

Literaturverzeichnis

Werke von Giorgio Agamben

Die verwendeten italienischen Originalausgaben sowie englische oder französische Übersetzungen sind im Verzeichnis jeweils ohne eigene Sigle unterhalb der nach dem Titel der deutschen Übersetzung vergebenen Sigle eingeordnet.

- AdB:** *Archäologie des Befehls*. Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko, in: Graf, Friedrich Wilhelm/Meier, Heinrich (Hg.): Politik und Religion. Zur Diagnose der Gegenwart, München: C.H. Beck ²2017, 241-258.
- AF:** *Das Abenteuer. Der Freund*. Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko, Berlin: Matthes & Seitz 2018.
- AZ:** *Ausnahmezustand (Homo sacer II.1)*. Aus dem Italienischen von Ulrich Müller-Schöll, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2004.
Stato di eccezione. Homo sacer, II, 1, Turin: Bollati Boringhieri 2003.
- B:** *Bartleby oder die Kontingenz* gefolgt von *Die absolute Immanenz*. Aus dem Italienischen von Maria Zinfert und Andreas Hiepko, Berlin: Merve 1998.
Bartleby o della contingenza, in: Deleuze, Gilles/Agamben, Giorgio: Bartleby. La formula della creazione, Macerata: Quodlibet 2012 (1993), 45-89.
- BdH:** *Die Beamten des Himmels. Über Engel*. Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko, Frankfurt a.M./Leipzig: Verlag der Weltreligionen 2007.
- BM:** *Une biopolitique mineure. Entretien avec Giorgio Agamben*, in: Vacarme 10 (1999), 4-10, zitiert nach: <https://www.vacarme.org/article255.html> (Abruf: 29.3.2019).
- CH:** *Cinema and History: On Jean-Luc Godard*. Translated by John V. Garner and Colin Williamson, in: Gustafsson, Henrik/Grønstad, Asbjørn (Hg.): Cinema and Agamben. Ethics, Biopolitics and the Moving Image, New York u.a.: Bloomsbury Academic 2015, 25f.
- D:** *Was ist ein Dispositiv?* Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko, Zürich/Berlin: diaphanes 2008.
- DR:** *Difference and Repetition: On Guy Debord's Films*. Ins Englische übersetzt von Brian Holmes, in: McDonough, Tom (Hg.): Guy Debord and the Situationist International. Texts and Documents, Cambridge, Massachusetts: MIT Press 2004, 313-319.

- EBD:** *Einleitende Bemerkung zum Begriff der Demokratie*. Aus dem Französischen von Tilman Vogt, in: Agamben, Giorgio/Badiou, Alain/Bensaïd, Daniel/Brown, Wendy/Nancy, Jean-Luc/Rancière, Jacques/Ross, Kristin/Žižek, Slavoj: *Demokratie? Eine Debatte*, Berlin: Suhrkamp 2012, 9-12.
- EMK:** »Europa muss kollabieren«, Interview, in: DIE ZEIT 35, 27.8.2015, 39f.
- EoP:** *The End of the Poem. Studies in Poetics*. Translated by Daniel Heller-Roazen, Stanford, California: Stanford University Press 1999.
- EuF:** *Die Erzählung und das Feuer*. Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko, Frankfurt a.M.: S. Fischer 2017.
- FEc:** *For an Ethics of the Cinema*. Translated by John V. Garner and Colin Williamson, in: Gustafsson, Henrik/Grønstad, Asbjørn (Hg.): *Cinema and Agamben. Ethics, Biopolitics and the Moving Image*, New York u.a.: Bloomsbury Academic 2015, 19-24.
- FS:** *Fallende Schönheit*. Übersetzt von Marianne Schneider, in: Alte Pinakothek München in Zusammenarbeit mit Schirmer/Mosel (Hg.): *Cy Twombly in der Alten Pinakothek. Skulpturen 1992-2005*, München: Schirmer/Mosel 2006, 13ff.
- GdB:** *Das Geheimnis des Bösen. Benedikt XVI. und das Ende der Zeiten*. Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko, Berlin: Matthes & Seitz 2015.
- GdK:** *Der Gebrauch der Körper*. Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko und Michael von Killisch-Horn, Frankfurt a.M.: S. Fischer 2020.
- HA:** *Höchste Armut. Ordensregeln und Lebensform (Homo sacer IV.1)*. Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko, Frankfurt a.M.: S. Fischer 2012.
- HH:** *Herrschaft und Herrlichkeit. Zur theologischen Genealogie von Ökonomie und Regierung (Homo sacer II.2)*. Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko, Berlin: Suhrkamp 2010.
- Il Regno e la Gloria. Per una genealogia teologica dell'economia e del governo. Homo sacer, II, 2*, Vicenza: Neri Pozza 2007.
- HS:** *Homo sacer. Die souveräne Macht und das nackte Leben*. Aus dem Italienischen von Hubert Thüring, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002.
- Homo sacer. Il potere sovrano e la nuda vita*, Turin: Giulio Einaudi 1995.
- Homo sacer. Edizione integrale*, Macerata: Quodlibet 2018.
- IeM:** *Image et mémoire. Écrits sur l'image, la danse et le cinéma*. Aus dem Italienischen von Marco Dell'Omodarme, Suzanne Doppelt, Daniel Loayza und Gilles A. Tiberghien, Paris: Desclée de Brouwer 2004.
- IGA:** *Un'idea di Giorgio Agamben. Adriano Sofri intervista Giorgio Agamben (1985)*, zitiert nach: <https://ariemma.wordpress.com/2012/10/14/adriano-sofri-intervista-giorgio-agamben-1985> (Abruf: 29.3.2019).
- IL:** *L'«Impero latino» contro l'egemonia tedesca* (26.3.2013), zitiert nach: <https://voxeuro.p.eu/it/content/article/3593291-l-impero-latino-contro-l-egemonia-tedesca> (Abruf: 25.4.2019).
- IP:** *Idee der Prosa*. Aus dem Italienischen von Dagmar Leupold und Clemens-Carl Härle, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003.
- Idee der Prosa*. Aus dem Italienischen von Dagmar Leupold und Clemens-Carl Härle, München/Wien: Carl Hanser 1987.
- Idea della prosa*. Nuova edizione illuminata e accresciuta, Macerata: Quodlibet ²2013 (2002).

