

# Inhalt

---

<b>Grußwort der Internationalen Heiner Müller Gesellschaft .....</b>	<b>9</b>
----------------------------------------------------------------------	----------

<b>Siglenverzeichnis .....</b>	<b>11</b>
--------------------------------	-----------

## **Einleitung: Heiner Müllers KüstenLANDSCHAFTEN**

Grenzen – Tod – Störung

<i>Till Nitschmann/Florian Vaßen .....</i>	<b>13</b>
--------------------------------------------	-----------

## **1 Theater-Landschaft – theoretische Überlegungen**

### **Arbeit am Gelände (des Theaters)**

Heiner Müller als politischer Dramaturg

<i>Nikolaus Müller-Schöll .....</i>	<b>57</b>
-------------------------------------	-----------

### **Heiner Müllers TextLandschaften**

Theater der Wiederholung und transkulturellen Überschreitung

<i>Günther Heeg .....</i>	<b>85</b>
---------------------------	-----------

### **Vom Aufstieg und Fall des Regimes der Akzeleration**

<i>Frank Raddatz .....</i>	<b>101</b>
----------------------------	------------

### **Das Reale in der Schreib- und Theaterpraxis Heiner Müllers**

<i>Zbigniew Feliszewski .....</i>	<b>121</b>
-----------------------------------	------------

## **Intermedium 1**

### **Theater- und Text-Landschaft bei Heiner Müller**

Ein Gespräch

<i>B. K. Tragelehn/Thomas Irmer .....</i>	<b>137</b>
-------------------------------------------	------------

## 2 Grenzen – Küsten – Landschaften

### »DIE GLÜCKLOSE LANDUNG«

Mythos und Gegenwart – Kolonialismus und Gender – Flucht und Theater <i>Florian Vaßen</i> .....	151
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### Auflösen, sedimentieren, kollektivieren

Landschaftsprozesse bei Heiner Müller <i>Sophie König</i> .....	177
--------------------------------------------------------------------	-----

### Grenzgebiet, Minenfeld, Niemandsland

Landnahmen und Grenzziehungen in Heiner Müllers Deutschländern <i>Falk Strehlow</i> .....	195
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### »Ich haßte jeden Baum und jeden Strauch«

Landschaften und Grenzverletzungen bei Heiner Müller <i>Hans Kruschwitz</i> .....	217
--------------------------------------------------------------------------------------	-----

### »Meine Grunderfahrung in den USA war die Landschaft«

Der Einfluss von Heiner Müllers amerikanischen Natur- und Landschaftserfahrungen auf seine Texte <i>Janine Ludwig</i> .....	233
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## Intermedium 2

### Heiner Müllers ›norwegische‹ Küstenlandschaft

Müllers Besuch in Bergen 1974, Baktruppens Inszenierung von <i>Germania Tod in Berlin</i> 1989 und ein bisher nicht ins Deutsche übersetztes norwegisches Interview mit Müller <i>Knut Ove Arntzen</i> .....	253
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## 3 Landschaften jenseits des Todes – Intertextuelle Landschaften

### »Dialog mit den Toten«

Heiner Müllers <i>Philoktet</i> <i>Marten Weise</i> .....	269
--------------------------------------------------------------	-----

## **Das »unentdeckte Land«**

Grenzgänge(r) des Todes in Heiner Müllers Textlandschaften

*Till Nitschmann* ..... 289

## **Poetologisches Modell und geschichtsphilosophisches Denkbild**

Zur Funktion der Landschaft bei Gertrude Stein und Heiner Müller

*Johannes Christof* ..... 311

## **Müller ± Althusser: Die Intellektuellen, das Interview und die »Inseln der Unordnung«**

*Noah Willumsen* ..... 323

## **»Die weißen den Toten«**

Natur- und Landschaftsbilder bei Heiner Müller

*Kristin Schulz* ..... 345

## **Intermedium 3**

### **»Im Rücken die Ruinen von Europa«**

Roundtable-Gespräch mit *Alexander Eisenach, Joachim Fiebach, Jürgen Kuttner,*

*Frank Raddatz und Lars-Ole Walburg* unter der Leitung von *Thomas Irmer* ..... 367

## **4 Landschaften der Störung**

### **Landschaften nach Kriegen**

Umsiedler und ›Umsiedlerin‹

*Marianne Streisand* ..... 387

### **Ein Dialog mit einigen Toten**

Heiner Müller, Friedrich Wolf und die Selektion der Tradition

*Michael Wood* ..... 403

### **Goya in Worten**

Oder: Nicht die Fliehenden schaffen die Probleme, aber sie zeigen sie auf

*Achim Engelberg* ..... 421

### **Störfeuer: Geräusch, Klang & Musik**

Komponieren mit und zu Heiner Müller

*Joachim Lucchesi* ..... 439

## Praxis

### NEKROPHILIE IST LIEBE ZUR ZUKUNFT

Protokoll einer Lecture Performance

*Florian Thamer/Tina Turnheim* ..... 451

### Nice to meet you, Heiner!

Zur theaterpraktischen Auseinandersetzung mit *Herakles 2*

*oder die Hydra* im Studiengang ›Darstellendes Spiel‹

*Ole Hruschka* ..... 475

**Autor\*innen und Gesprächsteilnehmer\*innen** ..... 489

**Personenregister** ..... 499

**Titelregister** ..... 507