

Thomas Gartmann, Michaela Schäuble (Hg.)  
Studies in the Arts – Neue Perspektiven auf Forschung über, in und durch Kunst  
und Design

**Image** | Band 195

**Thomas Gartmann** (Dr. phil.), geb. 1961, leitet die Forschung an der Hochschule der Künste Bern sowie das Doktoratsprogramm »Studies in the Arts (SINTA)«. Seine Forschungsschwerpunkte liegen auf Musik und Politik, Jazz, Librettistik sowie Interpretationsforschung.

**Michaela Schäuble**, geb. 1973, ist Professorin für Sozialanthropologie mit Schwerpunkt Medienanthropologie an der Universität Bern und leitet das Doktoratsprogramm »Studies in the Arts (SINTA)«. Sie ist Dokumentarfilmerin und forscht zu Ekstase in religiösen Heiligenkulten und experimenteller Ethnographie.

Thomas Gartmann, Michaela Schäuble (Hg.)

**Studies in the Arts – Neue Perspektiven auf  
Forschung über, in und durch Kunst und Design**

[transcript]

SINTA – Studies in the Arts

Herausgegeben von Thomas Gartmann und Michaela Schäuble

Beiträge des gemeinsamen Doktoratprogramms der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern und der Hochschule der Künste Bern

[www.sinta.unibe.ch](http://www.sinta.unibe.ch)



Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts



UNIVERSITÄT  
BERN

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2021 im transcript Verlag, Bielefeld

© Thomas Gartmann, Michaela Schäuble (Hg.)

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagcredit: © Luzia Hürzeler: *How to sleep among wolves 1*, 2014, Fotografie

Redaktion: Philippe Kocher & Jana Thierfelder

Lektorat: Corinna Hirrle & Chris Walton

Satz: Jan Gerbach, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5736-4

PDF-ISBN 978-3-8394-5736-8

<https://doi.org/10.14361/9783839457368>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](https://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)