- Idea of Prose*. Übersetzt von Michael Sullivan und Sam Whitsitt, Albany, New York: State University of New York Press 1995.
- Idée de la prose*. Aus dem Italienischen von Gérard Macé, Paris: Christian Bourgois 1998.
- KG**: *Die kommende Gemeinschaft*. Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko, Berlin: Merve 2003.
- La comunità che viene*, Turin: Bollati Boringhieri 2001, Nachdruck: 2017.
- The Coming Community*. Übersetzt von Michael Hardt, Minneapolis, Minnesota: University of Minnesota Press ⁴2003.
- KR**: *Kirche und Reich*. Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko, Berlin: Merve 2012.
- KuG**: *Kindheit und Geschichte. Zerstörung der Erfahrung und Ursprung der Geschichte*. Aus dem Italienischen von Davide Giuriato, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2004.
- Infanzia e storia. Distruzione dell'esperienza e origine della storia*, Turin: Giulio Einaudi ²1979.
- MdD**: *Die Macht des Denkens. Gesammelte Essays*. Aus dem Italienischen von Francesca Raimondi, Frankfurt a.M.: S. Fischer 2013.
- La potenza del pensiero. Saggi e conferenze*, Vicenza: Neri Pozza 2005.
- MoI**: *Der Mensch ohne Inhalt*. Aus dem Italienischen von Anton Schütz, Berlin: Suhrkamp 2012.
- Uomo senza contenuto*, Macerata: Quodlibet ³2003 (1994).
- MoZ**: *Mittel ohne Zweck. Noten zur Politik*. Aus dem Italienischen von Sabine Schulz, Zürich/Berlin: diaphanes ²2006.
- Mezzi senza fine. Note sulla politica*, Turin: Bollati Boringhieri 1996.
- N**: *Nymphae*. Herausgegeben und übersetzt von Andreas Hiepko, Berlin: Merve 2005.
- NA**: *Nacktheiten*. Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko, Frankfurt a.M.: S. Fischer 2010.
- O**: *Das Offene. Der Mensch und das Tier*. Aus dem Italienischen von Davide Giuriato, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003.
- L'aperto. L'uomo e l'animale*, Turin: Bollati Boringhieri 2002, Nachdruck: 2017.
- OD**: *Opus Dei. Archäologie des Amtes (Homo sacer II.5)*. Aus dem Italienischen von Michael Hack, Frankfurt a.M.: S. Fischer 2013.
- Opus Dei. Archeologia dell'ufficio. Homo sacer, II, 5*, Turin: Bollati Boringhieri 2012.
- ÖT**: *Ökonomische Theologie. Genealogie eines Paradigmas*. Übersetzt von Ulrich Müller-Schöll, in: Witte, Bernd/Ponzi, Mauro (Hg.): *Theologie und Politik. Walter Benjamin und ein Paradigma der Moderne*, Berlin: Erich Schmidt Verlag 2005, 20-31.
- PJ**: *Pilatus und Jesus*. Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko, Berlin: Matthes & Seitz 2014.
- Pilato e Gesù*, Rom: nottetempo ³2013.
- Pilate and Jesus*. Translated by Adam Kotsko, Stanford, California: Stanford University Press 2015.
- PO**: *potentialities. Collected Essays in Philosophy*. Edited and Translated, With an Introduction, By Daniel Heller-Roazen, Stanford, California: Stanford University Press 1999.
- PR**: *Profanierungen*. Aus dem Italienischen von Marianne Schneider, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2005.
- Profanazioni*, Rom: nottetempo 2005.

- PUL:** *Pulcinella oder Belustigung für Kinder in 4 Szenen*. Aus dem Italienischen von Marianne Schneider, München: Schirmer/Mosel 2018.
- RL:** *Regel und Leben*. Aus dem Italienischen von Caroline Gutberlet, in: Gronau, Barbara/Lagaay, Alice (Hg.): *Ökonomien der Zurückhaltung. Kulturelles Handeln zwischen Askese und Restriktion*, Bielefeld: transcript 2010, 15-26.
- S:** *Stanzan. Das Wort und das Phantasma in der abendländischen Kultur*. Aus dem Italienischen von Eva Zwischenbrugger, Zürich/Berlin: diaphanes 2005.
- Stanze. La parola e il fantasma nella cultura occidentale*, Turin: Giulio Einaudi 2011.
- SdS:** *Das Sakrament der Sprache. Eine Archäologie des Eides (Homo sacer II.3)*. Aus dem Italienischen von Stefanie Günthner, Berlin: Suhrkamp 2010.
- SR:** *Signatura rerum. Zur Methode*. Aus dem Italienischen von Anton Schütz, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.
- STA:** *Stasis. Der Bürgerkrieg als politisches Paradigma*. Aus dem Italienischen von Michael Hack, Frankfurt a.M.: S. Fischer 2016.
- SuT:** *Die Sprache und der Tod. Ein Seminar über den Ort der Negativität*. Aus dem Italienischen von Andreas Hiepko, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2007.
- TCH:** *Thought is the courage of hopelessness: an interview with philosopher Giorgio Agamben*, zitiert nach: <https://www.versobooks.com/blogs/1612-thought-is-the-courage-of-hopelessness-an-interview-with-philosopher-giorgio-agamben> (Abruf: 28.3.2019).
- UM:** *Das unsagbare Mädchen*, in: Agamben, Giorgio/Ferrando, Monica: *Das unsagbare Mädchen. Mythos und Mysterium der Kore*. Aus dem Italienischen von Michael Hack. Mit Illustrationen von Monica Ferrando, Frankfurt a.M.: S. Fischer 2012, 7-43.
- UV:** *Ursprung und Vergessen. Mythisches Sprechen und literarisches Sprechen*, in: Segalen, Victor/Agamben, Giorgio: *Tote Stimmen: Maori Musik gefolgt von Ursprung und Vergessen. Mythisches Sprechen und literarisches Sprechen*. Herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Maria Zinfert, Berlin: Merve 2006, 58-79.
- WAb:** *Was von Auschwitz bleibt. Das Archiv und der Zeuge (Homo sacer III)*. Aus dem Italienischen von Stefan Monhardt, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003.
- WI:** *Wahrheit als Irrsal*, in: Kiesow, Rainer Maria/Schmidgen, Henning (Hg.): *Das Irrsal hilft*, Berlin: Merve 2004, 7-14.
- WiP:** *Was ist Philosophie?* Aus dem Italienischen von Stefanie Günthner, Frankfurt a.M.: S. Fischer 2018.
- Zdb:** *Die Zeit, die bleibt. Ein Kommentar zum Römerbrief*. Aus dem Italienischen von Davide Giuriato, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2006.
- Il tempo che resta. Un commento alla Lettera ai Romani*, Turin: Bollati Boringhieri 2000 (Nachdruck: 2018).
- The Time That Remains. A Commentary on the Letter to the Romans*. Aus dem Italienischen von Patricia Dailey, Stanford, California: Stanford University Press 2005.
- Le temps qui reste. Un commentaire de l'Épître aux romains*. Aus dem Italienischen von Judith Revel, Paris: Rivages 2000.
- ZuB:** *Zettel und Bilder*. Aus dem Italienischen von Marianne Schneider, in: Handke, Peter: *Zeichnungen*. Mit einem Essay von Giorgio Agamben, München: Schirmer/Mosel 2019, 9-15.

