

## Literaturverzeichnis

Brandstetter, Gabriele: »Still/Motion. Zur Postmoderne im Tanztheater«, in: dies., Bild-Sprung. TanzTheaterBewegung im Wechsel der Medien, Berlin: Theater der Zeit 2005 (= Recherchen 26), S. 55–72.

Brandstetter, Gabriele: »Geschichte(n)-Erzählen in Performances und im Theater der neunziger Jahre«, in: dies., Bild-Sprung, S. 116–133.

Dahms, Sybille (Hg.): Tanz, Kassel: MGG Prisma Bärenreiter 2001.

Dinkla, Söke/Leeker, Martina: Tanz und Technologie. Auf dem Weg zu medialen Inszenierungen, Berlin: Alexander 2002.

Evert, Kerstin: DanceLab. Zeitgenössischer Tanz und Neue Technologien, Würzburg: Königshausen & Neumann 2003.

Huschka, Sabine: Moderner Tanz. Konzepte, Stile, Utopien, Reinbek: Rowohlt 2002.

Klein, Gabriele: »Die reflexive Tanzmoderne. Wie eine Geschichte der Tanzmoderne über Körperkonzepte und Subjektkonstruktionen lesbar wird«, in: Johannes Odenthal, tanz.de. Zeitgenössischer Tanz in Deutschland – Strukturen im Wandel – eine neue Wissenschaft (= Arbeitsbuch Band 14), Berlin: Theater der Zeit 2005, S. 20–27.

Ploebst, Helmut: no wind no word. Neue Choreographie in der Gesellschaft des Spektakels, München: Kieser 2001.

Siegmund, Gerald: Abwesenheit. Eine performative Ästhetik des Tanzes, Bielefeld: Transcript 2006.

