  
*Janine Ludwig* ..... 233

## Intermedium 2

### Heiner Müllers ›norwegische‹ Küstenlandschaft

- Müllers Besuch in Bergen 1974, Baktruppens Inszenierung von *Germania Tod in Berlin* 1989 und ein bisher nicht ins Deutsche übersetztes norwegisches Interview mit Müller  
*Knut Ove Arntzen* ..... 253

## 3 Landschaften jenseits des Todes – Intertextuelle Landschaften

### »Dialog mit den Toten«

- Heiner Müllers *Philoktet*  
*Marten Weise* ..... 269

## **Das »unentdeckte Land«**

Grenzgänge(r) des Todes in Heiner Müllers Textlandschaften  
*Till Nitschmann* ..... 289

## **Poetologisches Modell und geschichtsphilosophisches Denkbild**

Zur Funktion der Landschaft bei Gertrude Stein und Heiner Müller  
*Johannes Christof* ..... 311

## **Müller ± Althusser: Die Intellektuellen, das Interview und die »Inseln der Unordnung«**

*Noah Willumsen* ..... 323

## **»Die weißen den Toten«**

Natur- und Landschaftsbilder bei Heiner Müller  
*Kristin Schulz* ..... 345

## **Intermedium 3**

### **»Im Rücken die Ruinen von Europa«**

Roundtable-Gespräch mit *Alexander Eisenach, Joachim Fiebach, Jürgen Kuttner,  
Frank Raddatz und Lars-Ole Walburg* unter der Leitung von *Thomas Irmer* ..... 367

## **4 Landschaften der Störung**

### **Landschaften nach Kriegen**

Umsiedler und ›Umsiedlerin‹  
*Marianne Streisand* ..... 387

### **Ein Dialog mit einigen Toten**

Heiner Müller, Friedrich Wolf und die Selektion der Tradition  
*Michael Wood* ..... 403

### **Goya in Worten**

Oder: Nicht die Fliehenden schaffen die Probleme, aber sie zeigen sie auf  
*Achim Engelberg* ..... 421

### **Störfeuer: Geräusch, Klang & Musik**

Komponieren mit und zu Heiner Müller  
*Joachim Lucchesi* ..... 439

## Praxis

### NEKROPHILIE IST LIEBE ZUR ZUKUNFT

Protokoll einer Lecture Performance

*Florian Thamer/Tina Turnheim* ..... 451

### Nice to meet you, Heiner!

Zur theaterpraktischen Auseinandersetzung mit *Herakles 2*

*oder die Hydra* im Studiengang ›Darstellendes Spiel‹

*Ole Hruschka* ..... 475

**Autor\*innen und Gesprächsteilnehmer\*innen** ..... 489

**Personenregister** ..... 499

**Titelregister** ..... 507