Weitere Literatur

- Adorno, Theodor W.: *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben*. Gesammelte Schriften Band 4. Herausgegeben von Rolf Tiedemann, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1980.
- *Negative Dialektik. Jargon der Eigentlichkeit*. Gesammelte Schriften Band 6. Herausgegeben von Rolf Tiedemann, Frankfurt a.M.: Suhrkamp ³1984.
- Appel, Kurt: *Die Ankunft des Messias im Text. Gedanken zur Messianität Jesu im Ausgang des Jesusbuchs von Benedikt XVI.*, in: Tüeck, Jan-Heiner (Hg.): *Passion aus Liebe. Das Jesus-Buch des Papstes in der Diskussion*, Ostfildern: Matthias Grünewald Verlag 2011, 126-147.
- »Nur in der Geschichte der Zeugen kann Gott in seinem Christus geschichtlich wahr werden«. *Die messianische Gemeinschaft und der Homo sacer im Zeugnis von Giorgio Agamben und Johann Reikerstorfer*, in: Appel, Kurt/Metz, Johann Baptist/Tüeck, Jan-Heiner (Hg.): *Dem Leiden ein Gedächtnis geben. Thesen zu einer anamnetischen Christologie*. Festschrift für Johann Reikerstorfer, Göttingen: V&R unipress 2012, 281-301.
- Arendt, Hannah: *Vorwort: Die Lücke zwischen Vergangenheit und Zukunft*, in: dies.: *Zwischen Vergangenheit und Zukunft. Übungen im politischen Denken I*. Herausgegeben von Ursula Ludz, München: Piper ²2000, 7-19.
- Arens, Edmund: *Die Zeit, die kommt. Zu Josef Wohlmuths Eschatologie*, in: ders. (Hg.): *Zeit denken. Eschatologie im interdisziplinären Diskurs (QD 234)*, Freiburg i.Br.: Herder 2010, 222-237.
- Aristoteles: *Metaphysik. Schriften zur Ersten Philosophie*. Übersetzt und herausgegeben von Franz F. Schwarz, Stuttgart: Reclam Verlag 2000.
- Arzi, Abraham: *Art. Tikkun Hazot*, in: Skolnik, Fred/Berenbaum, Michael (Hg.): *Encyclopaedia Judaica, Second Edition, Volume 19*, Farmington Hills: Thomson Gale 2007, 722f.
- Attell, Kevin: *Art. Potentiality/Impotentiality*, in: Murray, Alex/Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 159-162.
- Avanessian, Armen: *Metaphysik zur Zeit*, Leipzig: Merve 2018.
- Badiou, Alain: *Paulus. Die Begründung des Universalismus*. Aus dem Französischen von Heinz Jatho, Zürich/Berlin: diaphanes 2009.
- Benjamin, Walter/Scholem, Gershom: *Briefwechsel 1933-1940*. Herausgegeben von Gershom Scholem, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1980.
- Benjamin, Walter: *Angelus Novus. Saggi e frammenti*. Traduzione e introduzione di Renato Solmi, Turin: Giulio Einaudi 1981 (1962).
- *Briefe I*. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Gershom Scholem und Theodor W. Adorno, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1978.
- *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*, in: Benjamin, Walter: *Gesammelte Schriften I*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1974, 431-508.
- *Das Passagen-Werk*. Herausgegeben von Rolf Tiedemann, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1983.

- *Eduard Fuchs. Der Sammler und der Historiker*, in: Benjamin, Walter: Gesammelte Schriften II. Herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1977, 465-505.
- *Franz Kafka. Zur zehnten Wiederkehr seines Todestages*, in: Benjamin, Walter: Gesammelte Schriften II. Herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1977, 409-438.
- *In der Sonne*, in: Benjamin, Walter: Gesammelte Schriften IV. Herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1972, 417-420.
- *I »passages« di Parigi. Volume primo*. A cura di Rolf Tiedemann. Edizione italiana a cura di Enrico Ganni. Übersetzt von Renato Solmi, Antonella Moscati, Massimo De Carolis, Giuseppe Russo, Gianni Carchia, Francesco Porzio, Turin: Giulio Einaudi 2010.
- *Kurze Schatten I*, in: Benjamin, Walter: Gesammelte Schriften IV. Herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1972, 368-373.
- *Ombre corte. Scritti 1928-1929*. A cura di Giorgio Agamben, Turin: Einaudi 1993.
- *Scritti 1938-1940*. A cura di Rolf Tiedemann. Edizione italiana a cura di Enrico Ganni con la collaborazione di Hellmut Riediger (Opere complete VII), Turin: Giulio Einaudi 2006.
- *Theologisch-politisches Fragment*, in: Benjamin, Walter: Gesammelte Schriften II. Herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1977, 203f.
- *Über den Begriff der Geschichte*, in: Benjamin, Walter: Gesammelte Schriften I. Herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1974, 691-704.
- *Über den Begriff der Geschichte*. Herausgegeben von Gérard Raulet, Werke und Nachlaß. Kritische Gesamtausgabe, Bd. 19, Berlin: Suhrkamp 2010.
- *Ursprung des deutschen Trauerspiels*, in: Benjamin, Walter: Gesammelte Schriften I. Herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1974, 203-430.
- *Zur Kritik der Gewalt*, in: Benjamin, Walter: Gesammelte Schriften II. Herausgegeben von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1977, 179-203.
- Bldstein, Gerald J.: *Art. Messiah. Messiah in Rabbinic Thought*, in: Skolnik, Fred/Berenbaum, Michael (Hg.): *Encyclopaedia Judaica*, Second Edition, Volume 14, Farmington Hills: Thomson Gale 2007, 112f.
- Bloch, Ernst: *Spuren*. Neue erweiterte Ausgabe, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1970.
- Blumenberg, Hans: *Matthäuspassion*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp ⁹2018.
- Böckelmann, Janine: *Der Begriff des Lebens und die Perspektive des Ethischen*, in: dies./Meier, Frank (Hg.): *Die gouvernementale Maschine. Zur politischen Philosophie Giorgio Agambens*, Münster: Unrast-Verlag 2007, 131-148.
- Bonhoeffer, Dietrich: *Widerstand und Ergebung. Briefe und Aufzeichnungen aus der Haft*. Herausgegeben von Eberhard Bethge. Mit einem Nachwort von Christian Gremmels, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus ²¹2013.

