

Inhalt

Was heißt be-greifbare Interaktion

Bernard Robben, Heidi Schelhowe | 7

HAND UND KOPF – BE-GREIFBAR ODER VIRTUELL

Die Bedeutung der Körperlichkeit für be-greifbare Interaktion mit dem Computer

Bernard Robben | 19

Be-greifbar oder Virtuell? Der Designer entscheidet

Johann Habakuk Israel, Jörn Hurtienne und Katharina Weber | 41

Das Greifbare und das Ferne – ein Spannungsfeldverhältnis zur Entwicklung des Denkens

Willi Bruns | 77

Übersetzen und Begreifen – Medienkünstlerische Operationen im Labor

Andrea Sick | 101

TOUCH THE SCREEN: BE-GREIFBARE FORMEN DER INTERAKTION

Be-greifen „Beyond the Surface“ – Eine Materialperspektive auf Tangible User Interfaces

Tanja Döring, Axel Sylvester und Albrecht Schmidt | 115

Daten zum Anfassen: Be-greifen mit Interaktiven Bildschirmen

Marc Herrlich, Benjamin Walther-Franks und Rainer Malaka | 135

Tangible User Interfaces und Accessibility

Henning Lübbecke | 155

HERSTELLEN UND BEWERTEN: PROZESSE IM DESIGN

Digital Experience Design

Dennis Krannich, Anja Zeisig und Kamila Wajda | 167

Zur Gestaltung be-greifbarer Mensch-Maschine-Schnittstellen

Jens Geelhaar | 191

Tangible Workplaces:

Be-greifbare Interaktion in der Bürokommunikation

Johannes Jüngst und Jasmin Link | 215

Evaluation der Interaktion beim Wearable Computing

Michael Lawo und Hendrik Witt | 235

LERNEN DURCH BE-GREIFEN

Interaktionsdesign für reflexive Erfahrung:

Digitale Medien für Bildung

Heidi Schelhowe | 253

Be-greifbare Gestaltung von eLearning-Szenarien

Stefan Oppl und Christian Sary | 273

TechKreativ:

Tangible Interfaces in Lernwelten

Nadine Dittert, Eva-Sophie Katterfeldt und Milena Reichel | 293

Kooperativ lernen mit multimedialen Objekten und körper- und raumbezogenen Schnittstellen

Thomas Winkler, Jörg Cassens und Michael Herczeg | 305

DIE ERWEITERUNG DES BE-GREIFBAREN RAUMS

Interaktion in mobilen Spielwelten

Barbara Grüter | 323

Bottom-Up Mixed Reality: Emergente Entwicklung, Unkontrollierbarkeit und soziale Konsequenzen

Karsten Weber | 347

Der Raum der be-greifbaren Interaktion

Bernard Robben | 367

Autoren | 389