

Sebastian Basler  
Welterzeugung als Experiment

**Sebastian Basler** lebt in Karlsruhe und ist Lehrer für die Fächer Englisch und Spanisch. Er studierte und promovierte an der Universität Konstanz.

Sebastian Basler

# Welterzeugung als Experiment

Zur Bedeutung der Räume im Werk von Julian Barnes

[transcript]

Dissertation der Universität Konstanz  
Tag der mündlichen Prüfung: 6. Dezember 2019  
Referentin: Prof. Dr. Aleida Assmann  
Referentin: Prof. Dr. Silvia Mergenthal

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
Print-ISBN 978-3-8376-5531-5  
PDF-ISBN 978-3-8394-5531-9  
<https://doi.org/10.14361/9783839455319>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>  
Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)