- Borsò, Vittoria: *Benjamin – Agamben. Biopolitik und Gesten des Lebens*, in: dies./Morgenroth, Claas/Solibakke, Karl/Witte, Bernd (Hg.): *Benjamin – Agamben. Politik, Messianismus, Kabbala. Politics, Messianism, Kabbalah*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2010, 35-48.
- Bovon, François: *The Suspension of Time in Chapter 18 of Protoevangelium Jacobi*, in: ders.: *Studies in Early Christianity (WUNT 161)*, Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 2003, 226-237.
- Bröckling, Ulrich: *Über Kreativität. Ein Brainstorming*, in: Menke, Christoph/Rebentisch, Juliane (Hg.): *Kreation und Depression. Freiheit im gegenwärtigen Kapitalismus*, Berlin: Kadmos ³2016, 89-97.
- Brumlik, Micha: *Postmodern Views of the Founder of Christianity*, in: Borsò, Vittoria/Morgenroth, Claas/Solibakke, Karl/Witte, Bernd (Hg.): *Benjamin – Agamben. Politik, Messianismus, Kabbala. Politics, Messianism, Kabbalah*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2010, 243-253.
- Clemens, Justin: *Art. Language*, in: Murray, Alex/Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 116-119.
- Colebrook, Claire/Maxwell, Jason: *Agamben*, Malden, Massachusetts: Polity Press 2016.
- Cullmann, Oscar: *Kindheitsevangelien. Einleitung, Protoevangelium des Jakobus*, in: Schneemelcher, Wilhelm (Hg.): *Neutestamentliche Apokryphen in deutscher Übersetzung, Studienausgabe, I. Band: Evangelien*, Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) ⁶1999, 330-338.
- Dan, Joseph: *Die Kabbala*. Aus dem Englischen übersetzt von Christian Wiese, Stuttgart: Reclam Verlag ²2012.
- Dausner, René: *Christologie in messianischer Perspektive. Zur Bedeutung Jesu im Diskurs mit Emmanuel Levinas und Giorgio Agamben*, Studien zu Judentum und Christentum, Bd. 31, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2016.
- DeCaroli, Steven: *Art. Paradigm/Example*, in: Murray, Alex/Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 144-147.
- Deibl, Jakob Helmut: *Fehl und Wiederkehr der heiligen Namen. Anachronistische Zeitgenossenschaft Hölderlins*, Regensburg: Friedrich Pustet 2018.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Félix: *Kafka. Für eine kleine Literatur*. Aus dem Französischen von Burkhard Kroeber, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1976.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Félix: *Was ist Philosophie?* Aus dem Französischen von Bernd Schwibs und Joseph Vogl, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2000.
- Deleuze, Gilles: *Bartleby oder die Formel*. Aus dem Französischen von Bernhard Dieckmann, Berlin: Merve 1994.
- *Bartleby o la formula*, in: ders./Agamben, Giorgio: *Bartleby. La formula della creazione*, Macerata: Quodlibet 2012 (1993), 7-44.
- Dickinson, Colby: *Agamben and Theology*, London/New York: T&T Clark 2011.
- Dickinson, Colby/Kotsko, Adam: *Agamben's Coming Philosophy. Finding a New Use for Theology*, London/New York: Rowman & Littlefield 2015.
- Dirscherl, Erwin: *Das menschliche Wort Gottes und seine Präsenz in der Zeit. Reflexionen zur Grundorientierung der Kirche*, Studien zu Judentum und Christentum, Bd. 26, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2013.

- Durantaye, Leland de la: *Giorgio Agamben. A Critical Introduction*, Stanford, California: Stanford University Press 2009.
- *Homo profanus: Giorgio Agamben's Profane Philosophy*, in: *Boundary 2* 35/3 (2008), 27-62.
- Dusenbury, David Lloyd: *The Judgment of Pontius Pilate: A Critique of Giorgio Agamben*, in: *Journal of Law and Religion* 32/2 (2017), 340-365, zitiert nach: <https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-law-and-religion/article/judgment-of-pontius-pilate-a-critique-of-giorgio-agamben/213B4E09DF4DB1367A1D62E14A235339> (Abruf: 29.3.2019).
- Finkelde, Dominik: *Politische Eschatologie nach Paulus. Badiou – Agamben – Žižek – Santner*, Wien: Turia + Kant 2007.
- Fiovoranti, David: *Language, Exception, Messianism. The Thematics of Agamben on Derrida*, in: *The Bible and Critical Theory* 6/1 (2010), 5.1-5.12.
- Flaubert, Gustave: *Drei Geschichten*. Herausgegeben und aus dem Französischen neu übersetzt von Elisabeth Edl, München: dtv Verlagsgesellschaft 2019.
- *Trois Contes*. Préface de Michel Tournier. Édition établie et annotée par Samuel S. de Sacy, Paris: Éditions Gallimard 2007.
- Franchi, Stefano: *Passive Politics*, in: *Contretemps* 5 (2004), 30-41.
- Frankemölle, Hubert: *Aspekte der Zeit im Römerbrief des Paulus. Eine Auseinandersetzung mit Giorgio Agambens »Die Zeit, die bleibt«*, in: *Biblische Zeitschrift* 54/2 (2010), 179-200.
- Friedlander, Eli: *Walter Benjamin. Ein philosophisches Portrait*. Aus dem Englischen von Christa Krüger, München: C.H. Beck 2013.
- Gehring, Petra/Hartung, Gerald/Lettow, Susanne: *Meisterdenker Agamben? Stellungnahmen von Petra Gehring, Gerald Hartung und Susanne Lettow*, zitiert nach: <https://www.information-philosophie.de/index.php/de/philosophy/personal/thphil/?a=1&t=1149&n=2&y=1&c=60> (Abruf: 28.3.2019).
- Genette, Gérard: *Die Erzählung*. 3., durchgesehene und korrigierte Auflage, Paderborn: Wilhelm Fink 2010.
- Geulen, Eva: *Agambens Politik der Nicht-Beziehung*, in: Borsò, Vittoria/Morgenroth, Claas/Solibakke, Karl/Witte, Bernd (Hg.): *Benjamin – Agamben. Politik, Messianismus, Kabbala. Politics, Messianism, Kabbalah*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2010, 59-69.
- *Das Ende der Kunst. Lesarten eines Gerüchts nach Hegel*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002.
- *Giorgio Agamben zur Einführung*, Hamburg: Junius² 2009.
- *Gründung und Gesetzgebung bei Badiou, Agamben und Arendt*, in: dies./Kauffmann, Kai/Mein, Georg (Hg.): *Hannah Arendt und Giorgio Agamben. Parallelen, Perspektiven, Kontroversen*, München: Wilhelm Fink 2008, 59-74.
- Grisey, Gérard: *Zur Entstehung des Klanges...*, in: Thomas, Ernst (Hg.): *Ferienkurse '78 (Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik 17)*, Mainz: Schott 1978, 73-79.
- Gustafsson, Henrik/Grønstad, Asbjørn: *Introduction: Giorgio Agamben and the Shape of Cinema to Come*, in: dies. (Hg.): *Cinema and Agamben. Ethics, Biopolitics and the Moving Image*, New York u.a.: Bloomsbury Academic 2015, 1-17.
- Hamacher, Werner: *Das Theologisch-politische Fragment*, in: Lindner, Burkhardt (Hg.): *Benjamin-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart: J.B. Metzler 2011, 175-192.

