

Birte Svea Philippi
Sterben, Tod und Jenseits in der graphischen Literatur

Image | Band 216

Birte Svea Philippi (Dr. phil.), geb. 1987, lehrt als künstlerische und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstpädagogik im Bereich Neue Medien an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Sie hält regelmäßig Workshops zu Erklärvideos im Rahmen von E-Learning-Fortbildungen. Schwerpunkte ihrer Forschung sind Bild- und Medienwissenschaften.

Birte Svea Philippi

Sterben, Tod und Jenseits in der graphischen Literatur

Schlüsselbildanalysen in Bilderbüchern und Graphic Novels

[transcript]

Diese Arbeit wurde als Dissertation am Fachbereich 09 (Sprach- und Kulturwissenschaften) der Goethe-Universität Frankfurt am Main eingereicht und verteidigt.

D.30

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Birte Svea Philippi

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839464380>

Print-ISBN 978-3-8376-6438-6

PDF-ISBN 978-3-8394-6438-0

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download