- Han, Byung-Chul: *Müdigkeitsgesellschaft*, Berlin: Matthes & Seitz ³2010.
- Hasebrink, Burkhard/Palmer, Nigel F./Schiewer, Hans-Jochen (Hg.): ›*Paradisus anime intelligentis*‹. *Studien zu einer dominikanischen Predigtsammlung aus dem Umkreis Meister Eckharts*, Tübingen: Niemeyer 2009.
- Heidegger, Martin: *Wozu Dichter?*, in: ders.: Gesamtausgabe, I. Abteilung: Veröffentlichte Schriften 1910-1970, Bd. 5, Holzwege, herausgegeben von Friedrich-Wilhelm von Herrmann, Frankfurt a.M.: Vittorio Klostermann 1977, 269-320.
- *Zeit und Sein*, in: ders.: Gesamtausgabe, I. Abteilung: Veröffentlichte Schriften 1910-1976, Bd. 14, Zur Sache des Denkens. Herausgegeben von Friedrich-Wilhelm von Herrmann, Frankfurt a.M.: Vittorio Klostermann 2007, 3-30.
- Heller-Roazen, Daniel: *Editor's Introduction*. »To Read What Was Never Written«, in: Agamben, Giorgio: *potentialities. Collected Essays in Philosophy*. Edited and Translated, With an Introduction, By Daniel Heller-Roazen, Stanford, California: Stanford University Press 1999, 1-23.
- Henrix, Hans Hermann: *Judentum und Christentum. Gemeinschaft wider Willen*, Kevelaer: topos plus ²2008.
- Herbst, Ludolf: *Hitlers Charisma. Die Erfindung eines deutschen Messias*, Frankfurt a.M.: S. Fischer 2010.
- Heron, Nicholas: *Art. Dispositif/Apparatus*, in: Murray, Alex/Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 59ff.
- Hiepkö, Andreas: *Möglichkeiten, das Wort désœuvrement zu übersetzen*, in: Gronau, Barbara/Lagaay, Alice (Hg.): *Ökonomien der Zurückhaltung. Kulturelles Handeln zwischen Askese und Restriktion*, Bielefeld: transcript 2010, 27-38.
- Hillach, Ansgar: *Dialektisches Bild*, in: Opitz, Michael/Wizisla, Erdmut (Hg.): *Benjamins Begriffe. Erster Band*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2000, 186-229.
- Hoff, Gregor Maria: *Die Inversion der Geschichte. Geschichtstheologie heute?*, in: ders.: *Stichproben: Theologische Inversionen. Salzburger Aufsätze, Innsbruck-Wien: Tyrolia* 2010, 11-24.
- *Die neuen Atheismen. Eine notwendige Provokation*, Kevelaer: topos plus 2009.
- *Europa – leicht überarbeitet*, in: ders.: *Gegen den Uhrzeigersinn. Ekklesiologie kirchlicher Gegenwarten*, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2018, 256-258.
- *Gott am Ende? Am Ende Gott! Zur Eschatologie der Gottrede im Angesicht des Lagers*, in: ders.: *Stichproben: Theologische Inversionen. Salzburger Aufsätze, Innsbruck-Wien: Tyrolia* 2010, 273-290.
- *Religionsgespenster. Versuch über den religiösen Schock*, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2017.
- Höhn, Hans-Joachim: *Messianische Zeit und messianische Vernunft. Zur Zeitsignatur theologisch-politischen Denkens*, in: Appel, Kurt/Metz, Johann Baptist/Tück, Jan-Heiner (Hg.): *Dem Leiden ein Gedächtnis geben. Thesen zu einer anamnetischen Christologie*. Festschrift für Johann Reikerstorfer, Göttingen: V&R unipress 2012, 303-319.
- Hollander, Dana: *Messianische Gespenster*, in: *Die Philosophin. Forum für feministische Theorie und Philosophie* 11 (2000), 22-42.
- Idel, Moshe: »*Torah Hadashah*« – *Messiah and the New Torah in Jewish Mysticism and Modern Scholarship*, in: Borsò, Vittoria/Morgenroth, Claas/Solibakke, Karl/Witte, Bernd

- (Hg.): Benjamin – Agamben. Politik, Messianismus, Kabbala. Politics, Messianism, Kabbalah, Würzburg: Königshausen & Neumann 2010, 175-217.
- Kaulen, Heinrich: *Rettung*, in: Opitz, Michael/Wizisla, Erdmut (Hg.): Benjamins Begriffe. Zweiter Band, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2000, 619-664.
- Khurana, Thomas: *Desaster und Versprechen. Eine irritierende Nähe im Werk Giorgio Agambens*, in: Böckelmann, Janine/Meier, Frank (Hg.): Die gouvernementale Maschine. Zur politischen Philosophie Giorgio Agambens, Münster: Unrast-Verlag 2007, 29-44.
- *Leben und sterben lassen. Giorgio Agambens Buch »Homo sacer« und seine Rezeption*, in: Texte zur Kunst 12 (2002), Heft 45, 122-127.
- Konersmann, Ralf: *Erstarrte Unruhe. Walter Benjamins Begriff der Geschichte*, Frankfurt a.M.: Fischer 1991.
- Lenke, Thomas: *Die Regel der Ausnahme. Giorgio Agamben über Biopolitik und Souveränität*, in: DZPhil 52 (2004) 6, 943-963.
- Lichtenberger, Hermann: *Messianische Erwartungen und messianische Gestalten in der Zeit des Zweiten Tempels*, in: Stegemann, Ekkehard (Hg.): Messias-Vorstellungen bei Juden und Christen, Stuttgart: Kohlhammer 1993, 9-20.
- Liska, Vivian: *Als ob nicht. Messianismus in Giorgio Agambens Kafka-Lektüren*, in: Böckelmann, Janine/Meier, Frank (Hg.): Die gouvernementale Maschine. Zur politischen Philosophie Giorgio Agambens, Münster: Unrast-Verlag 2007, 75-89.
- *Die Tradierbarkeit der Lücke in der Zeit. Arendt, Agamben und Kafka*, in: Geulen, Eva/Kauffmann, Kai/Mein, Georg (Hg.): Hannah Arendt und Giorgio Agamben. Parallelen, Perspektiven, Kontroversen, München: Wilhelm Fink 2008, 191-206.
- *The Messiah before the Law. Giorgio Agamben, Walter Benjamin and Kafka*, in: Borsò, Vittoria/Morgenroth, Claas/Solibakke, Karl/Witte, Bernd (Hg.): Benjamin – Agamben. Politik, Messianismus, Kabbala. Politics, Messianism, Kabbalah, Würzburg: Königshausen & Neumann 2010, 159-174.
- Lucci, Antonio: *Jenseits des Austausches. Die Unterbrechung der Austauschordnung als logische Strategie bei Giorgio Agamben*, in: Azimuth. Philosophical Coordinates in Modern and Contemporary Age III (2015), nr. 5: Rethinking Exchange. Itineraries Through Economy, Sociology and Philosophy, edited by Federica Buongiorno and Antonio Lucci, 105-118.
- Lüdemann, Susanne: *»Geltung ohne Bedeutung«. Zur Architektonik des Gesetzes bei Franz Kafka und Giorgio Agamben*, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 124/4 (2005), 499-519.
- Mann, Thomas: *Joseph und seine Brüder. Der vierte Roman: Joseph, der Ernährer*. Frankfurt a.M.: S. Fischer ¹²2004.
- Marchart, Oliver: *Zwischen Moses und Messias. Zur politischen Differenz bei Agamben*, in: Böckelmann, Janine/Meier, Frank (Hg.): Die gouvernementale Maschine. Zur politischen Philosophie Giorgio Agambens, Münster: Unrast-Verlag 2007, 10-28.
- Markschies, Christoph/Schröter, Jens (Hg.): *Antike christliche Apokryphen in deutscher Übersetzung*. 7. Auflage der von Edgar Hennecke begründeten und von Wilhelm Schneemelcher fortgeführten Sammlung der neutestamentlichen Apokryphen, I. Band: Evangelien und Verwandtes, Teilband 2, Tübingen: Mohr Siebeck 2012.
- Maxwell, Jason: *Art. Aesthetics*, in: Murray, Alex/Whyte, Jessica (Hg.): The Agamben Dictionary, Edinburgh: University Press 2011, 20ff.

- *Art. Prose*, in: Murray, Alex/Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 164f.
- McQuillan, Colin: *Philosophical Archaeology in Kant, Foucault, and Agamben*, in: *Parrhesia* 10 (2010), 39-49.
- Mein, Georg: *Narrative der Zeugenschaft*, in: Geulen, Eva/Kauffmann, Kai/Mein, Georg (Hg.): *Hannah Arendt und Giorgio Agamben. Parallelen, Perspektiven, Kontroversen*, München: Wilhelm Fink 2008, 223-239.
- Melville, Herman: *Bartleby, der Schreiber. Eine Geschichte aus der Wall Street*. Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt und mit Erläuterungen versehen von Jürgen Krug, Berlin: Insel Verlag⁸ 2016.
- *Bartleby*, in: ders.: *Billy Budd, Sailor and other Stories*. Selected and Edited with an Introduction by Harold Beaver, London: Penguin Books 1985, 57-99.
- Miernowski, Jan: *Le Dieu Néant. Théologies négatives à l'aube des temps modernes*, Leiden: Brill 1998.
- Mills, Catherine: *Agamben's Messianic Politics: Biopolitics, Abandonment and Happy Life*, in: *Contretemps* 5 (2004), 42-62.
- Morgenroth, Claas: *Benjamin – Agamben. Politik des Posthistoire*, in: Borsò, Vittoria/Morgenroth, Claas/Solibakke, Karl/Witte, Bernd: *Benjamin – Agamben. Politik, Messianismus, Kabbala. Politics, Messianism, Kabbalah*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2010, 129-155.
- Müller Farguell, Roger W.: *Städtebilder, Reisebilder, Denkbilder*, in: Lindner, Burkhardt (Hg.): *Benjamin-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart: J.B. Metzler 2011, 626-642.
- Murray, Alex: *Art. Archaeology*, in: ders./Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 24f.
- *Art. Play*, in: ders./Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 152f.
- *Art. Warburg, Aby*, in: ders./Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 199f.
- *Giorgio Agamben*, London/New York: Routledge 2010.
- Neilson, Brett: *Potenza Nuda? Sovereignty, Biopolitics, Capitalism*, in: *Contretemps* 5 (2004), 63-78.
- Novalis: *Werke, Tagebücher und Briefe Friedrich von Hardenbergs, Band I: Das dichterische Werk, Tagebücher und Briefe*. Herausgegeben von Richard Samuel, München/Wien: Carl Hanser Verlag 1978.
- Pangritz, Andreas: *Theologie*, in: Opitz, Michael/Wizisla, Erdmut (Hg.): *Benjamins Begriffe. Zweiter Band*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2000, 774-825.
- Päpstliche Bibelkommission: *Das jüdische Volk und seine Heilige Schrift in der christlichen Bibel*, herausgegeben vom Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Verlautbarungen des Apostolischen Stuhls 152), Bonn 2001.
- Parsley, Connal: *Art. Image*, in: Murray, Alex/Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 100f.
- *Art. Paul*, in: Murray, Alex/Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 148ff.

- Peukert, Helmut: *Wissenschaftstheorie – Handlungstheorie – Fundamentale Theologie. Analysen zu Ansatz und Status theologischer Theoriebildung*. Mit einem Vorwort zur Neuauflage und einem neuen Nachwort, Frankfurt a.M.: Suhrkamp ³2009.
- Pornschlegel, Clemens: *Die Ausnahme und die Regel. Zur Kritik des Gesetzes bei Brecht und Agamben*, in: Geulen, Eva/Kauffmann, Kai/Mein, Georg (Hg.): Hannah Arendt und Giorgio Agamben. Parallelen, Perspektiven, Kontroversen, München: Wilhelm Fink 2008, 177-190.
- Prozorov, Sergei: *Art. Redemption*, in: Murray, Alex/Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 166ff.
- Rahner, Johanna: *Die Zeit, die bleibt. Zur messianischen Grundstruktur des Eschatologischen*, in: Arens, Edmund (Hg.): *Zeit denken. Eschatologie im interdisziplinären Diskurs* (QD 234), Freiburg i.Br.: Herder 2010, 46-57.
- Rebentisch, Juliane: *Ästhetik der Installation*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003.
- Salzani, Carlo: *Art. Coming Community*, in: Murray, Alex/Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 44ff.
- *Art. Inoperative/Deactivation*, in: Murray, Alex/Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 106ff.
- Sander, Hans-Joachim: *Glaubensräume – Topologische Dogmatik. Band 1: Glaubensräumen nachgehen*, Ostfildern: Matthias Grünewald Verlag 2019.
- *Politik aus sprachloser Macht – eine Lebensform ohne Zweck*, in: *DZPhil* 52 (2004) 4, 654-657.
- Sarasin, Philipp: *Agamben – oder doch Foucault?*, in: *DZPhil* 51 (2003) 1, 348-353.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: *Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit und die damit zusammenhängenden Gegenstände*. Herausgegeben von Thomas Buchheim, Hamburg: Felix Meiner 1997.
- Schmidt, Sibylle: *Für den Zeugen zeugen. Versuch über Agambens ›Was von Auschwitz bleibt‹*, in: Böckelmann, Janine/Meier, Frank (Hg.): *Die gouvernementale Maschine. Zur politischen Philosophie Giorgio Agambens*, Münster: Unrast-Verlag 2007, 90-106.
- Schmitt, Carl: *Politische Theologie. Vier Kapitel zur Lehre von der Souveränität*, Berlin: Duncker & Humblot ⁹2009.
- Schneemelcher, Wilhelm (Hg.): *Neutestamentliche Apokryphen in deutscher Übersetzung*, Studienausgabe, I. Band: Evangelien, Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) ⁶1999.
- Schneider, Manfred: *Der Messias und die Reste. Giorgio Agambens Paulus-Lektüre*, in: Geulen, Eva/Kauffmann, Kai/Mein, Georg (Hg.): Hannah Arendt und Giorgio Agamben. Parallelen, Perspektiven, Kontroversen, München: Wilhelm Fink 2008, 41-58.
- *Vom Versprechen zum Versprechen. Die Abfälle der Moderne*, in: Becker, Andreas/Reither, Saskia/Spies, Christian (Hg.): *Reste. Umgang mit einem Randphänomen*, Bielefeld: transcript 2005, 59-81.
- Scholem, Gershom: *95 Thesen über Judentum und Zionismus*, in: Schäfer, Peter/Smith, Gary (Hg.): *Gershom Scholem. Zwischen den Disziplinen*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1995, 287-295.
- *Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1980.
- *Judaica III. Studien zur jüdischen Mystik*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1973.
- *Judaica 5. Erlösung durch Sünde*. Herausgegeben, aus dem Hebräischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Michael Brocke, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1992.

- *Walter Benjamin – die Geschichte einer Freundschaft*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1975 (2016).
- *Zum Verständnis der messianischen Idee im Judentum. Mit einer Nachbemerkung: Aus einem Brief an einen protestantischen Theologen*, in: ders.: *Über einige Grundbegriffe des Judentums*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1970, 121-170.
- Schössler, Franziska: *Raum und Bild bei Giorgio Agamben. Zur Poetologie seiner politischen Theorie*, in: Geulen, Eva/Kauffmann, Kai/Mein, Georg (Hg.): *Hannah Arendt und Giorgio Agamben. Parallelen, Perspektiven, Kontroversen*, München: Wilhelm Fink 2008, 293-304.
- Schöttker, Detlev: *Erinnern*, in: Opitz, Michael/Wizisla, Erdmut (Hg.): *Benjamins Begriffe. Erster Band*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2000, 260-297.
- Schütz, Anton: *Art. Profanation*, in: Murray, Alex/Whyte, Jessica (Hg.): *The Agamben Dictionary*, Edinburgh: University Press 2011, 163f.
- Skrandies, Timo: *Unterwegs in den Passagen-Konvoluten*, in: Lindner, Burkhardt (Hg.): *Benjamin-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart: J.B. Metzler 2011, 274-284.
- Steer, Georg: *Die dominikanische Predigtsammlung ›Paradisus anime intelligentis‹. Überlieferung, Werkform und Textgestalt*, in: Hasebrink, Burkhard/Palmer, Nigel F./Schiewer, Hans-Jochen (Hg.): *›Paradisus anime intelligentis‹. Studien zu einer dominikanischen Predigtsammlung aus dem Umkreis Meister Eckharts*, Tübingen: Niemeyer 2009, 17-68.
- Stegemann, Wolfgang: *Jesus als Messias in der Theologie des Lukas*, in: Stegemann, Ekkehard (Hg.): *Messias-Vorstellungen bei Juden und Christen*, Stuttgart: Kohlhammer 1993, 21-40.
- Steiner, Uwe: *Walter Benjamin*, Stuttgart: J.B. Metzler 2004.
- Taubes, Jacob: *Ad Carl Schmitt. Gegenstrebige Fügung*, Berlin: Merve 1987.
- *Die politische Theologie des Paulus*. Herausgegeben von Aleida und Jan Assmann in Verbindung mit Horst Folkers, Wolf-Daniel Hartwich und Christoph Schulte, München: Wilhelm Fink Verlag³ 2003.
- Thomä, Dieter: *Der Herrenlose. Gegenfigur zu Agambens ›homo sacer‹ – Leitfigur einer anderen Theorie der Moderne*, in: *DZPhil* 52 (2004) 6, 965-984.
- Wacker, Bernd/Manemann, Jürgen: *›Politische Theologie‹. Eine Skizze zur Geschichte und aktuellen Diskussion des Begriffs*, in: dies. (Hg.): *Politische Theologie – gegengelesen. Jahrbuch Politische Theologie*, Bd. 5, Münster: Lit Verlag 2008, 28-65.
- Walser, Robert: *Der Gehülfe*. Roman. *Sämtliche Werke in Einzelausgaben*, herausgegeben von Jochen Greven, zehnter Band, Frankfurt a.M.: Suhrkamp¹⁵ 2016.
- *Der Spaziergang*. Prosastücke und Kleine Prosa. *Sämtliche Werke in Einzelausgaben*, herausgegeben von Jochen Greven, fünfter Band, Frankfurt a.M.: Suhrkamp¹⁴ 2016.
- *Geschwister Tanner*. Roman. *Sämtliche Werke in Einzelausgaben*, herausgegeben von Jochen Greven, neunter Band, Frankfurt a.M.: Suhrkamp¹¹ 2015.
- Weigel, Sigrid: *Zu Franz Kafka*, in: Lindner, Burkhardt (Hg.): *Benjamin-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart: J.B. Metzler 2011, 543-557.
- Weinberg, Kurt: *Kafkas Dichtungen. Die Travestien des Mythos*, Bern/München: Francke 1963.

- Wirszubski, Chaïm: *Pic de la Mirandole et la cabale*. Aus dem Englischen und Lateinischen von Jean-Marc Mandosio, Paris/Tel Aviv: Éditions de l'éclat 2007.
- Witte, Bernd: *Über einige Motive bei Giorgio Agamben*, in: Borsò, Vittoria/Morgenroth, Claas/Solibakke, Karl/Witte, Bernd (Hg.): Benjamin – Agamben. Politik, Messianismus, Kabbala. Politics, Messianism, Kabbalah, Würzburg: Königshausen & Neumann 2010, 23-33.
- Wittgenstein, Ludwig: *Logisch-philosophische Abhandlung. Tractatus logico-philosophicus*. Kritische Edition. Herausgegeben von Brian McGuinness und Joachim Schulte, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1998.
- Wohlfahrt, Irving: *Die Passagenarbeit*, in: Lindner, Burkhardt (Hg.): Benjamin-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart: J.B. Metzler 2011, 251-274.
- *Nihilistischer Messianismus. Zu Walter Benjamins Theologisch-politischem Fragment*, in: Noor, Ashraf/Wohlmuth, Josef (Hg.): ›Jüdische‹ und ›christliche‹ Sprachfigurationen im 20. Jahrhundert, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2002, 141-214.
- Wohlmuth, Josef: *Eschato-Ästhetik – Eschato-Logik – Eschato-Praxie. Bruch der Totalität – Mysterium der Verwandlung*, in: Arens, Edmund (Hg.): Zeit denken. Eschatologie im interdisziplinären Diskurs (QD 234), Freiburg i.Br.: Herder 2010, 193-221.
- *Im Geheimnis einander nahe. Theologische Aufsätze zum Verhältnis von Judentum und Christentum*, Paderborn: Ferdinand Schöningh 1996.
- *Theologie als Zeit-Ansage*, Paderborn: Ferdinand Schöningh ²2016.
- Wolf, Frieder Otto: *Giorgio Agamben und Walter Benjamin. Eine Rede zur ›Logik der Rettung‹ mit einer Untersuchung zum ›Souveränismus‹*, in: Borsò, Vittoria/Morgenroth, Claas/Solibakke, Karl/Witte, Bernd (Hg.): Benjamin – Agamben. Politik, Messianismus, Kabbala. Politics, Messianism, Kabbalah, Würzburg: Königshausen & Neumann 2010, 89-128.

Religionswissenschaft



Jürgen Manemann

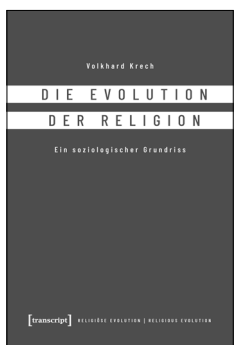
Revolutionäres Christentum Ein Plädoyer

2021, 160 S., Klappbroschur
18,00 € (DE), 978-3-8376-5906-1

E-Book:

PDF: 15,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5906-5

EPUB: 15,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5906-1



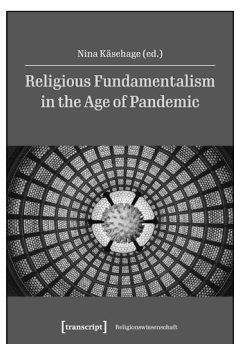
Volkhard Krech

Die Evolution der Religion Ein soziologischer Grundriss

2021, 472 S., kart., 26 SW-Abbildungen, 42 Farbabbildungen
39,00 € (DE), 978-3-8376-5785-2

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5785-6



Nina Käsehage (ed.)

Religious Fundamentalism in the Age of Pandemic

2021, 278 p., pb., col. ill.

37,00 € (DE), 978-3-8376-5485-1

E-Book: available as free open access publication

PDF: ISBN 978-3-8394-5485-5

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Religionswissenschaft



Claudia Gärtner

Klima, Corona und das Christentum
Religiöse Bildung für nachhaltige Entwicklung
in einer verwundeten Welt

2020, 196 S., kart., 2 SW-Abbildungen

29,00 € (DE), 978-3-8376-5475-2

E-Book:

PDF: 25,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5475-6



Heinrich Wilhelm Schäfer

**Die protestantischen »Sekten«
und der Geist des (Anti-)Imperialismus**
Religiöse Verflechtungen
in den Amerikas

2020, 210 S., kart.

29,00 € (DE), 978-3-8376-5263-5

E-Book:

PDF: 29,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5263-9



Daniel Bogner, Michael Schüßler, Christian Bauer (Hg.)

Gott, Gaia und eine neue Gesellschaft
Theologie anders denken mit Bruno Latour

2021, 286 S., kart., 2 Farbabbildungen

35,00 € (DE), 978-3-8376-5869-9

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5869-3

EPUB: ISBN 978-3-7328-5869-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**